Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften. Reeks 3. Vlaamse literaire tijdschriften vanaf 1969. Aflevering 3. De tijdschriften verschenen in 1971

Hilda van Assche

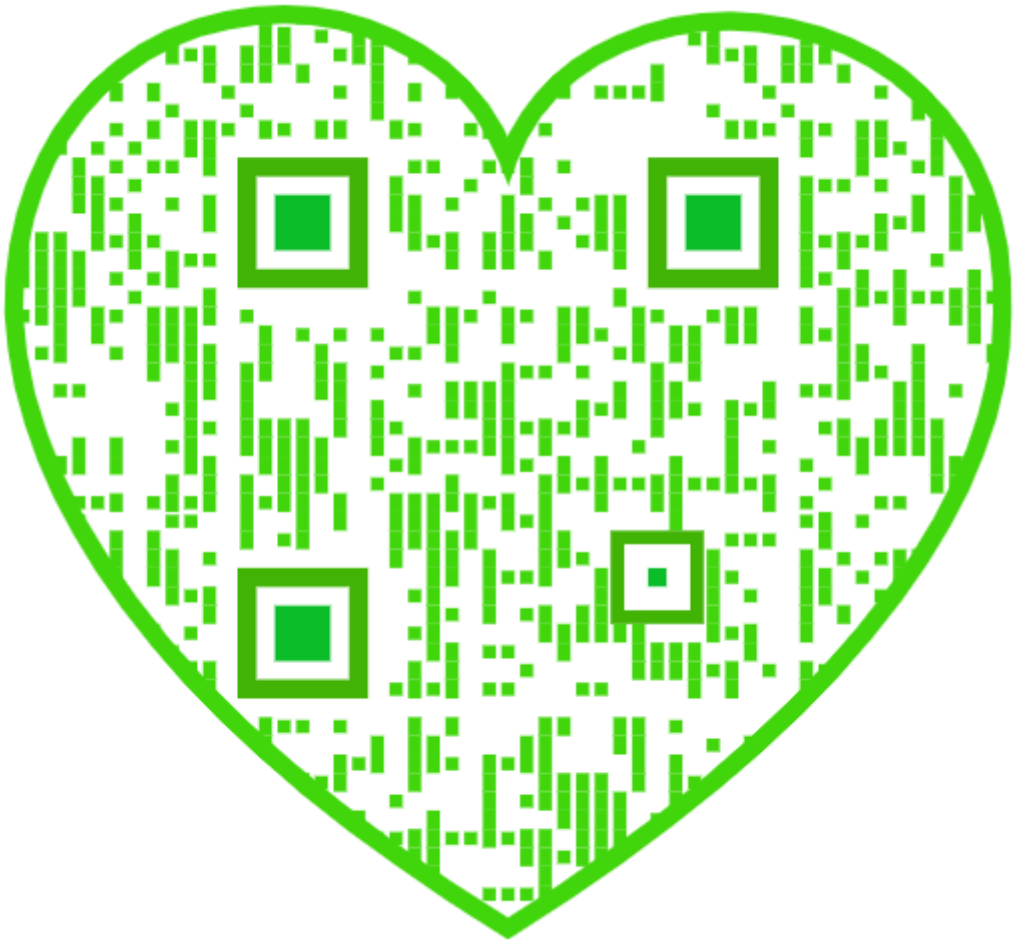
bron

Hilda van Assche, *Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften. Reeks 3. Vlaamse literaire tijdschriften vanaf 1969. Aflevering 3. De tijdschriften verschenen in 1971*. Rob. Roemans-Stichting, Antwerpen 1972

Zie voor verantwoording: https://www.dbnl.org/tekst/roem001bibl04_01/colofon.php

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de gebruiksvoorwaarden.

dbnl digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren



Betoel

Marginaal tijdschrift voor literatuur

Redaktie: Hendrik Carette, Pierre Darge, Fernand Lambrecht, Renaat Ramon, Johan Sonneville, Georges Wildemeersch
Redaktiesekretariaat: Fernand Lambrecht, Gistelstraat 150, 8202 Varsenare
Uitgave: Brugge, Uitgeversmij. Sonneville Press

Jrg. 1, nr. 1: 48 pp.

Artikel van de redaktie

Inderdaad, pp. 1-4
Over Betoel, door elk redaktielid

I. Poëzie

CARETTE, Hendrik
[*Gedichten*], pp. 33-35
Het Groot-Woesten: ‘de zee krijst in haar kraaien’ p. 33
Grafgedicht voor Serge Largot: ‘zwijg en graaf de maretak’ p. 34
Mijn aarde een heerlijke hel: ‘niet meer hunkeren naar herinnering’ p. 35

DARGE, Pierre
Namiddag te Bavokerke, p. 37
‘na de middag dalen wij’

HOEVEN, Jan van der
Maria Huana, p. 42
‘Honderd slonzen hokken in Londen’

LAMBRECHT, Fernand
[*Gedichten*], pp. 38-39
Elke dag nieuwjaar: ‘Elke dag is het nieuwjaar’ p. 38

Blikvanger: ‘Terwijl ik koffie dronk’ p. 39

[*Gedicht*], p. 40

1. ‘Doorheen dit stiller zwijgen’
2. ‘Waarom ik stiller spreek’

RAMON, Renaat

[*Gedichten*], pp. 17-20

Passaat: ‘Je schrijft iets over dood’ p. 17
Paso doble: ‘Zacht als de wateren’ p. 18
Dybbuk: ‘Mijn Ken U Zelf, ontvleesd’ p. 19
Oekaze: ‘Ik wil gaan naar het’ p. 20

SONNEVILLE, Johan
[*Gedichten*], pp. 10-15
St. Tropez-Blues: 'niet omdat het dageraad was geworden' pp. 10-11
Kolonos: 'in mijn dromen heb ik herinneringen geplaveid' pp. 11-13
Kabbalistisch sybaritisme: 'duisternis is slechts een kleine steen des aanstoots' pp. 13-14
Aham Brahma Asmi: 'neen dat ben ik niet' p. 15

II. Proza

CARETTE, Hendrik
Een anekdotisch miniatuurmanifest, p. 36

DARGE, Pierre
Met andere woorden, pp. 44-48

LAMBRECHT, Fernand
De afgezant, pp. 5-9.

IV. Kritische bijdragen

WILDEMEERSCH, Georges
Van het bestaande naar het mogelijke gaat de poëziebeschouwing, pp. 21-32.
Over 'Ha! Seele!' uit Hugo Claus' bundel Een geverfde ruiter (1961)

Dietsche Warande en Belfort

Tijdschrift voor letterkunde en geestesleven[1]

Hoofdredacteur: Albert Westerlinck
Redactiesecretaris: Ludo Simons
Redactieleden: Fernand Auwera, Pieter G. Buckinx, Jos de Haes, André Demedts, Jan Engelman, Bernard Kemp, Paul Lebeau, René F. Lissens, Karel Meeuwesse, Willy Spillebeen, Emiel van Hemeldonck, Hubert van Herreweghen, Valeer van Kerkhove, Anton van Wilderode
Redactie-adres: Dietsche Warande en Belfort, Poste restante, 3000 Leuven 4

Jrg. CXVI,	10 nummers,	832 pp.
	nr. 8-[9]	= *Een eeuw Stijn Streuvels* (zie pp. 18-20)

I. Poëzie

ANDRIES, Marc
Leven, 10, p. 775
‘Zo is het einde’

BREMT, Stefaan van den
Notities omtrent leven en dood, 1, pp. 37-38
1. ‘Onverbiddelijk is het leven’ p. 37
2. ‘Wie weet’ p. 37
3. ‘Zo ging je weg’ p. 38
4. ‘Zo weggaan is verschrikkelijk’ p. 38

BUCKINX, Pieter G.
Vier gedichten, 4, pp. 241-244
Afscheid van Heloïse: ‘Witter dan ivoor was de glans’ p. 241
Spiegeling: ‘Al heeft men een vlag op de maan geplant’ p. 242
Bijna aan de grens van de weg gekomen, p. 243
Nu is ook haar laatste zoon haar ontvallen, p. 244

1 De bijdragen met een * behoren tot de rubriek: De laatste ronde.

COOLE, Marcel

Gedichten, 6, pp. 401-402

Wijsje voor melodica: ‘De nachtelijke drinker’ p. 401

Grootstad: ‘Er is geen groen meer’ p. 402

DAISNE, Johan

De dauw, 1, pp. 81-83

1. ‘Reeds meer dan twintig, dertig jaar geleden’ p. 81
2. ‘Tot komend jaar! zei ze zacht wuivend’ p. 82
3. ‘Ik dank je. Ik ben weer een kind’ p. 83

DELLART, Anne

Zeg niet meer morgen, zeg vandaag, 1, p. 32

DEMEDTS, Gabriëlle
Een andere job, 10, p. 785
'Er is genoeg geleden'

DEVRIENDT, Roger
De waarheid, 10, p. 814
'De waarheid: wat voze woorden al'

D'HAEN, Christine
Leven en dood van de hamster, 7, pp. 481-482
'Gekweekt, onleefbaar buiten, genest in hooi'

EEDE, Hektor van den
Gedichten, 5, pp. 337-338
Afscheid: 'Slagzijds' p. 337
Opdracht: 'Onder dit ionendak' p. 338

FLORIZOONE, Fernand
Een droom bijna als Lapland, 2, p. 113

GOSWIN, Rob
Gedichten, 7, pp. 500-501
Zelfportret: 'Het dier dat sluipt' p. 500
De dood op Golgotha: 'Rond de droeve sferen van mijn droge tong' p. 501

HAESAERT, Walter
Gedichten, 4, pp. 284-285
Oude man: 'Er leven amper zenuwen in zijn ingewanden' p. 284
Neurose: 'De daken zitten rustig op de heilige huizen' p. 285

HALSENDAELE, Marc van

Varken *, 10, p. 817
‘te zeggen dat je een biggetje bent’

HELDERENBERG, Gery
Twee kwatrijnen *, 3, p. 234
Currus Dei: ‘Helios, menner op de wagenassen’
De hazen van Paderborn: ‘Drie hazen op groen kerkraam’

HENSELS, P.
[*Gedichten*] *, 1, pp. 66-67
'n Zomerdag: ‘We klommen tegen de heuvel op’ p. 66
De bruiloft: ‘Hij heeft hartelijk gelachen op de dag dat zijn vriend trouwde’ p. 66
'n Groot bruin pak: ‘Wat zie ik daar?’ p. 67
'n Precaire kwestie: ‘Mijn god! hoe bedoelt ie dat nou weer!’ p. 67

Niet te troosten *, 7, p. 545
‘Foei wat een drukte’

HERREMAN, Raymond
Post scriptum. Korte invallen zijnde vooral distichons en andere, 3, pp. 211-215 (poëzie en proza)

HERREWEGHEN, Hubert van
Landschap: ‘Onder de bomen paard en kar’ 2, p. 161

LEEUWEN, Max van
Steunpunt, 1, p. 16
‘Omdat hij lijfgerekt en reikhalzend’

Tegen de zon in, 5, p. 350
‘November houdt tegen zon in’

LOBET, Era
Dorstig te zijn als men in water leeft, 4, p. 250 (+ 6, p. 462)
Schim van licht en donker, 4, p. 251
‘Ik sta voor 't raam te kijken in de straat’

MULDERS, Milou
Kosmos: ‘Uit ruimte langzaam bouw ik’ 1, p. 92

ROEGHOLT, Richter
Gedichten, 5, pp. 355-356
Kaneel: ‘Er is een plek op de Oude Zijds Achterburgwal’ p. 355
Snoer: ‘Terwijl je zit’ p. 356

ROGGEMAN, Willy
Indras, 3, pp. 189-190
1. ‘IJltevliezen als ruimtelijk bewustzijn groeien’ p. 189
2. ‘Geduld groeit naamloos in de druipsteen’ p. 189
3. ‘Schrootzaden, bevreemdend in de lendenen’ p. 190
4. ‘Adiafaan het vreemde vrouw bij voorbeeld’ p. 190
5. De woordlens zingt zon en focus' p. 190

SNOEK, Paul
Niets is onmogelijk, 1, p. 1
‘De wijze geleerden verblijven in een grot’

In de hemel is het goed, 1, p. 2
‘Een lelie plukken op mijn nuchtere maag’

Gedrichten, 7, pp. 489-492
Einde van het ijstijdperk, pp. 489-490
‘Tijdens een beklimming van de Annapurna’
Gebeurtenis in een lauw ei, p. 491
‘De volksmond zegt: de eerste slok is de beste’
De profeet ontmaskerd, p. 492
‘Ik heb het monster van Loch Ness gezien’

VANCRAEYNEST, Wilfried
Schijn, 6, p. 415
‘De mensen dragen echte ogen altijd mooi’

VANDERSCHAEGHE, Paul
Nachtbomen: ‘De nacht hangt vol roerloze vogels’ 10, p. 801

VANGANSBEKE, Julien
Oogstliederen, 4, pp. 269-272
1. ‘Na het scheren’ p. 269-270
2. ‘Ik zit - let wel’ pp. 270-271
3. ‘Als ik wil, zie ik’ pp. 271-272

VERBEECK, Ludo

Paul Celan, Vijf gedichten. Vertaling: Ludo Verbeeck, 7

1. 'Tellen, mandvol amandelen' p. 509
2. 'In de nacht gestulpt' pp. 509-510
3. 'In de nacht te liggen, levend, stom' p. 510
4. 'Bedenk' p. 511
5. 'Loop niet vooruit' p. 512

VERBEECK, René

Gedichten, 5, pp. 321-323

Bestand: 'Dreigende wolken van overdag' p. 321
Er viel een onvertogen woord, p. 322
Schoon gezicht van mijn vrouw, p. 323

Gedichten, 10, pp. 755-757

Alles dreige uiteen te vallen, p. 755
Zij hebben geleefd: 'Zalig van wie men zeggen kan' pp. 756-757

VERLEYEN, Herwig

Kamer: 'Met een sigaret adem ik zachter' 6, p. 430

VERLINDE, Hedwig

Gedichten, 3, pp. 216-219

Wachtend: 'Wijl ik nog zittend zie, en schrijf' p. 216
Niet te weerhouden: 'Niet te weerhouden de vloek in het woord' p. 217
Dood van de bookmaker: 'Aan alles rijpt wat weldra is' p. 218
Kleurrijke einders: 'In de maanden october, luguber, dog en dobberman' p. 219

II. Proza

AAFJES, Bertus

Een verhaal van rechter Ooka, 3, pp. 162-188

Als de dag aanbreekt wordt ook de vuurvlieg een insekt of de zaak van de vergeetachtige geldschieter.

BROERSMA, Rouke G.
Het waterpistool, 7, pp. 483-488

BRONDEEL, Paul
Snapshots, 2, pp. 115-123

DESLOOVER, Godfried
Metamorfose, 10, pp. 812-813

DURIBREUX, Gaston
Epiloog, 5, pp. 351-354
Fragment uit de te verschijnen roman: Ballade van de hopeloze zuiverheid

GEERAERTS, Jef
Zesde brief rondom liefde en dood gericht tot Marnix Gijsen, 1, pp. 17-25

GRONON, Rose
Anne-Marie, 7, p. 493-499

HALSENDAELE, Marc van
Een moment, 1, pp. 33-36

HENSELS, P.
't Fluitketeltje *, 4, pp. 307-308
De slaapzak *, 5, p. 386

JACOBI, Clarissa
De woestijn, 2, pp. 84-91

LEBEAU, Paul
De tijdvreter, 5, pp. 324-336

MAELE, Marcel van
Sloepje (Romanfragment), 10, pp. 776-784

MATTI, Anny
Discipline gevraagd, 5, pp. 357-360

RUYSLINCK, Ward
Twaalf miljoen gaatjes, 5, pp. 403-414

SPILLEBEEN, Willy
Lezen en leven 3 *. *Een sprookje*, 5, pp. 388-391

VLIET, Eddy van
Cannes (triptiek), 4, pp. 245-249

IV. Kritische bijdragen

ADRIAENS, Luk

Herman Leys, Iets van warmte, 1, pp. 53-55
Ils ont assassiné Villon, 2, pp. 144-146
Armand Boni, Een provo genaamd François Villon

Vlaanderens Achilles-pees: de moralisatie, 7, pp. 521-523
Roger Pieters, De truc met het touw

Helemaal naast het kantje, 10, pp. 826-827
Paul Vanderschaeghe, Op het kantje af

AUWERA, Fernand
Hoe planten de kaboutertjes zich voort? Enkele nota's bij de recente Vlaamse kinder- en jeugdboekenproduktie, 1, pp. 39-46
Spreuk *, 1, p. 66
Televisie *, 1, pp. 67-68
Elf invallen genoteerd tijdens het televisiekijken

Body-building, 2, pp. 147-148
Gerd de Ley, Knipoogjes

Mini-literatuur *, 4, pp. 305-306
Marnix Gijsen, Gezegden
Karel Jonckheere, Filter uw dag

Boekenbeurs: huilen met de pet op *, 10, pp. 815-817
Boekenbeurzen bevorderen de cultuur en literatuur niet

Gerd de Ley, Korte berichten (aforismen van Bomans), 10, pp. 823-824

BOSSELAERS, Remi
Stendhal und kein Einde. Een atheïst over religie en geluk, 2, pp. 93-112

BRACHIN, Pierre
Anton van Duinkerken als stilist, 1, pp. 3-15
'Van Duinkerkens schitterende stijl is heel wat anders dan alleen maar lekkernij voor fijnproevers, het is een echte bijdrage tot de Nederlandse cultuur'

BREMS, Hugo
Pol le Roy, Weergalm, 1, pp. 50-52
Zoeken naar poëzie, 2, pp. 141-143
Clem Schouwenaars, Leda of het herleven

Een hardnekkige poeta minor, 2, pp. 151-152
Herman van Snick, Tussentijd

Nachtelijk denkwerk, 4, pp. 314-315
Jozef Deleu, Nachtwerk

Plattegrond van een bestaanskrisis, 4, pp. 315-317
Rob Goswin, De huid van Mechelen

Bekoorlijk tafereel, 4, pp. 317-318
Jacques A. Waterman, Album

Graden van abstractie, 7, p. 552
Wilfried Adams, Graafschap
Alene, Moments & situations en vingers
Luc Vancampenhout, Andante marcato

Uit de doolhof der riolen, 7, pp. 550-552

Bert Verm, Teksten van Jenesj

Nederlands-Frans, 7, p. 552
Over Henry Fagne en zijn actie ten voordele van de Vlaamse poëzie

Kreatus Experi met en zonder pretentie, 10, pp. 824-826
Bob Maes, Een lichamelijk woord
Patrick Veys, Twee grote kamers en suite

Tijdschriftenrevue
Erato, I, 1, p. 237
Gezelliana, I, 1-2, 3-4, p. 311-312, 554
De Gids, CXXXIII, 7-8; CXXXIV, 2, p. 73; 396-397
Hagelslag, I, 1, 2, p. 312-313, 554
Heibel, VI, 2, 3 en 4, 5, p. 156-157, 394-395, 557-558
Kentering, XI, 5, 6, p. 74, 392
Kreatief, IV, 3 en 4; V, 1-2, p. 75-76; 553-554
Kruispunt-Sumier, nr. 36, 38, p. 77, 558

Maatstaf, XVIII, 7, 8, 9, 10, 11, 12; XIX, 1, 2, p. 76, 155, 235-236, 311, 394, 476; 555, 558
Morgen, nr. 25, 26, p. 392-393, 555
Nieuw Vlaams Tijdschrift, XXIII, 7, 8, 9, 10; XXIV, 1, 2, 3, p. 73, 157, 236-237, 393; 397-398, 476, 558-559
Nieuwe Stemmen, XXVII, 3, 4, 5, p. 237, 393 + 477, 558
Ons *Erfdeel, XIV, 2, 3*, p. 310, 555-556
De Periscoop, XXI, 4 en 5, 6, 8, 9 en 10, p. 310-311, 395-396, 553, 556 *Pilipili, I, 6-7*, p. 478
Raam, nr. 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, p. 74, 77, 157-158, 236, 393, 397, 554-555
Raster, IV, 4; V, 1, 2, p. 235; 396, 556
Revolver, III, p. 311
Soma, II, 10-11, 12, 13, 14, 15-16, p. 74-75, 155, 309, 396, 477-478
De Tafelronde, XV, 3-4; XVI, 1, p. 309; 553
Tirade, XIV, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167-168, p. 76, 155-156, 312, 394, 396, 476-477, 557
De Vlaamse Gids, LIV, 11, 12, p. 76, 158
Vlaanderen, nr. 115, p. 235
Witte Bladen, I, 4, 5 en 6, p. 156, 394
Yang, nr. 33, p. 953
Zenit 74, V, 1, p. 477

BRULEZ, Raymond

3 postkoetsen en 2 zomerbuien, 7, pp. 513-515

Sluit aan bij diens bijdrage Laforgues maansymboliek (Dietsche Warande en Belfort, CXIV, 1969, 9, pp. 659-666)
Over Ed. Möricke, Abreise; Jules Laforgue, Solo de lune; Aragon, Le voyage d'Italie

DEMEDTS, André

Streuvels' laatste jaren (1966-1969), 4, pp. 252-268

Fragment uit het te verschijnen boek: Stijn Streuvels. Een terugblik op leven en werk

Onze literatuur in het Frans *, 5, pp. 382-383

P. Brachin, Anthologie de la prose néerlandaise. Belgique II (1940-1968)

De Biënnales van de poëzie in Knokke, 5, pp. 383-384
N.a.v. Clara Haesaerts enquête in Open Deur, 1970, nr. 4

D'HAEN, Christine
'Een goet visscher ontglipt wel een ael' (Vader Cats) *, 10, p. 820
Fragmenten uit brieven aan Guido Gezelle

FAES, Gust
La pena negra, 5, pp. 373-375
Albe, Cante Flamenca. Vertaald uit het Andalusisch

Een treinreis naar Rome, 6, pp. 468-469
Dries Janssen, Italiaanse plaquette

Een lieflijke dichter, 7, pp. 549-550
Etjen Almart Mampaey, De liefde loopt op glazen voeten

FLORQUIN, Joos

Ten huize van Stijn Streuvels *, 7, pp. 540-543

GORP, H. van

Handelingen Kon. Zuidnederlandse Maatschappij voor Taalen Letterkunde en Geschiedenis, XXIII, 2, pp. 150-151

Aforismen [door G. Guilbert], 4, p. 318

Literatuur en wetenschap, 6, pp. 470-475

Een greep uit de tijdschriftenliteratuur over vertelstructuren

GRONON, Rose

Mirakelen *, 6, pp. 456-461

HAES, Frans de

Rimbaud, communard? 6, pp. 452-455

N.a.v. Pierre Gascar, Rimbaud et la Commune

USSELING, Samuel

Schelling en de mythologie, 10, pp. 786-800

INDESTEGE, Luc

Kroniek der Italiaanse letteren, 2, pp. 124-131

Over recent werk van Marino Moretti, Diego Valeri, Aldo Palazzeschi, Alberto Moravia, Guido Piovene, Paride Rombi, Carlo Cassola, Neri Pozza, Edoardo Sanguineti, Giuseppe Ungaretti

JANSSENS, Marcel

Nog verhalen van Roger van de Velde, 1, pp. 47-49

Over: Kaas met gaatjes

Voyeur in de Kempen, 1, pp. 69-70

Robin Hannelore, Voyeur in de Kempen. Acht schokkende novellen

Jac van Hattum, Loze aren, 1, pp. 71-72

Kunstopvattingen van Paul van Ostaijen, 2, pp. 132-140
N.a.v. Paul Hadermann, Het vuur in de verte. Paul van Ostaijens kunstopvattingen in het licht van de Europese avant-garde

Vinkendrieslag, 2, pp. 163-164
Marcel van Maele, Koreaanse vinken

Vier variaties van Herman Vos, 3, pp. 220-222
Herman Vos, Variaties in het zand. 4 maal liefde onder het Zuiderkruis

Topografie van het groothertogdom ik, 4, pp. 298-301
Willy Spillebeen, Steen des aanstoots. Naar een zevende dag

Afscheid van René Gysen, 5, pp. 361-363
Over de laatste aflevering van Komma, gewijd aan René Gysen

Irina van Goeree, Een antwoord gillen, 5, pp. 376-377

Het schaamrode boekje van Fem Rutke, 5, pp. 377-379
Pak van (m'n) hart. Manifest van een schrijfster voor Vietnam

De gemiddelde blanke kaffer, 6, pp. 431-433
Paul Brondeel, Ik, blanke kaffer. Het verhaal van een vervreemding

Marc Andries, Een man van wolken, 10, pp. 821-822

Stellingen omtrent het algemene sterven, 10, pp. 828-830
Madzy Ford, Woestijnbewoners

MACKEN, Lieve
De redding van de wereld - een anti-utopie, 10, pp. 830-832
K. Birnbaum, Die Errettung der Welt. Eine utopische Novelle

PINNOY, M.
Van mythos naar logos, 10, pp. 822-823
Cornelis de Deugd, From religion to criticism. Notes on the growth of the Aesthetic Consciousness in Greece

PLAETSE, Antoon vander
Hegenscheidt over Starkadd *, 10, pp. 817-819
Mededeling van een brief van Alfred Hegenscheidt d.d. 25 mei 1942 voor de opvoering in 1942 in het Gravensteen te Gent met Antoon vander Plaetse in de titelrol

ROOSE, Lode
De liefdesdroom in sonnetten van Hooft en Bredero, 1, pp. 26-31
nl. in Hoofts ‘Mijn lief, mijn lief, mijn lief; soo sprack mijn lief mij
toe’ en Bredero's ‘Van dat Aurora vroech den dach begint te kippen’

Varia Literaria van J. Prinsen, 2, p. 152
Een keuze uitgegeven door J. Prinsen jr. en Catharina Ypes

Vondel in het Frans, 6, pp. 467-468
Jean Stals, Joost van den Vondel. Cinq tragédies. Notice biographique et notes. Traduction vers par vers dans les rythmes originaux

Matthijs Casteleins Conste van Rhetoriken, 7, pp. 530-535
S.A.P. Iansen, Verkenningen in Matthijs Casteleins Const van Rhetoriken, waarin ook gebruik werd gemaakt van Dr. R. Claeys' onuitgegeven proefschrift: een geannoteerde tekstuitgave van de Conste van Rhetoriken

Een weergevonden werkje van Van der Noot, 10, pp. 827-828
W. Waterschoot, Jan van der Noots Stammbuch

ROSS, L.
Stank 2 (Recht op antwoord) *, 5, pp. 386-387
Reactie op Ludo Simons, Stank (in nr. 2, p. 147)

SCHEER, Lieve
Literair structuralisme - goochelspel of onmacht, 4, pp. 273-283
Aan de hand van Ivo Michiels' Orchis militaris en van Daniël Robberechts' Aankomen in Avignon wordt aangetoond 'hoe in onze letterkunde, voor mij (= Lieve Scheer) althans, de structurele literatuur haar eigen graf aan 't delven is' (p. 273)

L'aveu (Schitterend spel door Cultuurcommissaris De Wispelaere) *, 4, pp. 302-305
N.a.v. Paul de Wispelaere, Paul Tegenpaul (waarin hij het o.m. heeft over Lieve Scheers literaire kritiek)

Hugo Raes en het veranderende levensklimaat, 5, pp. 364-372
N.a.v. diens Reizigers in de anti-tijd

De dans der werkgroepen *, 5, pp. 385-386

Oude teksten, nieuwe geluiden? 6, pp. 463-466
Over essays in de reeks Literaire verkenningen o.l.v. Martien J.G. de Jong:
L. Rens, O zoete vrijheid - Vondel als strijder voor vrijheid en vrede
N. de Paepe, Ik zag nooit zo roden mond. Middeleeuwse liefdespoëzie
G. Degroote, Oude klanken, nieuwe accenten - De kunst van de Rederijkers
H.G. van den Doel, Ik hoor trompetten klinken - Jacobus Revius en Dirk Camphuysen
Piet Simons, Wij beginnen te sympathiseren. Betje Wolff en Aagje Deken

Euthanasie of liefde? 7, pp. 518-520
Janine de Rop, De rechter en de beul

Mira de slangenmeid *, 7, pp. 544-545
Over Mira uit Streuvels' De teleurgang van de Waterhoek en Mira uit de film

Noeste pionier en stille aandeelhouder, 7, pp. 546-549
In de reeks literaire verkenningen o.l.v.M.J.G. de Jong:
M.J.G. de Jong, Het nederlandse gedicht na 1880
M.J.G. de Jong, Eén perron maar drie treinen (Den Brabander, Van Hattum, Hoornik)
M. Janssens, Tachtig jaar na tachtig. De evolutie van het personage in de Nederlandse verhaalkunst van Couperus tot Michiels
R. Blijstra, Voorspel en voorspelling. Nederlandse science-fiction van Mr. W. Bilderdijk tot Harry Mulisch en Raoul Chapkis

SCHRICKX, W.
De dichtkunst van Sylvia Plath, 3, p. 191-210

SCHRIJVER, Reginald de

Daensisme geen Daensisme, 5, pp. 379-380

Lode Wils, Het Daensisme. De opstand van het Zuidvlaamse land

SERVOTTE, Herman

Gids voor Gormenghast, 5, pp. 339-349

Mervyn Peakes trilogie: Titus Groan, Gormenghast, Titus alone

SIMONS, Ludo

Oktober in Provence *, 1, pp. 64-65

Herinneringen aan een reis met bezoeken aan de musea van Petrarca, Mistral en Daudet

Stank, 2, p. 147

N.a.v. Hedwig Speliers' bijdrage over Stijn Streuvels in De Post, dec. 1970

Servitude et grandeur militaire *, 2, pp. 148-149

Parabel van de 900 *, 2, p. 149

Culturele integratie 3 *, 3, p. 234

N.a.v. een talen T.V.-kwis in Nederland

Tuimeldruk *, 4, p. 306
Over de woorden: tuimeldruk, gewoven (van wuiven), benadrukken, steekkaart

Teleurgang *, 4, p. 307
Over Avelgem en de Waterhoek

Mei in Trier *, 5, pp. 384-385
Een bezoek aan het geboortehuis van Karl Marx en het 'Manifest der Kommunistischen Partei'

Stank 3 (Naschrift) - (Tevens culturele integratie 4) *, 5, pp. 387-388
Reactie op L. Ross' Recht op antwoord (in nr. 5)

Culturele integratie 5 *, 7, p. 536
in België: Vijfentwintig jaar Cultureel Akkoord
in Nederland: Vijfentwintig jaar Cultureel Verdrag

Mecenaat *, 10, p. 819
Overwegingen bij de luxe-uitgaven van de Bank van Parijs en de Nederlanden. Zou een gelijktijdige populaire uitgave niet mogelijk zijn?

SPELIERS, Hedwig

Natuurlijk was Streuvels een brave jongen! 7, pp. 538-540
Reactie op André Demedts' bijdrage (in nr. 4, p. 260) in verband met Streuvels' houding tgo. Speliers' Een broertje dood aan Streuvels, in: Wij, galspuwers

SPILLEBEEN, Willy

Lezen en leven 1 *, 3, pp. 230-234
Walter Roland, Art. 113

Tweemaal Heer Everzwijn, tweemaal Hugo Claus, 6, pp. 434-451
Over: Heer Everzwijn en over: Van horen zeggen

Lezen en leven 3 *, 7, pp. 536-538
Twee schoolanecdoten en een autobiografisch verhaaltje. Thema: Hoe herwin ik mijn onschuld? en T.V.-invloed

VERBEECK, Ludo
Paul Celan: geen keuze tussen dichterschap en dood, 7, pp. 502-508
Studie gevolgd door gedichten in vertaling, zie: Poëzie, p. 10

VERBRUGGEN, J.F.
Pieter de Coninc, de man uit het volk, 6, pp. 416-429

VIN, Daniël de
Fictie en realiteit, 3, pp. 223-239
Siegfried Lenz, Deutschstunde

WALSCHAP, Gerard
Rabelais en de contestatie *, 5, pp. 381-382

Wetenschap en wetenschappelijkheid *, 6, pp. 461-462
Over opgravingen en de conclusies die er zo gemakkelijk uit getrokken worden; over de ondergang van ‘wereldmachten’ door de fysische uitputting van het moederland na grote veroveringen

WESTERLINCK, Albert

Afscheid van Raymond Herreman, 4, pp. 286-297

Over diens werk als dichter en essayist

Lampo over zichzelf, 7, pp. 516-517

N.a.v. Er is méér Horatio

De cultus van het dier, 10, pp. 758-774

Vanaf de Grieks-Latijnse cultuur ‘door de traditie van de fabelliteratuur’ tot en met het moderne vitalisme. O.m. over Guido Gezelle, H. Melville, D.H. Lawrence, André Demedts, Henry de Montherlant, Paul Eluard, R.M. Rilke

Literaire herdrukken, 10, p. 832

WOUTERS, Emiel

Boelgakovs hoofdwerk: Een kritiek op de Stalinistische realiteit, 1, pp. 56-63

Over: De meester en Margarita

Speciaal nummer (8-[9], okt.-nov.)
Een eeuw Stijn Streuvels

STREUVELS, Stijn

Het zinnespel van droom en dood, pp. 564-592

Onuitgegeven toneelbewerking van Het leven en de dood in den ast

DEMEDTS, André

De beslissende jaren, pp. 649-672

Een beeld van Streuvels' werk, thema's en karakters, in het licht van de beslissende jaren, nl. de periode tussen zijn eerste schets voor De Jonge Vlaming (1894) en Minnehandel (1904)

FLORQUIN, Joos

Het leven en de dood in den ast als toneelspel, pp. 593-597

Uiteenzetting met fragmenten uit de correspondentie Streuvels/Florquin n.a.v. Florquins plan een filmscenario te maken

JANSSENS, Marcel

De groei van een vlasakker, pp. 696-733

De genesis van De vlaschaard, uitgaand van de vroegere werken: Openlucht
(1905), Stille avonden (1905) en Het uitzicht der dingen (1906)

Het sociologisch gewicht van Streuvels, pp. 726-733

Raf van de Linde, Het oeuvre van Streuvels, sociaal document
Jean Weisgerber, Stijn Streuvels, een sociologische balans
Hedwig Speliers, Omtrent Streuvels

JANSSEUNE, Laetitia en VERVLIET, Raymond

Stijn Streuvels en Van Nu en Straks, pp. 598-648

Naast brieven van Van Nu en Straksers aan Streuvels is de correspondentie De Bom-Streuvels de voornaamste gebruike bron

KEMP, Bernard

Schrijven tegen de verstening, pp. 673-695

Over de cirkelstructuur van ‘Jantje Verdure’ en de relatie tot Streuvels' eigen leven

WEISGERBER, Jean

Aantekeningen over Streuvels' sociologische visie, pp. 714-725

Fragment uit de inleiding tot deel III van Stijn Streuvels' Volledig Werk Uitgangspunt: Land en leven in Vlaanderen, naast denkbeelden die ‘expliciet of impliciet ten grondslag liggen aan’ o.a. Werkmensen, De teleurgang van de Waterhoek, Levensbloesem

WESTERLINCK, Albert

Streuvels en de werkelijkheid, pp. 561-563

‘De moed ... om zijn schrijverschap in dienst te stellen van de menselijke Werkelijkheid, is de grootste daad die hij voor een Nieuw Vlaanderen heeft gesteld’

Bijdragen in de rubriek: De laatste ronde = herinneringen en getuigenissen

AAFJES, Bertus

Over Stijn Streuvels, pp. 746-748

AKEN, Piet van

Streuvels de vue, pp. 749-750

BOMANS, Godfried

Oom en neef, p. 753

BORCHGRAVE, Dr. de

Toen Streuvels de honderd naderde, pp. 750-751

BUCKINX, Pieter G.

De landheer van het Lijsternest, p. 738

‘Zo zien wij hem in de gloed’

DAISNE, Johan
Stijn, p. 741
'U was oerkracht en erudiet'

DECORTE, Bert
Iemand die mij aanstond, pp. 748-749

GIJSEN, Marnix
Micro-Streuvelsiana, p. 743

HEMELDONCK, Emiel van
Herinneringen aan Streuvels, pp. 741-743

PAUWELS, J.L.
Hubert Lemeire (†) en de taal van Streuvels, p. 753

PLAETSE, Antoon vander
Herinneringen, pp. 738-740

SALOMONS, Annie
In memoriam Paula Lateur (1906-1971, p. 752

SCHMOOK, Ger
'Teleurgang' als keerpunt, pp. 737-738

VANDEMEULEBROECKE-LATEUR, Paula
Jeugd op het Lijsternest, pp. 734-736

WALSCHAP, Gerard
Mijn hulden aan Stijn Streuvels, pp. 743-745

Enklave

Anderhalfmaandelijks tijdschrift

Redactie:	
nr. 1:	Anne Walravens, Pol Lombaerts, Jan Struelens, Roger Rennenberg, Paul de Neys, Joan de Castro, Frank de Crits,
nr. 2:	Dezelfden, met Bruni Mortier en Danny Buyle

Redactieadres: Toni van Scharen, Boondaelse steenweg 276, 1050 Brussel

Jrg. I,	nr. 1:	november, 38 pp.
	nr. 2:	december, 40 pp.

Artikels van de redactie

Enklave, 1, p. 1
'enklave' is een kollektiviteit van individuen verenigd door hun (optimistisch) vertrouwen in de mogelijkheid van een artistiek tijdschrift met weerklank bij het lezerspubliek' - ook 'is het ons streven een door Vlamingen opgericht tijdschrift ook in de hoofdstad leefbaar te maken'

In memoriam Jan de Roek, 1, p. 3

I. Poëzie

BUYLE, Daniël
[*Gedichten*] *uit: Glaukos of het eenzame relaas van een verbitterde*, 1, pp. 14-16
Glaukos: 'ik heet glaukos' p. 14
Het tweegevecht: 'wij stonden oog in oog' p. 15
Wij: ''t was na het gastmaal' p. 16

CLAEYS, Herman J.
[*Gedichten*], 1, pp. 26-29
Vandaag is het vrijdag 5 december 1968, pp. 26-27

Beautiful people: ‘Uit de vuurmonden en het gedender’ p. 28
Uit: Gewapendertaal: ‘gewapendertaal’ p. 29

CRITS, Frank de
[*Gedichten*], 1, pp. 31-33
Een afrekening met aloude tijden, p. 31
‘dagenlang of waren het maanden’
Eerlijkheidshalve, p. 32
‘De vroegere naaktheid mijn onwennig lichaam’
Een gewone bedreiging, p. 33
‘is het de o zo jonge - voor het najaar althans’

[*Gedichten*], 2, pp. 28-30
De zon bestormen: ‘de meeste mensen’ p. 28
Vandaag nog: ‘aan een tak van een boom’ p. 29
Met de dood voor ogen op reis: ‘de meeste mensen gaan dood’ p. 30

GALAND, Pierre
[*Gedichten*], 1, pp. 34-36
Ik ben een droom: ‘De geweldenaar wordt verbannen’ p. 34
De schelp van doornen: ‘Haar strand lag verlaten’ p. 35
Leegdolend in blauwe kolken, p. 36

GUILMIN, Annie
Stof (een litanie), 1, p. 30
‘Het stof wervelt hoog op tussen stille huurkazernes’

Gedicht, 2, p. 35
‘Hoe laat denk je?’

LOMBAERTS, Pol
[*Gedichten*], 1, pp. 5-7
Posthuum voor Jan de Roek: ‘ik zou wel’ p. 5
Het ontwende leven: ‘uit schuimende zee geboren’ p. 6
C.: ‘Je gooit je kleren’ p. 7

[*Gedichten*], 2, pp. 31-34
Een afscheid: ‘het gras werd vertrapt door onze voet’ p. 31
Zang van de kentaur: ‘als wij, fabeldieren’ pp. 32-33
Kan jij dan, p. 34

MORTIER, Bruni
[*Gedicht*], 2, p. 1
‘Mijn tranen zijn rode vlinders’

Vannacht ben jij veranderd, 2, p. 2
‘Op de boeg van een oude vikingboot’

NENEK, Bob
[*Gedichten*], 2, pp. 22-23
Ontvangen wensen: ‘suiker is een bron van kracht’ pp. 22-23
Voor wie: ‘dat; ik bazel schutpanelen’ p. 23

NEYS, Paul de
[*Gedichten*], 1, pp. 16-18
20 maart: ‘in de aarzeling van klare maannacht’ p. 16
1 april: ‘Helmut Zacharias speelt als steeds’ p. 17
6 april: ‘mijn karmozijnen lach doodt’ p. 18

[*Gedichten*], 2, pp. 17-18
‘woud van treurnis’ p. 17
‘de eerste nevel van de herfst rookt laag’ p. 18

Gevoelens mathematisch beschreven, 2, pp. 19-21
1. ‘ik dool reeds dagen door mijn geest’ p. 19
2. ‘de deur dicht zich met droge klik’ pp. 20-21

RENNENBERG, Roger
[*Gedichten*] *uit: Soft focus*, 1, pp. 13-15
Narcis: 'de avond kleurt' p. 13
Weemoedige morgen, p. 14
Baudelaire in een papavertuin: 'door wintersneew heb ik de jacht' p. 15

II. Proza

CASTRO, Joan de
Een kring van vlees en nevel, 1, pp. 19-26
Henshel diesel, 2, pp. 3-13

RENNENBERG, Roger
Legaat uit Delfi (een diskon junkte fantasie in kleine scherts), 2, pp. 24-27 (proza en poëzie)

STRUELENS, Jan
Kort verhaal, 1, pp. 8-12

IV. Kritische bijdragen

WALRAVENS, Anne
Jeroen Brouwers, *Groetjes uit Brussel*, 2, pp. 36-40

Hagelslag

Tweemaandelijks tijdschrift

Redaktie: Sien van Assche, Carlos Callaert, Tjen Hammenecker, Fernand Ronsmans, Jan Uyttendaele, Moniek Vanhamel
Redaktieadres: Gentselaan 23-25, 9330 Dendermonde

Jrg. I, 6 nummers, 256 pp.

Artikel van de redaktie

Ter inleiding, 1, pp. 3-4
Hagelslag vindt ‘zijn reden van ontstaan in de kennelijke behoefte aan een open publikatieruimte voor kreatieve en kritische mensen’

I. Poëzie

ADAMS, Godfried
Gedicht, 2, p. 44
‘U hebt het alles al wel gezien’

Gedicht, 6, p. 237
‘Je langzaam lichaam lief’

BORMANS, Peter
Nancy Boy, 3, p. 89
‘geef mij je hand en luister’

BRANDE, Leopold M. van den
A lady sings the blues, 4, pp. 139-140
1. ‘het kind bekijkt de paarse schaamlippen’ p. 139
2. ‘dronken sterft in haar nachtelijk geraamte’ p. 140

DECORTE, J.M.
[*Gedichten*], 2, pp. 63-66

Hier in dit godbedronken dorp, p. 63
Pictures for Barbara
1. ‘voorschietend draven in de weidelucht’ p. 64
2. ‘lieve’ p. 65

Toene vogels, p. 66
‘toen jij nog vogels plooide in het zand’

Engelse Suite, 5, pp. 190-194
1. ‘en soms ben je lucht’ p. 190
2. ‘je draagt haar naam’ p. 191
3. ‘de zee breekt de nacht’ p. 192
4. ‘'s nachts als na het einde van een stad’ p. 193
5. ‘alsof ik een onmetelijk spoor’ p. 194

Gedicht. Uit: Aarde, *deze vrouwelijke schepping*, 6, p. 215
‘geschept’

DEZIEL, Laurent
Jean-Lou raconte, 6, pp. 229-233
Le fou-de-la-Reine: 'Ecoutez la légende du fou-de-la-Reine'
Mon étoile: 'Tu vas partir, ma douce étoile'
Avec tes yeux: 'J'ai vu avec tes yeux mon visage à la source'

DUMARAIS, Freek
Willy Spillebeen, 5, p. 186
'zijn baard draagt wijsheid'

GUIRLANDE, Christina
[*Gedichten*], 5, pp. 169-170
De dans der uren: 'Ik weet niet, als het kon' p. 169
Oogst: 'De schoven' p. 170

HAMMENECKER, Tjen
[*Gedichten*], 1, pp. 25-29
'zo ik moest kiezen' p. 25
'tussen geworden woorden' p. 26
'zie' p. 27
'vechten' p. 28
'uit mijn ogen' p. 29

HUYGENS, Ingrid
Gedicht, 3, p. 106
'een vogel'

LEY, Gerd de
Kerstmis 1970, 3, p. 117
'vreten op aarde met mensen van goede wil'

MAES, Filip
[*Gedichten*], 4, pp. 131-133

‘Liefste schrijft geen hand’ p. 131
‘Ik weet niet’ p. 132
‘Ik ben een zielepoot’ p. 133

VERLEYEN, Herwig
Zo wordt de tijd bereden, 3, p. 107
‘weer werd een dag uitverkocht’

VLASKOP, Anton
De weg, 4, p. 124
‘over’

VLEESCHAUWER, Raoel de
[*Gedichten*], 1, pp. 12-13
‘mijn geest’ p. 12
‘anjelieren’ p. 13

WEELY, Hans van
Sad movies always make me cry, 5, p. 182
‘ook dit keer heb je het nauwelijks’

II. Proza

CALLAERT, Carlos
Nibelungen. Een barok klein-epos, 2, pp. 68-76

SPILLEMAECKERS, Werner
Dein schönes Gesicht, 6, pp. 234-236

TRIPHON, Thomas
Naamloos schrijven, 3, pp. 108-116

VANLANGENDONCK, Marcel
Onuitgegeven eksperiment, 1, pp. 30-32

IV. Kritische bijdragen[1]

BRAEKEN, Gert VAN HAMEL, Moniek
Motivatie van ons moedertaalonderwijs, 2, pp. 51-62
'een beperkte psycho-pedagogische initiatie met verwijzingen naar de onderwijspraktijk en toegepast op het specifieke arbeidsterrein van het Nederlands als moedertaal'

BURSENS, Laurent
Zin of onzin van sociale actiegroepen, 1, pp. 7-11

CALLAERT, Carlos
Na een scheervlucht boven de 'nouveau roman', 3, pp. 90-105
Een bondige 'ontstaansgeschiedenis' en een 'beschrijvings- i.p.v. een wezensdefinitie' van de nouveau roman

Steen *, 4, pp. 163-164
H.J. Claeys. Steen, een moordverhaal

1 De bijdragen met een * zijn recensies die behoren tot de rubriek: *Leestekens*

Remco Campert, *Het gangstermeisje* *, 5, pp. 202-203

'Klinkaart' of kristal?, 6, pp. 238-240
Piet van Aken, Klinkaart

Tijdverblijf of tijdverdrijf? *, 6, pp. 242-243
C.O. Jellema, Tijdverblijf

Rob Goswin, *Rapaille voor Robespierre*, 6, pp. 243-245

Tijdschriftuur, 6, pp. 246-247
Bouw verder, XVII, 2
Zenit 74, V, 2
Morgen, nr. 27

GRUB, Geert

Recht op antwoord, 4, p. 162
N.a.v.F. Ronsmans' recensie van 'Etiek is kultuur'

HAES, Leo de

Het doodsmotief in de Nederlandse literatuur van het ogenblik. Een illustratie van het werk van Jan Wolkers: de dood als dreksituatie, 2, pp. 77-80; 4, pp. 134-138

Diskommentaar, *Imagine there were no records*, 6, pp. 252-253

John Lennon, Imagine - Apple 5 C 062.04914
Steve Winwood, Jim Capaldi ..., Welcome to the canteen - ILPS 9166
Sandy Denny, The Northstar Grassman and The Ravens - ILPS 9165

HAMMENECKER, Tjen

Algemeen, 1, pp. 5-6

Enkele principes voor een nieuwe geest, een nieuwe wereld

Autopsie van een godsbeeld *, 5, pp. 201-202

Dichter zonder naam, Worstelen met God

Willem Kersters, *Want ik ben Johannes niet* *, 5, p. 203

De vervlogen illusie van een eeuwigheidsdroom, 6, pp. 222-226

Over de evolutie in de plastische kunsten en de relatie van de plastische kunsten tot het individu en de gemeenschap

Pittoreske schotel *, 6, p. 242

Patrick Veys, Twee grote kamers en suite

MAES, Mark

De tekst als produktiviteit, 4, pp. 141-144

Over Ivo Michiels, Het boek Alfa en Orchis Militaris

PEETERS, Jozef

Omtrent Roger de Ruyck, 5, pp. 183-185

RONSMANS, Fernand

Het China van heden, *de grote onbekende*, 1, pp. 33-43

Boekbesprekingen, 3, pp. 120-123

Etiemble, Connaissons-nous la Chine? pp. 120-121
Geert Grub, Etiek is kultuur, pp. 121-122
Paul Gérin, Initiation à la documentation écrite de la période contemporaine (fin du XVIIIe siècle à nos jours), pp. 122-123

Naar een hernieuwde werkelijkheid, 4, pp. 125-130

Over vrijheid en censuur

Iets om niets *, 4, pp. 162-163

Miel de Cock, Iets

De menswording van een volk. Een benaderingspoging van het Amerikaanse rassen probleem, 5, pp. 171-181

SNEEUW, Willy

De (aardse) helden zijn vermoeid *, 3, pp. 119-120

Luc Vancampenhout, Andante marcato
Gerd de Ley, Helemaal voor jou
Marc van Alstein, Glas

Raymond Brulez en de waarde van het individualisme, 5, pp. 197-200
N.a.v. diens bundel: Proefneming der eenzaamheid

UYTTENDAELE, Jan

De schaduwen van morgen, 1, pp. 14-24
Ward Ruyslinck, Het reservaat

Universitaire kriebels, 2, pp. 45-50
Over de huidige onderwijssituatie aan de universiteiten en hoe er kan aan verholpen worden

'Een meisje van Gorter' of 'een meisje van Enno Endt', 2, pp. 81-88
N.a.v. Enno Endt, Een meisje van Gorter (Merlyn, II, 1964, pp. 25-31) en 'Nog een meisje van Gorter' (Merlyn, IV, 1966, pp. 405-410). Over Gorters gedicht 'Toen de tijden bladstil waren, lang geleen'

'n Symptomatisch bundeltje *, 3, p. 118
Wim Nimmegeers, Grondwater

De bedoeling van de dichter, 4, pp. 145-161
Over poëzie-interpretatie en het literaire kommunikatieproces. Over de 'ekstrinsieke' en de 'direkte, immanente' benadering van een kunstwerk

De eigenzinnigheid van de schrijver *, 4, pp. 165-166
Daniël Robberechts, Aankomen in Avignon

Aantekeningen bij een suite, 5, pp. 187-189
J.M. Decorte, Engelse suite (zie Poëzie, p. 24)

Staalkaart van de literaire essayistiek, 5, pp. 204-206
Kritisch akkoord 1970

Tekst en maatschappij, 6, pp. 216-221

Over het functioneren van de taal in onze maatschappij (reclame, propaganda, literatuur) en de taak van de neerlandistiek, waarbij de literatuurwetenschap slechts een onderdeel is van de algemene tekstwetenschap

Het gerochel van de Pythia, 6, pp. 241-242
L.M. van den Brande, Moulin Rouge

Moderne poëzieteorie en -kritiek, 6, pp. 248-251
Analyse van Paul Rodenko's artikel De criticus als ingenieur (Maatstaf, I, 1954, pp. 786-789) en zijn theoretische begeleiding van de vijftigers

Heibel

Tweemaandelijks kritisch satirisch kreatief tijdschrift

Redaktie:
Beheer: Luc Vancampenhout, Frans Depeuter, Robin Hannelore
Leden: - VI, nr. 3-4, 5: Hubert Lampo, Armand Boni, Dries Janssen, Walter van den Broeck, Jan van den Weghe, Jan Berghmans, Herman Vos, Marc Andries, Jan de Roek, Gust Faes
- VI, nr. 6: Dezelfden, behalve Gust Faes
- VII, nr. 1: Dezelfden, behalve Jan de Roek (†)
Sekretariaat: Luc Vancampenhout, Beeldekensstraat 59, 2290 Vorselaar

Jrg. VI,	nr. 3-4, 96 pp.
	nr. 5, 88 pp.
	nr. 6, 94 pp.
VII,	nr. 1, 78 pp.

I. Poëzie

AERTS, Pieter
[*Gedichten*], VII, 1, p. 59
De sneeuwman: ‘Ik sluit een deur in ieder oog’
Een winterheer: ‘Ik laat de valbrug neer wanneer het water’

AERTS, Ria
Musique barbare, VII, 1, p. 62
‘ik ga’

BERGHMANS, Jan
Brief aan een groot schrijver van mens tot mens. Voor Lode Zielens, VI, 5, pp. 63-64
‘je sterft in zoveel manuscripten’

BONNEURE, Fernand
Geboren te Brugge, VII, 1, pp. 52-56
‘Er gaat een zeer oude hemel open’

BRANDE, Leopold M. van den
Harlow, VI, 5, p. 72
‘geschonden in de schaamte’

BRANS, Louis
[*Gedichten*], VII, 1, pp. 67-68
Toetssteen: ‘Ik schrijf niet voor mezelf’
Atma: ‘Ik voel mij mineraal vermijdelijk bedolven’
Tweelingen: ‘Ik dwaal’
De tijd: ‘De dag heeft geen geduld’

BRUYN, Joz. le

[*Gedichten*], VII, 1, p. 65-66

Mond aan mond: ‘in de roodste kamer van mijn hart’ p. 65

't Wordend dorado: ‘één grote rood-wit geruite’ p. 66

COEN EGRACHTS-STIJNEN, Carlie

[*Gedichten*], VII, 1, p. 69-70

‘Ik pers de gele groene zomer uit’ p. 69

‘ik schrijf met het bloed van mijn moeder’ p. 69

‘in deze kamer ben ik naakt en grijpbaar’ p. 70

DEPEUTER, Frans

Gedicht voor mijn ouders, VII, 1, p. 49

‘zij is ouder geworden:’

DUMARAIS, Freek

[*Gedichten*], VII, 1, pp. 60-61

Na het schrijven je handen wassen, p. 60

Ondergaand in de gloed van haar, p. 61

Onnodig gesprek: ‘- jij schrijft maar, zegt mijn vrouw’ p. 61

Ik voel de dagen anders aan dan, p. 61

FOQUE, Richard

Als een vis snel, VI, 5, p. 66

GOSWIN, Rob

Lichaam, *mijn ballingschap in weer en wind*, VI, 5, p. 65

‘Parend de vrouw het pauweoog hard en hardnekkig’

HANNELORE, Robin

Postume brief aan mijn hond Devlin, VI, 5, pp. 67-69

‘Schrijven is een wel té eenzame bezigheid’

Gedicht om aan te tonen hoe gauw liefde en poëzie ontheiligd worden, VII, 1, p. 50
‘Vandaag stond ik met de zon in mijn kop’

Gedicht voor iemand die het ook niet overleefde, VII, 1, p. 51
‘Ik herinner mij nog goed de reusachtige wilg’

JANSSEN, Dries
[*Gedichten*], VI, 3-4, pp. 91-93
Merrie en amazone tegelijk, p. 91
‘leg af je lompen die vol vlooien’
Ach nee, *het zal wel niet*, pp. 91-92
‘of het op zee zal zijn’
Al de rest heeft geen belang, p. 92
‘zing, zo vroeg je’
Ik loop, *ik loop je als een regenbui tegemoet*, pp. 92-93
‘dit zou ik kunnen zeggen, zes, nee zeven’

MARIJNEN, Joannes
Camillo Torres, VII, 1, pp. 57-58
‘dinsdag’

MATEUSEN, Gi
Gesprek, VI, 5, pp. 70-71
‘ik zag hem’

MULDERS, Milou
Verantwoording aan, VII, 1, p. 64
‘toen ik klein was zag ik rijden’

NOLENS, Leo
[*Gedichten*], *uit: Polygonaal*, VII, 1, p. 71
Tweede cyclus II: ‘nog vastgespijkerd aan je kruis’
Mijn kat mijn valk mijn katafalk: ‘mijn kat’

OBERON, W.
[*Gedichten*], VII, 1, p. 63
Harakiri: ‘Veelkleurig eist de witte ananas van’
Liriese doktrien: ‘Zoals nu hollen de wilde hengsten onder’

ROEK, Jan de
Sade, VI, 3-4, p. 94
‘Dodelijk verleden, tand en snavel’

ROY, Pol le
[*Gedichten*], VII, 1, pp. 45-48
Memento: ‘in welke ruimte’
Bloeiende dood: ‘één vadem verder slechts’ p. 45
Tweenachtendroom: ‘de eerste nacht’ p. 46
Ten aanvang en in 't tijdeloze: ‘van kreet tot kreet’ p. 47
Afstand: ‘klap ik de deuren dicht’ p. 48

VANTINA, Neer
Bron, VI, 5, p. 73
‘Wie weet’

II. Proza

BONI, Armand
De fistel van Lodewijk XIV, VI, 3-4, pp. 79-80

FLANDERS, Car
Ab imo pectore..., VI, 3-4, pp. 85-90

HOOF, Guy van
Het onweer, VI, 5, pp. 79-81

PIETERS, Roger
De boom, VI, 5, pp. 74-78

PLEYSIER, Leo
Weggaan, VI, 3-4, pp. 83-84

POTTERS, Elza
Straat zonder einde, VII, 1, pp. 31-41

SCHOETERS, Fons
Eén zot in drie personen... (fragmenten), VI, 3-4, pp. 81-82

VANCAMPENHOUT, Luc
Het duin, VII, 1, pp. 42-44

ZWERTVAGHER, E.
De vreemdeling, VI, 5, pp. 82-86

IV. Kritische bijdragen

Medegedeeld door de Redactie
Brief van Raymond Herreman aan Hubert Lampo [*d.d. Brussel, 4.11.70*], VI, 5, p. 3
Brief over zijn toestand na de operatie van 13 juli en over zijn medewerking aan Vooruit met zijn Boekuiltjes

ANDRIES, Marc
Nederlandse slagen onder Vlaamse gordel, VI, 3-4, pp. 76-78
Reaktie op Martin van Amerongens bijdrage in Vrij Nederland over de taal der Vlamingen en hun houding tgo. Nederlanders

BERGHMANS, Jan
Het woord is nu ook aan de jeugd... Zeventig jaar jeugdliteratuur, VI, 3-4, pp. 11-19
Een bondig historisch overzicht en een gesprek met Hubert Lampo over de jeugd in de Openbare bibliotheken, het peil en het uitzicht van de jeugdboeken

BONI, Armand
Een Engels Heibelman-contestant, *Frederick Rolfe*, *baron Corvo*, VI, 5, pp. 40-44
Over diens biografie door A. Symons onder de titel: The Quest of Corvo

DEPEUTER, Frans

Gangreen: voer voor pseudo-intellectuelen, VI, 3-4, pp. 20-24
N.a.v. de toekenning van de staatsprijs aan Jef Geeraerts voor Gangreen i.p.v. aan Ivo Michiels voor Orchis militaris. Over het boek ‘als esthetisch én etisch verschijnsel tegelijk’, wat met Gangreen niet het geval is

De doorkijkmode in de literaire kritiek, VI, 3-4, pp. 25-28
Over de literaire kritiek door Leo Geerts, Ludo Verbeeck en Willy Spillebeen, in het énige opinieblad in Vlaanderen, nl. De Nieuwe

Kaarten op tafel, VI, 5, pp. 4-7
Antwoord aan Willy Spillebeen op diens ‘Een antwoordje van (iets meer dan) 15 regeltjes aan Heibel (Kreatief, 1971, V, 1-2, pp. 66-67) n.a.v. Depeuters ‘Doorkijkmode in de literaire kritiek’

Tricheren in het kwadraat, VI, 5, pp. 8-11
Willy Spillebeen, Steen des aanstoots

Literaire kritiek: appendix of levensorgaan. Een enquête samengesteld door Frans Depeuter, VI, 6, pp. 3-60

14 vragen aan Vlaamse critici en recensenten, pp. 3-4

antwoorden van:

Piet van Aken, *Ik laat me drijven op mijn lectuurhumeur*, pp. 4748

Hugo Bousset, *Descriptief*, *niet normatief!* pp. 49-50

Marc Andries, *Lectuurimpressie of studieresultaat*, pp. 60-61

Hugo Brems, *Vooral de literariteit*, pp. 63-65

Lionel Deflo, *Geen veredelde vrijetijdsbesteding*, pp. 61-63

Frans Depeuter, *Het 'boek' respecteren'*, pp. 11-23

Paul Hardy, *Van literair-pedagogische aard*, pp. 25-29

Dries Janssen, *Liever: 'literair commentator'*, pp. 7-11

Julien van Remoortere, *Ik ben geen heilige*, pp. 24-25

Willem M. Roggeman, *Allemaal vriendelijk*, *intelligente*, *lieve mensen*, pp. 4-7

Laurent Veydt, *Autocensuur!* pp. 51-53

Ivo Wuyts, *En niets wordt ons vergeven*, pp. 54-57

Paul de Wispelaere, *Waakzaam tegenover opdringerige gevoelens*, pp. 57-60

FAES, Gust

Poëzie in Vlaanderen, *een kleine balans*, VI, 3-4, pp. 73-75

Hoofdzakelijk over:

Walter Haesaert, Droevig feest

Marcel van Maele, De hamster van Hampstead; Winteralbum

L.M. van den Brande, In staat van ontbinding

Rob Goswin, De huid van Mechelen

FREINE, Jos de

Een brief naar de overkant aan Dirk de Witte, *die hem toch nooit meer lezen zal*, *omdat ik hem niet meer kan bereiken*, VI, 3-4, pp. 4-10

Herinneringen en briefwisseling

HANNELORE, Robin

Ik ben jullie beu, *idioten! En zeg het maar voort... liefst achter mijn rug of ik trap je onder de kloten*, VI, 6, pp. 80-82

Tegen de cultuurpolitiek van Minister Frans van Mechelen

JANSSEN, Dries

Auteur van 44 zoekt werk. Mag gerust 'vuil' werk zijn, VI, 3-4, pp. 44-46

Over Jos de Freine

In de marge aangestreept of stof voor een literair meditatieboek, VI, 5, pp. 30-35; VII, 1, pp. 20-24

Allerlei beschouwingen en overwegingen over kunstenaars en literatuur

De mens: geen misbaksel, *een prototype! De 'Losse gedachten' van Jan Vanspauwen*, VI, 5, pp. 36-39

LAMPO, Hubert/HANNELORE, Robin

Er is nog meer, *Horatio! Grobbendonkse brieven*, VI, 3-4, pp. 29-43; VII, 1, pp. 25-30

Een bezinning over de literaire kritiek in de eerste Heibel-jaargangen

en over literaire kritiek in Vlaanderen met het antwoord van Lampo over de aanvankelijk agressieve kritiek van Heibel en enkele persoonlijke voorvallen ter illustratie van de kritiek in Vlaanderen; over literatuuronderwijs

LAMPO, Hubert

Franz Kafka en het magisch-realisme, VI, 6, pp. 66-79
Fragment uit De zwanen van Stonehenge. Een leesboek over het magisch-realisme

PRETER, Francis de

Poëzieversnippering en -verspilling in Vlaanderen, VI, 5, pp. 54-56
'De boekenmarkt wordt overstelpt met slechte poëzie' en in de tijdschriften viert 'de cenakelmentaliteit' hoogtij

TURKE, Arn

A bras ouverts. Brief aan Luc Vancampenhout, VI, 5, pp. 57-62
Over Kreatief en de Nieuw-realisten, Morgen en de Neo-experimentelen en over zijn eigen werk.
Gevolgd door 8 gedichten = Reagentia (tegen het neo-realisme)

VANCAMPENHOUT, Luc

Zinloze chaos en een pyrrhusoverwinning, VI, pp. 24-29
'Dantons Tod' of de revolutie verscheurt haar kinderen, pp. 24-26
'Woyzeck' of de clown tussen de marionetten, pp. 26-29
Over Georg Büchner

De maudit en zijn cirkel, VI, 3-4, pp. 47-54
Armand Boni, Een provo, genaamd François Villon

'Regenvogels' geen hoogvliegers, VI, 3-4, pp. 54-55
Walter Haesaert, Regenvogels

Probeer het twintig bladzijden vol te houden... (vergeet vooral niet te lachen), VI, 3-4, pp. 56-58

Arie B. Hiddema, Dag Heer, Goeiemiddag Heer

Poëzie heeft genoeg aan haarzelf, VI, 3-4, pp. 58-62

Roger M.J. de Neef, Lichaam mijn landing

Achterpoortje voor gesjeesden, VI, 3-4, pp. 62-64

Daniël van Ryssel, God voor gevorderden

WEGHE, Jan van den

Literair bestiarium, VI, 3-4, pp. 65-72

Beschouwingen over poëzie uitgaand van Willy Roggemans uitspraak in Literair labo over 'het absoluut dingkarakter van het gedicht' en Van den Weghes eigen opvatting: de 3 wezenselementen van een gedicht zijn: klank, ritme en beeld

Eugene(tiek) van (B)Itterbeek, VI, 5, pp. 12-14

Over Eugène van Itterbeeks ontslag als secretaris van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen en over zijn opvattingen over de taak van de criticus en essayist

Literair bestiarium II, VI, 5, pp. 16-23
Over de goede god en *Jeugd* (twee verhaaltjes); *Iets over de ik-schrijver* (pp. 18-23), n.a.v. Paul de Wispelaere, Het vat der Danaïden in 5 geloofsbrieven (Komma-uitgave)

Literair bestiarium III, VII, 1, pp. 3-19
1. *L.P. Boon en 'Boontje'*, pp. 3-6
Over diens opvattingen over de roman en sommige tegenstrijdigheden in zijn uitspraken
2. *Nogmaals Paul de Wispelaere*, pp. 6-19
Bij het herlezen van 'Mijn levende schaduw' valt het op hoe sommige diepzinnige bedenkingen soms 'vals' aandoen

ANONIEM/De REDACTIELEDEN
De vloer aanvegen, VI, 5, pp. 45-53
Varia uit de Vlaamse culturele en literaire wereld, o.a. over:
Fernand Auwera, Vlaamse schrijvers onder de top van de literaire ijsberg (De Volkskrant, 6 februari 1971)
Snoek in troebel water, n.a.v. een interview Paul Snoek/Herman de Coninck (Humo, 1 april 1971)
De neo-realisten - en reacties van Rob Goswin en L.M. van den Brande *Uitgevers* (Jan Berghmans, J.L.R. Beyers)

De vloer aanvegen, VI, 6, pp. 83-93
Engagement: P.F. van Kerckhoven
Kritiek: Marcel Janssens over Hubert Lampo, Er is meer Horatio, in Ons Erfdeel, XIV, 3, pp. 111-112
Hugo Brems over Heibel in Dietsche Warande en Belfort, CXVI, 1971, 5, pp. 394-395
Leo Geerts in De Nieuwe
De gestencilde revolutie - bijdrage van Hedwig Speliers in De Vlaamse Gids, LV, 1971, 8-9, pp. 2-5

De vloer aanvegen, VII, 1, pp. 72-78
Computers en literatuurbeschouwing
Fair-play: Jan Wolkers thans bij Elsevier uitgegeven
Waartoe, *waarom?:* bedoeling van de rubriek De vloer aanvegen

Hilda van Assche, ***Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften. Reeks 3. Vlaamse literaire tijdschriften vanaf 1969. Aflevering 3. De tijdschriften verschenen in 1971***

Impuls

Driemaandelijks tijdschrift voor kunst en literatuur

Eindredaktie: Frans de Laet, Peter Benoitstraat 52, 2650 Boom
Redaktie: alle medewerkers

Jrg. III, nr. 1: 2de kwartaal 1971, 48 pp.

I. Poëzie

BARTHELS, Jef
Moment maithuna, pp. 23-24
1. ‘Warm van je voeten tot je mond, verken’ p. 23
2. ‘Binnen de luwte van het spiegelglas’ p. 23
3. ‘Benaderend bestaand in iedere kamerwand’ p. 24

BARTOSIK, Michel
Ik schrijf, *blozend*, *voor een spiegel*, p. 39
‘Wanneer ik naar buiten kom’

Verwensing, p. 42
‘Mijn hand is een nakende herfst o vader’

BONTE, Eddy
De morgen bloeit open, p. 19

BORMANS, Peter
Groenendaal, pp. 11-13
1. ‘het midden van de reis voorbij’ p. 12
2. ‘terzij de poort zocht ik de duisternis’ p. 12
3. ‘maar nog is mijn tuin niet zuiver’ p. 12
4. ‘in deze grauwe gruwelijke schaduw’ p. 12
5. ‘gij zijt het duurzaam middelpunt’ p. 13
6. ‘zo ging ik tot het meer der bergen’ p. 13
7. ‘want nu pas weet ik wie gij zijt’ p. 13

CLAUS, Dirk

Kommunikasie, p. 22

‘zoals schijnbare mensen verhouden wij ons tot een vreemde’

CONRAD, Patrick

Fragmenten uit: 11 sad songs for Edward Kienholz, pp. 1-10

1. *Aanhef*, p. 2
   ‘Zij lokt, het lukt’
2. *Roxy's*, p. 3
   ‘Madame, met de pruik, heeft de kalme kaken van een koe’
3. *The nativity*, p. 4
   ‘Duizendnegenhonderdéénenzeventig jaar geleden’
4. *The illegal operation*, p. 5
   ‘Zij, de moeder, de zeug, de zachte zak’

5. *The birthday*, p. 6
   'Krampachtig is de eenzaamheid, pijlend de pijn'
6. *While visions of sugar plums danced in their heads*, p. 7
   'Geen sporen van spieren'
7. *The back seat Dodge '38*, p. 8
   'Dit is een toevallig koppel zoals miljoenen'
8. *The wait*, p. 9
   'In de lome late vooravond'
9. *The beanery*, p. 10
   'De tijd is de ruimte'

LAET, Frans de

Bloomsbury centre hotel, pp. 30-31

'Alwaar ik in de tijd snijd'

ROEK, Jan de

Dien avond, pp. 33-38

'Want in feesten leven meest de dichters'

VERBESSELT, Walter

[*Gedichten*]

Herfsttij: 'in de rode ochtend' p. 29

Partituur: 'men verschuilt zich' p. 32

VERLEYEN, Herwig

[*Gedichten*]

Bericht: 'Viervoudig gewond' p. 20

Noem mij het zachte dier, p. 21

VLIET, Eddy van

[*Gedichten*]

En het water, p. 40

Astère Michel Dhont: 'wit is nl. zijn lievelingskleur' p. 41

IV. Kritische bijdragen

BORMANS, Peter
Een nieuwe essaybundel van Willy Roggeman, pp. 46-48
De ringen van de kinkhoorn

DUPUIS, Michel
Bij Adriaan Venema's 'Christiaan, *leven en lijden van een charlatan*', pp. 43-46

JESPERS, Henri Floris
Notities uit mijn grijze cahiers, pp. 14-19

STASSAERT, Lucienne
Antwoord op de vraag waarom ik schilder, pp. 25-28

Info-SFAN

Maandblad voor science-fiction en fantastiek[1]

Redactieadres: Paul Torfs, Melkmarkt 33, 2000 Antwerpen
Eindredactie: Simon Joukes

Nr. 1:	november 1970, 18 pp.
2:	december 1970, 39 pp. + supplement A/E
3:	januari 1971, 32 pp.
4:	februari 1971, 31 pp. + supplement, 11 pp.
5:	maart 1971, 22 pp.
6:	juni 1971, 53 pp.
7:	juli 1971, 52 pp.
8:	augustus 1971, 39 pp.
9:	september 1971, 42 pp.
10:	oktober-november 1971, 49 pp.

Sfan special nr. 1: april 1971, 32 pp. = *Eddy C. Bertin-nummer* + bibliografie (zie p. 39 sub Bertin, Eddy C.)

I. Poëzie

BERTIN, Eddy C.
G.E. Symonds, *In ruines. Vert.: Eddy C. Bertin*, 10, p. 2

HAGELAND, A. van
I walk on the moon, 2, p. 4

PANDIRA, Paul
Een oog naar de ruimte, *een oog naar de aarde*, 10, p. 42
'o luister naar de stilte die de dag omhult'

WAVER, L.O.
Nova, 5, p. 2

1 Tweede ondertitel: Informatief orgaan van SFAN vereniging voor sciencefiction en fantastiek. Het louter informatief gedeelte is in de bibliografie niet opgenomen. Bondige recensies en filminformaties zijn globaal weergegeven.

‘wentelwringende vuurklompen’

II. Proza

ASTEREN, else
Een kwestie van zelfbeheersing, 10, pp. 33-39

BERTIN, Eddy C.
Nagels hebben geen vat op glas, 4, p. 19
In de stervende stad, Sfan special nr. 1, 2-22
Sterrenwandelaar, id., pp. 23-24
De vleugels der nacht, id., pp. 25-28

BRENDALL, Edith
Zien, 9, p. 6
Dauwdruppels, 9, pp. 29-30
De muur, 10, p. 16

HENDRICKX, Wilfried
Katan-ka, 2, pp. 9-10
Geschiedenisles voor de eerste klas van de hogere cyclus, 3, pp. 31-32
Fugit irreparabile tempus, 4, pp. 3-6

HERCK, Paul van
Instantvisie, 9, pp. 19-21
Primeur, 10, pp. 3-7

HOOF, Guy van
De schuilplaats, 9, pp. 31-32

MAGIELS, Willy
'Goede reis, *juffrouw*', 4, pp. 30-31
De silhouet op de heide, 6, pp. 4-6

RAASVELD, Julien C.
Vlinders, 5, pp. 5-6
De torens van nergens, 7, pp. 8-14
De monsters zijn onder ons, 8, pp. 33-35
Zone van terreur, 9, pp. 27-28

RAEVE, Danny de
Het ding, 2, pp. 17-18
De vogels, 3, pp. 15-17

ROT, S. Framende

Wat groeit daar?, 4, p. 20

SMETS, Robert

Andante, 3, pp. 12-13

Instant pop, 6, pp. 15-18

VISSER, Frank

Een tentoonstelling, *nieuw voor Nederland*, 8, pp. 9-23

IV. Kritische bijdragen

BERTIN, Eddy C.

[*Bibliografische informatie: SF en Fantastiek verschenen in USA en Engeland*], 3, pp. 17-20; 4, supplement, pp. 1-9; 6, pp. 40-44 en pp. 50-51; 7, pp. 48-52; 10, pp. 19-23

SF, *een difinitie*, 5, pp. 3-4

Zie ook de bepaling van Pierre Versins (nr. 7, p. 15)

Waarom bang zijn?, 5, pp. 13-14

Boekbesprekingen, 6, pp. 19-22

Ira Levin, De dag der dagen. Vert.: J.F. Niessens-Hossele, pp. 19-20
Eduard Visser, Homo sapiens, SF-opera, pp. 20-21
Catherine Duval, De bruiden van Lannismoore e.a. macabere fantasien, pp. 21-22

Voor u gelezen, 5, pp. 51-53; 9, pp. 21-26

Amerikaanse en Engelse uitgaven, en in het Nederlands vertaalde

Info-Sfan nieuwtjes, 9, pp. 4-5

Recente uitgaven bij Uitg. Luitingh en bij Bruna en Zoon

In memoriam John W. Campbell, 9, pp. 37-39

May he rest in the elder sign: August Derleth, 9, pp. 39-40

BOMBADIL, Tom

Fanzine corner, 4, p. 21; 5, pp. 15-16

Over tijdschriften; zie ook nr. 9, pp. 15-19

Jean Gattegno, *La science-fiction*, 6, pp. 27-28

Boekbesprekingen, 6, pp. 36-38

Edmund Cooper, Universeel experiment. Vert.: Carel Lans, p. 36
Dries Nieuwland, Galactea, pp. 36-37

David Ely, Countdown en andere verborgen verschrikkingen. Vert.: R. Leijten, pp. 37-38

Gollem, 7, pp. 28-29
Over de Praagse Golem (o.a. bij Kafka) en Gollum uit J.J.R. Tolkien, The Lords of the Ring

Voor u gelezen, 7, pp. 39-40
In het Nederlands vertaalde SF: De zaak Cassiopeia en Macaber carnaval

Golem-rubriek, 10, pp. 14-15
Bedenkingen bij de brief van Karel D'Huyvetters

BRENDALL, Edith

Boekbesprekingen, 5, pp. 21-22
Manuel van Loggem, Het tijdperk der zerken
In het Nederlands vertaalde SF

D'HUYVETTERS, Karel

Bedenkingen n.a.v. de Gollem-rubriek van Tom Bombadil Science fiction als literatuur, 10, pp. 29-32
N.a.v.J.C. Raasveld, S-F, a misunderstandment

EL RAEU

Informatie-kommunikatie-integratie/reformatie, 1, p. 1
Actieve medewerking van de leden noodzakelijk

JOUKES, Simon

Bibliografie van de Franse en in het Frans vertaalde sciencefiction en fantasy, 4, supplement, pp. 10-11; 7; pp. 42-45

ESSEF = bellettrie en/of geëngageerde literatuur, 5, pp. 4-5

Boekbesprekingen
Margot Bennett, Bacillen in infrarood. Vert.: J.P.D. Baas-van Dijk, 5, p. 19
Stuart J. Byrne, Een spelletje imperium. Vert.: Gerard Stuurmeijer, 6, pp. 22-23
Robert A. Heinlein, Zesde colonne. Vert.: W. Mancius, 6, pp. 23-24
Carl Lans, Werelden onder de horizon, 6, pp. 24-26
Robert Merle, Un animal doué de raison, 6, p. 47
Larry Niven, Kzanol. Vert.: Gerard Stuurmeijer, 6, p. 48
Frank Herbert, De blik van Heisenberg. Vert.: Walter B. Relsky, 6, p. 49
Jack Vance, De Dirdir. Vert.: Warner Flamen, 6, p. 53

Voor u gelezen: Fiction nr. 206, 7, pp. 40-41

Groot kanker- en grievenfestival, 8, pp. 6-8
N.a.v. het interview van de Spectrum S.F.-redactie door Annemarie Kindt in Holland SF

Hugo Awards, 9, pp. 2-3

MAGIELS, Willy

Bij de aanvang van een nieuw 'SFAN' tijdperk, 1, p. 1

Ode aan een reus, 2, p. 14
Bij het overlijden van Eiji Tsuburaya, medewerker van Honda

Voorspel en voorspelling, 2, p. 28

Reinder Blijstra, Nederlandse science fiction van W. Bilderdijk tot Harry Mulisch en Raoul Chapkis

Horror shop. Nieuws over fantastische films, 1, pp. 2-4; 2, pp. 23-24; 3, pp. 22-23; 4, p. 18; 5, pp. 9-10; 6, pp. 29-30; 7, pp. 20-21; 8, p. 24; 9, p. 33; 10, pp. 17-18

Science fiction en de B.R.T., 4, pp. 7-8

Margonet Tarratt, *Monsters from the Id. An examination of the science fiction film*, 4, pp. 26-27

Ronny Vos, *Cinéma-Bis. Een eerste kennismaking*, 6, pp. 28-29

Roger Corman in het filmmuseum (te Brussel), 8, pp. 29-30

Voor de bibliotheek van de filmliefhebber, 8, pp. 31-32

Eddy C. Bertin, *of de kortzichtigheid van de uitgevers in de Nederlanden*, Sfan special nr. 1, p. 1

RAASVELD, Julien C.
Science-fiction: a misunderstandment, 7, pp. 14-15
Boekbespreking: Philip K. Dick, *Ubik*, 8, pp. 32-33

RIJCKE, André de
René Barjavel, *La nuit des temps*, 5, p. 20
Duits ESSEF-werken, 5, p. 22

ROT, S.F.
Voor u gezien, 3, p. 22

SMETS, Robert
Boekbesprekingen
R.A. Lafferty, De avonturen van Kapitein Roodstorm, 1, pp. 17-18
De beste sci-fi uit Amazing & Fantastic. Zwarte Beertjes, 1334, 1, p. 18
John Baxter, Science-fiction in the cinema, 2, p. 26
Robert Sheckley, Een wereld naar keuze, 3, p. 28
Theodore Sturgeon, S.F. verhalen, 3, p. 29
Philip K. Dick, Een swibbel voor dag en nacht, 3, p. 29
Fritz Leiber, De zwerver, 3, p. 30
Isaac Asimov, De sprekende steen, 3, p. 30
Boris Vian, Vernon Sullivan - Et on tuera tous les affreux, 5, p. 17
Orbit 6; 7, 5, p. 18; p. 19
Harry Harrison, Bill. De held van de melkweg. Vert.: F. Lancel, 5, p. 18
Harry Harrison, S.F. author's choice, 6, pp. 18-19

De mens in de ruimte anno 1657, 6, pp. 6-12
Savinine de Cyrano de Bergerac, L'autre monde

Tentoonstelling, 6, pp. 39-40
Cesar Bailleux: Projects for another atmosphere

Voor u gelezen, 7
Jacques Sternberg, Univers zéro, pp. 34-36
Aart C. Prins, Kleine SF Omnibus 2, pp. 36-37
J.G. Ballard, Billenium, pp. 37-38
Frederick Pohl, Door to anywhere, pp. 38-39

TEENSTAMPER, Bog

SF in België nu. Enkele opmerkingen, 7, pp. 16-18

N.a.v.D. de Laet, SF in België nu (Kosmos, nr. 7 bis)

TORFS, Paul

Bibliografie Nederlandse uitgaven. IV, 4, p. 28

SUYKERBUYK, Benny

Bibliografie van de Nederlandse en in het Nederlands vertaalde science-fiction en fantastiek, 1, pp. 10-13; 2, pp. 24-26; 3, pp. 26-28

WILLIAMS, Caleb

Voor u gezien [*filmnieuws*]

1, pp. 7-8; 2, pp. 19-23; 3, pp. 21-22; 4, pp. 10-12; 5, pp. 6-7; 6, pp. 31-35; 7, pp. 21-26; 8, pp. 25-29; 9, p. 34; 10, pp. 40-42

De fantastische film in 1970, 3, pp. 23-25
The vintage years of horror and SF-films, 4, pp. 13-17; 5, pp. 11-12; 9, pp. 35-37
Nieuwe films van Honda, 1, pp. 4-6
Horror in the nude (filminformatie), 2, pp. 15-17
Seth Holt (†), 7, pp. 26-27

V. Illustratie

EBBENHORST TENGBERGEN. Thys van
illustraties, 8, p. 26, 33
omslag, 9 en 10
illustraties, 10, p. 17, 42

DAMME, Frank Ivo van
omslagontwerp, 1 tot en met 7

RAEVE, Daniël de
illustratie, 1, p. 9

Koebel

Literair tijdschrift[1]

Kernredaksie: Jan Braet. Roel van Londersele, André Vansteenbrugge, Eriek Verpale
Redaksieadres: Kasteellaan 172, 9000 Gent

Jrg. I, 2 nummers, 2 × 36 pp., oktober, december

I. Poëzie

BEIJER, Jan
Palet, 2, p. 34
''s avonds gisteren'

BIEBUYCK, J.
Improvisatie in mineur. Voor eenzamen, 2, p. 13
'ik geef de lente een hand en wandel'

BOON, Louis Paul
[*Gedichten*], 1
'Eens mijn geliefd' p. 2
'Vandaag bij je graf lieve paps' p. 3
'Zo zal ik dan worden' p. 4

BRAET, Jan
[*Gedichten*], 1, p. 16
Verschrikking: 'Overmorgen slaap ik'
Vrouw: 'Komen tot mij alle beulen'

Onder meer Bangla Desh, 2, p. 31
'word je gestenigd magdalena'

BROECKX, Ange
Ik zit op het terras, 1, p. 14

1 Orgaan van de poëzieclub De nieuwe degeneratie, Werkgroep literatuur Gentse Univ. Kultureel Konvent

BRUGGEN-GROFFY, Frieda

Hoe raak ik nog ooit weer[2], 2, p. 11

BRUYNSEEL, Marc

[*Gedichten*], 1, p. 13

Wie ik ben: 'Ik ben niet wat men zegt'
Vanwege de ruimte: 'Om te weten van de warmte eronder'

CHRISTEL, Jos

De verstilde nacht, 2, p. 5

2 Bekroonde literaire rubriek 'Lettergrepen', VARA, Hilversum

CLEYMANS, John
Wij, 1, p. 10
‘Je bent geen koolwitje’

CUYVERS, Lus
Ontrafeling van de mavaveron, 2, pp. 16-18
‘maagd van verkrachte oneer’

DELEU, A.
Zich verhangen is sterven met een koord, 2, p. 21

DOGIMONT, Roel
Jij, 2, p. 6
‘ze had een banale naam’

DORPE, Luk van
De vlieg vliegt, 2, p. 19

ELEN, Eli van
Enigma, 1, p. 5
‘waarom en hoe’

HAUWERMEIREN, L. van
Weg III, 2, p. 21
‘eenzaam’

HILGERINGH, Meindert
Het gedicht als, 1, p. 14
‘De verbaasde dalen zal ik’

JACHO
[*Gedichten*], 2, p. 9
Partir c'est mourir un peu: ‘toen ik je kende’

Gedichten ergens aan de rand geschreven: ‘toen de bomen’

KELCHTERMANS, Jan

Eenvoud, 1, p. 15

‘Langs de wegkant in het gras’

KINNAER, Juul

[*Gedichten*], 1, p. 35

‘Plaats achter de zinnen geen punt’

‘Mijn stap is veel te luid’

KRISTINA

Nachtblauw spoelde het water, 2, p. 5

LAGASSE, Toon

[*Gedichten*], 1, p. 7

Beeldhouwer: ‘kappend in een wolk grijssteenstof’

Generaal: ‘stokstatig metaalpoplopend’

LONDERSELE, Roel van
[*Gedichten*], 2, p. 35
Om te zijn: ‘voor je poorten’
De hemden van haar ogen

MERLIER, Jos
[*Gedichten*], 2, p. 15
Van liefde tot liefde: ‘betreft jij en ik’
Wij gehoorzamen tijd: ‘wij’

NIVANA
[*Gedichten*], 1, pp. 29-30
Afscheid: ‘vanavond’ p. 29
Droom: ‘was er ooit de spanning’ p. 29
Bevrijding tot onmogelijk landing: ‘omhoog gericht’ p. 30
Onmogelijk: ‘ik zal nu mijn plaats’ p. 30

OTTE, J.K.
[*Gedichten*], 2, pp. 3-4
Testament: ‘als ik genoeg heb’
Als je slaapt

PAUW, Aude de
De lokkracht der werkelijkheid, 2, p. 19

PINOY, Luc
Speren van de dood, 1, p. 15
‘ik zag het licht en weer’

ROUFIE, Julien
Freudiaans droombeeld, 2, p. 33
‘Mijn hart krimpt waanzinnigverwrongen samen’

STASSUNS, Koen

[*Gedichten*], 1, pp. 22-23

Ondergang 1: ‘Lees in dit verband’

Ondergang 2: ‘In jou’

TERMOTE, Jos

Verdeelde haat, 2, p. 10

‘Ik heb de doodsklok horen luiden’

TIMMERMANS, Bob

[*Gedichten*], 1, p. 31

Succes: ‘de nazareër vermoorden’

Misgedachten: ‘een kreupele geest’

De nieuwe wereld, 2, p. 33

‘in zijn hete bed stinkt de lauwe stroom’

VAGE VAL

Zoektocht, 2, p. 12

‘Altijd weer op je lippen neerstrijken’

VANDROMME, Jozef

Françoise fabrique, 1, p. 35

‘spin spelend voor’

VANSTEENBRUGGE, André

Zelfportretten van Venus, 1, p. 6

1. ‘ritseling het doek valt’
2. ‘korte verhalen schrijven’
3. ‘straffeloos je limieten’
4. ‘beneden alle verwachtingen’

VANVOORDEN, Ank

Voor de grote tovenaar (deel 1), 1, p. 11

1. ‘God-van-eindeloze liefde’
2. ‘De regen ruikt’
3. ‘Ik heb hem verbannen’

Voor de grote tovenaar (deel 2), 2, p. 7

4. *Et in Arcadia Ego:* ‘Laat op de nacht’
5. *Verboden vers:* ‘De nacht is niet van deze aarde’
6. ‘Als elk woord een afscheid is’

VERBIST, Jef

[*Gedichten*], 1, p. 9

Tussen wolkenloze kusten is het levender

Sisyfus: ‘Ze zijn slechts maanziek’

VERMAERCKE, Marnix

Gedicht, 1, p. 10

‘er was een mentale’

VEYS, Patrik-h.

[*Gedichten*], 1, p. 32

‘verwondering’

‘mijn woorden worden gebraakt’

‘ik loop met krukken’

VOS, Luuk de

Gedichten, 2, p. 32

Ingmar drinkt zijn glas melk

Cherokee: ‘zonderling hurkt hij aan de horizon’

WEERDT, Gary de

Gedichten, 2, p. 2

‘Cirkelt de dag nog?’

‘Het vlees en het vlies’

DMJ

Bij de napijn, 2, p. 14

‘De morgen is onvruchtbaar’

II. Proza

BOSMAN, Gerrit
Het was vierkleurennnacht, 1, p. 8

GOVAERT, Karel
Niezen, 1, p. 12

HERREBOUT, Jean-Pierre
[*Verhaal*], 2, p. 20

LONDERSELE, Roel van
Verf, 1, p. 36

ROOSE, Iev
[*Verhaal*], 2, p. 8

VERPALE, Eriek
De thuiswacht, 1, pp. 17-27
In het licht van Mevrouw Rozen, thee en Colette. Verhaal, 2, pp. 24-30

III. Toneel

VERBIST, Jef
Lothario. Toneelspel in 1 bedrijf, 1, pp. 33-34

IV. Kritische bijdragen

VERPALE, Eriek
Patrick Veys, Twee grote kamers en een suite, 2, p. 36

XXX
Aforismen. [*Een keuze*], 1, p. 28

Hilda van Assche, ***Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften. Reeks 3. Vlaamse literaire tijdschriften vanaf 1969. Aflevering 3. De tijdschriften verschenen in 1971***

Kreatief

Literair en kunstkritisch tijdschrift

Eindredaktie: Lionel Deflo, Goudbergstraat 39, 8610 Wevelgem
Redaktie: Lionel Deflo, Gilbert de Mets, Roland Jooris, Patricia Lasoen, Roland Patteeuw, Stefaan van den Bremt, Eugène van Itterbeek

Jrg. V,	nr. 1-2:	april, 68 pp. + *Dossier literatuursociologie*
	nr. 3:	november, 106 pp. = *Geometrisch-abstrakte en konstruktieve kunst*
	nr. 4:	december, 64 pp. + *Dossier kleine teaters in Vlaanderen*
	nr. 5:	herfst, 46 pp. = *speciaal nummer* Daniël van Ryssel/Joseph Willaert

IV. Kritische bijdragen
= De literaire grabbelton

BECK, Eric de
Sleutelgaatjes, 4, pp. 61-64
1. *Intellekt als tegengif voor lyriek*, pp. 61-62
   Paul de Wispelaere, Paul-Tegenpaul
2. *Over Vietnamezen en trillingen door nikotine*, p. 62
3. *Nuttelоosheid als doel*, pp. 62-63
   Bij het lezen, nu, van Alain Robbe-Grillet, Pour un nouveau roman
4. *De vos in schaapskostuum*, pp. 63-64
   Roger Pieters, De truc met het touw
5. *W.F. Hermans, De god denkbaar denkbaar de god bij wijze van transpositie: een semi konkreet*, p. 64
6. *Sleutelgaatjes*, p. 64
   Verantwoording van de titel

SPILLEBEEN, Willy
Een antwoordje van (iets meer dan) 15 regeltjes aan Heibel, 1-2, pp. 66-67

N.a.v. Frans Depeuter, De doorkijkmode in de literaire kritiek (Heibel, VI, 1971, 3-4, pp. 25-28)

VANGANSBEKE, Julien

Kroniek der keerzijde (4 bis), 1-2, p. 65-66

Dagboekaantekeningen, o.a. over Het Heibelboek

VERLINDE, Hedwig

Hugo Claus, eenzijdig seismograaf met veelzijdig talent, 1-2, pp. 57-59

N.a.v. diens Van horen zeggen en Heer Everzwijn

WUYTS, Ivo

De kritische tocht, 1-2, p. 62-64

Hugo Raes, Reizigers uit de anti-tijd

Praag '68 in magisch-realistisch perspektief, 1-2, pp. 60-61

Wim Hazeu, De helm van aarde

Kwelring en terapie, 4, pp. 56-57

Willy Spillebeen, De sfinx op de belt

Het maatschappelijk perpetuum mobile, 4, pp. 58-61

Sybren Polet, De sirkelbewoners

Bijzondere nummers

Dossier literatuursociologie (nr. 1-2)

BROUWERS, Bert

De marxistische literatuursociologie, pp. 21-27

Een begripsomschrijving

DEFLO, Lionel

Naar een alternatieve 'roman'?, pp. 48-56

Over de opvattingen van Reinhart Baumgart in Aussichten des Romans oder hat Literatur Zukunft en van Enno Develing in Het einde van de roman

GAUS, Helmut

De band tussen literatuur en maatschappij in de literatuursociologie, pp. 2-19

Onderzoek van de redenen waarom de literatuursociologie zo moeilijk van de grond komt. Over de marxistische literatuursociologie en haar gebreken

ITTERBEEK, Eugène van

Over literatuursociologie en geëngageerde kritiek, pp. 28-41

Over de betrekkingen tussen de literatuur en de maatschappij en over de plaats van de kunstenaar in de maatschappij volgens Georg Lukács en Lucien Goldmann enerzijds en volgens Roger Escarpit anderzijds

VANRIET, Jan

De hinkelrace van het luksepaardje belletrie: een intuïtieve approach, pp. 42-47

'Weinig lektuur. Toch is er jaarlijks een budget voor de promotie van de letteren op de nota van de Nederlandse kultuur'.

De positie van de lektuur in de vrijetijdsbesteding van de arbeider is 'een te verwaarlozen faktor'.

Dossier kleine teaters in Vlaanderen (nr. 4)

ARTEEL, Roger DEFLO, Lionel VERLINDE, Hedwig

De kleine teaters in Vlaanderen, Een kritische documentaire, pp. 2-36

Inleiding en *Vragenlijst*, pp. 2-5 en pp. 6-7

Antwoorden van Guus Bron, Walter Giraldo, Walter Groener, Piet van Haverbeke, Rik Lanckrock, Yvonne Lex, Boudewijn vander Plaetse, Jaak Vermeulen, Herman Verschelden

ARTEEL, Roger DEFLO, Lionel
Als morgen alle teaters in Vlaanderen gesloten worden, dan is er niets gebeurd... Vraaggesprek met Jean-Pierre de Decker, pp. 37-44

VERLINDE, Hedwig
Peter Handke, Sprekenjulliedromenjullie, pp. 45-55
Over het werk van Peter Handke, zijn engagement en de afzijdigheid van de officiële teaters in Vlaanderen tgo. Handke

Met God op de schommel (nr. 5)

Gedichten van Daniël van Ryssel
Omslag en zeefdrukken van Joseph Willaert
Grafische vormgeving: Julien Vangansbeke
Inleidingen: Lionel Deflo, *Daniël van Ryssel*, pp. 1 + 44
Roland Patteeuw, *Joseph Willaert*, p. 2 + 45

Facetten van de geometrisch-abstrakte en konstruk-tieve kunst na 1945 (nr. 3)

Tekst en samensteling: Roland Patteeuw
Inleiding, pp. 4-7
A. Geometrisch-abstrakte tendens:
Gilbert Decock - Luc Peire

B. Konstruktieve tendens:
Jo Delahaut - Amedée Cortier - Guy Vandenbranden - Marc Verstockt - Jan van den Abbeel - Willy Plompen

C. Marginale gevallen:
Dan van Severen - André Beullens

Deel I: Van 1945 tot 1960, pp. 8-45

Deel II: Van 1960 tot 1971, pp. 46-80

Deze uitgave bevat 10 originele kleurzeefdrukken en afbeeldingen van werk van de behandelde 10 kunstenaars

ABBEEL, Jan van den
Heldenborst 1954, p. 52
Velo leger, 1965, p. 62
Maiia 1966, p. 62
Anola I 1966, p. 73
Maiia 1967, p. 73
Maiia II 1965, p. 73
Gevelschildering door de Plus-groep te Assenede, p. 83
Tsara 1967, p. 85
Pernod 1967, p. 85
zeefdruk (los bijvoegsel) tussen p. 91 en p. 92
X A 1 1969, p. 95
X B 1 1969, p. 96

BEULLENS, André
Le sel de la terre 1961, p. 38
Message d'un lointain antérieur 1961, p. 38
zonder titel *1962, 1964, 1969*, p. 38, 52, 98
litho (los bijvoegsel), ts. p. 60 en p. 61
Mandala II, 1966, p. 67

CORTIER, Amedée
Geometrisch 1950, p. 6
zeefdruk (los bijvoegsel), ts. p. 12 en p. 13
zonder titel *1962, 1966*, p. 41, 74
Compositie 1970, p. 102

DECOCK, Gilbert
zonder titel *1956, 1961, 1962; 1963*, p. 37; 52
Tiento 1966, p. 67
Quatuor 1966, p. 67
zeefdruk (los bijvoegsel) ts. p. 70 en p. 71
Suntona 63, p. 68
Maat 65, p. 68
Architecture 66, p. 68
Nergal 67, p. 68
Sin 67, p. 68
Lem 69, p. 68
Memphis 1968, p. 88

DELAHAUT, Jo
Meetkunde 1948, p. 5
Babibo 1953, p. 6
zeefdruk (los bijvoegsel), ts. p. 2 en p. 3
Rood-groen 1954, p. 9
Arrige 1952, p. 10
Groen-rood 1954, p. 10
Géométrie 1957, p. 18
zonder titel *1959-60, 1967*, p. 23, 78
Sectie nr. 6 1960, p. 31
4 werken op tentoonstelling APIAW, Luik 1962, p. 41
Rythme Nr. 6 1962, p. 42
Forme jaune-mauve 1967, p. 76
Composition et triangles 1969, p. 86
Couleur N^{o} 5 1971, p. 104

PEIRE, Luc

De familie Godderis 1951, p. 5
De groep 1952, p. 7
Les galantes 1952, p. 7
De familie Denkese 1953, p. 7
Vertikaal rythme 1954, p. 10

La ville sur pilotis 1954, p. 14
La ville 1955, p. 14
Sérénité 1956, p. 18
Estramadura 1957, p. 18
zeefdruk (los bijvoegsel) ts. p. 20 en p. 21
Graphie XVIII, p. 23
Lutèce 1960, p. 32
Damme 1962, p. 41
Agadir 1964, p 50
Graphie XXXV 1965; L 1965, p. 58
Environnement 1968, p. 78
Muur-reliëf 1968, p. 87
zonder titel *1970*, p. 101
Toren II 1970, p. 101
Projekt koerafsluiting 1971, p. 104

PLOMPEN, Willy
zeefdruk (los bijvoegsel) ts. p. 82 en p. 83
Gevelschildering door de Plus-groep te Assenede, p. 83
2 zeefdrukken 1971, p. 105

SEVEREN, Dan van
zonder titel *1955, 1956, 1957, 1958*, p. 17
zonder titel *1962, 1964, 1966-67, 1969, 1970*, p. 42, 50, 77, 98, 99
litho (los bijvoegsel) ts. p. 44 en p. 45
Compositie 1963, p. 50
Tekening 1964, p. 57
Compositie 1970, p. 102

VANDENBRANDEN, Guy
zonder titel *1957-58, 1958*, p. 23
zonder titel *1959; 1960*, p. 24; 27, 28, 32
zeefdruk (los bijvoegsel) ts. p. 34 en p. 35
Tentoonstelling Le Zodiaque 1963, p. 52
Reliëf 1963, p. 54
Kontrasten 64-67 1968, zaal G. Vandenbranden, p. 90
zonder titel *1969, 1970*, p. 94, 101

VERSTOCKT, Marc
Compositie 1964, p. 47
zeefdruk (los bijvoegsel) ts. p. 48 en p. 49
zonder titel *1964, 1969*, p. 50, 93
Tuinbeeld 1970, p. 94

Wit sculptuur 1969, p. 97
Instant cube 1970, p. 102

Kruispunt-Sumier

Vlaams-Nederlands driemaandelijks tijdschrift

Redaktie: Marc Braet, Guido Buys, Fred de Swert, Elie Elia, Georges van Acker, Piet van Steenbergen, Hans van Weely, Jan Verwest, Willy Tergat (†), en Ton Luiting (enkel in nr. 40)
Sekretariaat:
Voor Vlaanderen: G. van Acker, Ketzbruggestraat 8, 8000 Brugge
Voor Nederland: P.D. van Steenbergen, Doeffstraat 18, Haarnem

Jrg. X,	4 nrs.,	32 + 32 + 48 + 32 pp.
	nr. 37:	maart - *Kritisch nummer*
	nr. 38:	juni
	nr. 39:	september - *Jubileumnummer*
	nr. 40:	december

I. Poëzie

ALSTEIN
Gedicht, uit: De goddelijke waanzin, 38, p. 16
‘De stem der oneindigheid’

AUTOM, Manuel
Perpetuum mobile, 38, p. 15
‘zoals een heel oud lied zal sterven’

BOUWMAN, Jan
Soms ben ik, 39, p. 25

BRANDE, Leopold M. van den
Blues voor Charlie Christian, 39, p. 32
‘de koorddanser met strooien hoed’

BRUGGEN, Peter van
Opa's orakel (V), 40, p. 8

‘opa in de beatklub’

CASPARUS, C.J.
Eindstrijd, 40, p. 17
‘ze zal’

CRAEN, Wilfried van
Sexuele dagdroom, 38, p. 14
‘in zijn eenzaamheid’

EYNDE, Marc van den
Ondeugende gedichten (5 kwatrijnen), 39, p. 29

FLIPSE, Robert Paul

Het verhaal van Cor, 38, p. 3

‘in het huis het moderne huis’

Familie, 40, p. 7

‘als de auto het niet doet’

GOSWIN, Rob

Anselm Hollo, The lean rats on the march. Vertaling: Rob Goswin, 39, pp. 22-24 (= De magere ratten in opmars)

HOEVE, Dick van

[*Gedichten*], 40, pp. 14-15

Summertime in September: ‘ik woog de lach’ p. 14

Bejaardentehuis 1970: ‘als een kromme kachelpijp’ p. 15

HOEYLANDT, Luc van

[*Gedichten*], 39, p. 28

Geboorte: ‘uit de bloedarme huid’

In vluchtend water

HOOF, Guy van

Er is geen reden om ons ongerust te maken, 39, p. 31

HUYCK, Gust van

Gedicht ‘uit: Handboek voor kleine lafaards, 38, p. 12

‘dit is het draaiboek voor kleine lafaards’

KAGIE, Rudie

Gebed, 38, p. 7

‘log lag de logger’

KLEINHOUT, Jan

Verbonden door boeken en tranen, 38, p. 8
‘de weg tot het leven’

KUYPER, Sjoerd
Gedicht met de hand geschreven, 38, p. 6
‘De knieën van schaduwen ver in het water’

LEEST, R.R. van der
Uit: Practicum, 38, p. 18
Jierdei: ‘doe't ik seis waerd’
Surrogaet: ‘wy wiene noch bern’

MAELE, Romain John van de
[*Gedichten*], 40, p. 1
Oudejaarsavond: ‘weemoedig terugblikkend’
Oosterse motieven: ‘Kijk, zei de dwerg, tot de mier’

PAULI-COHEN, C.
[*Gedichten*], 40, pp. 5-6
Het moet het uur zijn dat de dromen breken, p. 5
Eerste tram: ‘de conducteur knipt gaten in de morgen’
p. 6

POINTL, Frans

Centraal Station Amsterdam, 39, p. 2
‘elke grote stad’

Kinderverdriet, 40, p. 6
‘Het kind was binnen de ramen’

Dichten, 40, p. 13
1. ‘felhoge luciditeit’
2. ‘overdag vervaagt het licht’

ROOSSIEN, Jurrie

Waar liggen in vredesnaam, 38, p. 2

ROSSBACH, Lore Gerda

De doodse stilte, 39, p. 30
‘Ze heeft geen naam’

SAMPLONIUS, M.

[*Gedichten*], 38, p. 13
Gebrek aan koerage: ‘Toen hij tweemaal’
Moderne man: ‘Een tientje super’

Voortgezette opvoeding, 40, p. 17
‘De les in geweerschieten’

SCHEPENS, Jan

Fonteinbeeldje, uit: Glimlachend, 39, p. 19
‘Ik zie een bronzen jongensbeeldje staan’

SCHMITZ, Jacques L.

[*Gedichten*], 40, pp. 18-19
Als de sirene gilt, p. 18
Bye bye love: ‘laten we nu vast afscheid nemen’ p. 19

SWERT, Fred de

Gedicht uit de cyclus: Met geheven kruis, 39, p. 18

‘Uw lippen zijn bekentenis’

VANTINA, Neer

George Popa, [*Gedichten*]. *Vertaling:* Neer Vantina, 39, p. 11

De dood van de lelie; Fresco in verval

VERLEYEN, Herwig

Peru, uit: Met open handen, 39, p. 20

‘Peru draagt de mondhoeken laag’

VERSCHOTEN, Gilbert

[*Gedicht*], 38, p. 9

‘deze’

VLIET, Eddy van

Sparren, 38, p. 14

Mijn eeuw is een mannequin, 39, p. 17

WEELY, Hans van
Te overduidelijk, 38, p. 2
'Te overduidelijk de verhalen'

Ook uit haar het beste verzwegen, 40, p. 12
': Die namiddag'

II. Proza

BERGER, Edsard
Zomaarmensen, 38, pp. 10-11

Roggebrood met rozijnen, 40, pp. 9-11

BRUGGEN, Peter van
Zwarte straat (een impressie), 39, pp. 26-27

BUYS, Guido
De vrouw, 38, pp. 1-3

LEY, Gerd de
Te waar om mooi te zijn (aforismen), 39, p. 21

PIETERS, Roger
Waarom niet schrijven, 40, pp. 2-5

SCHEPENS, Jan
Invallen bij avond (I) (aforismen en uitspraken), 40, p. 16

TRIPHON, Thomas
De belegging, 39, pp. 3-9

IV. Kritische bijdragen

ACKER, Georges van

10 jaar kritische methode, 37, pp. 1-2

Over de door Willy Tergat in Sumier ingevoerde methode van ‘woord en wederwoord’, die na de fusie met Kruispunt, behouden bleef

Een laatste woord rond Roger van de Velde en zijn pamflet: Recht op antwoord, 37, pp. 3-4

Met een wederwoord van uitgever Johan Sonneville, p. 4

Staf Rummens, [*Napalmzondag*], 37, pp. 7-8

Met een antwoord van de dichter, p. 9

Over ‘Netsky’ door Johan Sonneville, 37, pp. 14-15

Met een repliek van de romancier, pp. 15-16

Gabriël vanden Berghe en zijn nieuw Oosters citatenboek - 2, 37, pp. 18-19

Met een wederwoord van de aforist, p. 19

Geert Grub, Etiek is kultuur, 37, pp. 25-26
Met een antwoord van de schrijver, pp. 26-27

Een goede aanloop: B. Seulsten, Hutspot, 37, p. 32
Met een wederwoord van B. Seulsten, p. 32

De evolutie van de tijdschriften in Vlaanderen [*1970-1971*], 39, pp. 35-41
Witte Bladen, Jonge Stem, Morgen, Heibel, Kreatief, Yang, Zenit 74, Argo, Ons Erfdeel, Vlaanderen, Totems-Schrift, Een, Veertien, Boulevard, Labris, V.W.S.-Cahiers, Open Deur, Mens en Taak, Vlaams Marxistisch Tijdschrift, De Nieuwe

BUYS, Guido
Kindertekeningen en -gedichten 2, verzameld door A. de Busschere, 37, pp. 20-21
Met een antwoord van samensteller De Busschere, p. 21

GRUB, Geert
Mau Marsen, De verloren schaapjes, 39, pp. 44-45

Jan Wolkers, Turks fruit, 40, pp. 27-28

Matthieu Corman, Outrage aux moeurs, 40, p. 28

MATEUSEN, Gi
André de Rijcker, Ars poetica, 40, p. 25
Met een repliek van de dichter, pp. 25-26, nl. 2 gedichten:
Ars pornografica: ‘Het is 'n afgeknaagd been’
Bij de haarkapper: ‘'t Is voor m'n literair debuut’

STEENBERGEN, Piet van
Kwakkelwinter, 37, pp. 5-6
Marcel van Maele, Winteralbum

Que sera, Serras, 37, pp. 12-13
Roger Serras, Inventaris voor analfabeten

Pierewaaien door: Helleslat, Verdacht van poëzie en Dieptepunt, 37, pp. 22-24
Over de drie gelijknamige bundels van Pier van Dijk; met een reaktie van de dichter, p. 24

Friese poëzie, 38, p. 17
Bij de opname van twee Friese gedichten (door R.R. van der Leest) rees de vraag: in vertaling (standpunt van G. van Acker) of met verklaring (standpunt van P. van Steenbergen)

De Groot-Nederlandse gedachte van A. 'Che' van Hoek, 39, pp. 12-16

Nummer, een nieuw tijdschrift, 40, p. 29

SWERT, Fred de
Op het kruispunt, 37
Roger Serras, Het vijfde zegel, p. 10; met een antwoord van de dichter, p. 11
Dorette van Kalmthout, Afspraak van elke dag, p. 17; met een antwoord van de dichteres, p. 17

Etienne Peirsman, Eenzaam worden, pp. 28-29; met een antwoord van Etienne Peirsman, p. 29
Ton Veugen, Is tussen ons de taal, pp. 30-31; met een antwoord van de dichter, p. 31

Kritische beschouwingen en de antwoorden, 38
Herwig Verleyen, Met open handen, pp. 19-20; antwoord, p. 20
Patricia Lasoen, Een verwardekalender, en Jan van Riet, Met gehavend gemoed, pp. 21-23; antwoord van Jan van Riet, pp. 23-24
Bert Verm, De bewaker van de (h)orde en andere dingen, pp. 24-25; antwoord, p. 25
Jaak van Damme, Opaal, pp. 25-26; antwoord, p. 26
Gerd de Ley, Helemaal voor jou, pp. 26-27; antwoord, pp. 27-28
Bloemlezing: In de stilte van het sneeuwend wit, p. 28
Roland Jooris, Een konsumptief landschap, p. 29
Hugo Olaerts, Bewegen, pp. 29-30; antwoord, p. 30

Alphons b ter Brake, Ik ben geboren, 39, p. 42
Met een antwoord van de dichter, p. 43

Verslag van een zoektocht, 40, pp. 20-24
W.M. Roggeman, Het orakel van New York City; De auteur vindt een antwoord niet noodzakelijk

X X X

Subvers-Press: een poging tot kommunikatie, 39, pp. 46-47
Over de zg. ‘kwartjesreeks’ onder redaktie van Sjoerd Kuyper, Jan Bouwman, Robert Paul Flipse, Hans van Weely

VARIA

Geert Grub 75, 40, p. 30
Hulde van twee lezers: Blanche Verbiest, Hulde L. Calus, De vriend (gedicht)

V. Illustratie

DOLAIN, Hugo
Omslag, nr. 40

ELIA, Elie
Illustraties, 40, p. 10, 16, 19, 24, 27, 33

ELIA, Paule
Omslag, nr. 38

VERWEST, Jan
Omslag, nr. 37, 39

Labris

Redaksie: Edmond Devoghelaere, Pierre Anthonissen, Frans Denissen, Jan Geerts

Jrg. VIII, nr. 4[1], 59 pp. - *Buitenlands nummer*

I. Scheppend werk

Accame, Vincenzo, pp. 42-45

Budik, Arnost, pp. 53-54
Belloli, Carlo, pp. 3-30

Caceres, José Antonio, pp. 58-59
Carrega, pp. 47-50

Loratotino, Arrigo, pp. 33-41[2]
Lorenzo, Miguel, p. 57
Lillan, Fernando, p. 55

Sidaner, Jean-Marie le, p. 51

1 Het eerste nummer van de jaargang, verschenen in 1970, was een dubbel nummer
2 Noot bij de tekst van Arrigo Loratotino, pp. 31-32

Morgen

Literair kreatief kritisch & polemies tijdschrift

Redaktie: Leopold M. van den Brande, Ignaas Veys, Jan van Hemeledonck, Dirk Christiaens, Roger de Neef, Wilfried Adams
Redaktie-adres: Leopold M. van den Brande, R. Dodoensstraat 31, 2800 Mechelen

Jrg. V,	nr. 1 (= nr. 25):	januari-februari, 30 pp.
	nr. 2 (= nr. 26):	maart-april-mei, 36 pp.
	nr. 3 (= nr. 27):	juni-juli-oogst, 44 pp.
	nr. 4-5-6 (= nr. 28-29-30):	sept.-okt.-nov.-dec., 52 pp.

I. Poëzie

ADAMS, Wilfried
Gedicht voor lmvdb, 26, p. 17
‘Brandend’

Na de verwoede schemering, de brand...[1], 28-29-30, pp. 1-2

AERTS, Pieter
Het midden van de stem, 27, p. 16
‘Ik ben gesneden uit het hout dat’

De tonen van verdriet, 27, p. 17
‘Een kind jaagt tijgers uit zijn blokkendoos’

ALGOET, Jan
De oude orgelbloem[2], 28-29-30, p. 2

BRANDE, Leopold M. van den
Matinée d'ivresse, 25, p. 17
1. ‘geschraagd geraamte midden haar bedding’
2. ‘een zwarte tong spreekt in dit gehemelte’

1 Prijs van de Vlaamse Poëziedagen 1971
2 Baziel de Craene prijs 1971

De man hij kwam van ver, uit: Moulin Rouge, 25, pp. 18-19

1. ‘die kwam met de razende maan kwam’ p. 18
2. ‘een papaver in de aars bloeiend’ p. 18
3. ‘de gele minnaar hij hakte een moeder’ p. 19

Ontgraving, uit: Moulin Rouge, 26, pp. 24-26

1. ‘de vader offerde een zoon aan de aarde’ p. 24
2. ‘en elke beweging versteend in eigen’ p. 25
3. ‘die brandde op de huid van de gebrandmerkte’ p. 26

CHRISTIAENS, Dirk

[*Gedichten*], 25, p. 8

Damascus: ‘Het bloed van het lam’
Elseneur: ‘De aartsengel troostte de engel der aarde’
Geboren: ‘Geboren om tot de ongeborenen’

GOSWIN, Rob

[*Gedichten*], 25, pp. 10-11

De Hof van Olijven: ‘De morgen na de morgen, dit is’ p. 10
Een zoon van as: ‘In de oudste spieren van de zon bloeden’ p. 11
Nachtelijk sprookje: ‘Over de blauwe maan springt een schrale haas’ p. 11

De reis van de lichamen, 27, pp. 22-23

‘Het laatste van de laatste jaren, de laatste dag’

Een vrouw kwam uit de aarde, 27, p. 24

‘Schrander haar soepele stem als een soepele steen’

Logos Angelus, en de vrouw ook zij, 27, p. 25

‘Smeltend in haar sap, het zilver van de nacht, dit meedogenloos’

HATTUM, Ben van

Gedichten, uit: Vlees en zijn kruis, 26, pp. 21-22

‘een kruis waar die christus’ p. 21
‘ze hebben hout gekapt uit de bossen’ p. 22

HEMELEDONCK, Jan van

Bij de geboorte van T., 26, p. 20

‘Mandragora zoete dood...’

HOEYLANDT, Luc van

Bij het heengaan, 26, p. 23

1. ‘en traag nu de handen die mijn oog verlaten’
2. ‘de regen ontleedt de regen’

LOTENS, Walter

[*Gedichten*], 25, p. 12

Februari: ‘de tijd verklaart zich moordenaar’

Sinterklaas 1945: ‘Het Duitse oog’

LUITING, Ton

Samenzwering tegen het eigen ik, 26, p. 20

‘Nadat achter de bergen’

NEEF, Roger de

Gedichten, uit: Het avondmaal, 25, p. 9

Het kruisteken: ‘In naam van de vader’

Tijding: ‘Eerlijk als een droefheid’

De ringen: ‘Zo draag ik de ringen’

ROOSSIEN, Jurrie

[*Gedichten*], 26, pp. 18-19

1. *De nacht:* ‘De nacht doorstaat’ p. 18
2. *Mist:* ‘Er hangt nevel in Twello’ p. 18
3. *Het stadje een gedicht:* ‘Straten zijn met de bouw ervan’ p. 19
4. *Gaan slapen en wakker worden:* ‘ik vlees mijn bed in’ p. 19

SERRAS, Roger

Testament, 25, p. 13

‘Kamer na kamer bereikt het schaamrood’

SPELIERS, Hedwig

Kloos, een klankbord, 25, p. 14

1. ‘Ik ben een dichter, aldus Leo Milstein’
2. ‘De achtergrond, wat smartelijk smelt’
3. ‘De zee klotst voort in eindeloze deining’

STASSAERT, Lucienne

Fait-divers, 25, pp. 15-16

‘Men zou kunnen denken’

VANTINA, Neer

Gedichten, 25, p. 21

Fatum: ‘Ik ruk uit de aarde de wortel’

Kind: ‘In de gorgel van mijn keel’

VERHEGGHE, Willie

[*Gedichten*], 26, pp. 24-25

‘het lieve hinken achter mooi geklede vrouwen’ p. 24

‘geen tong die zich nog roert’ p. 24

‘hier staan de monden niet stil’ p. 25

VERLEYEN, Herwig

[*Gedichten*], 27, pp. 18-20

Uit het lichaam gesneden: ‘Het lichaam dat gij eens in mij droeg’ p. 18

‘Het verdwijnt niet vlug, mijn satijnen lief’ p. 19

‘Er zijn seizoenen, oud, en hun ellende’ p. 20

Geliefden: ‘Uit vijvers van melk drijft gij de maan’ p. 21

VERLINDE, Hedwig

Lezend uit de kreeft (fragmenten), 26, pp. 15-16

1. ‘Een verkachtingsgil’ p. 15
2. ‘Om het dier dat sterft’ p. 16

VEYS, Ignaas

Na het ‘Bal du rat mort’, 25, p. 26

1. ‘Om de hand van een prins’
2. ‘In het ritueel van Oostende’
3. ‘Ik overleef de zon’

VLIET, Eddy van

[*Gedichten*], 15, pp. 22-23

‘De weemoed van oude tin’ p. 22
De geliefden: ‘zij lopen gelijkbenig over het strand’ p. 22
‘Met kathedralen heb ik dit’ p. 23

II. Proza

BREM, Tonko

Thalassa. Kort verhaal, 26, pp. 8-14

DEPEUTER, Frans
De ziener, 27, pp. 1-15
Medusa, 28-29-30, pp. 14-30

PIETERS, Roger
Zichzelf vinden, 26, pp. 1-7

SWERT, Fred de
De huurling, 28-29-30, pp. 3-13

TRIPHON, Thomas
Thuiskomst, 28-29-30, pp. 31-39

IV. Kritische bijdragen

ADAMS, Wilfried
Kritiek
Rob Goswin, De huid van Mechelen, 26, pp. 27-29
Alstein, De goddelijke waanzin, 27, pp. 26-28

BRANDE, Leopold M. van den
Neo-experiment 70, 25, pp. 1-4
Reactie op het neo-realisme (cfr. Kreatief, IV, 1970, nr. 3)

Kritiek
Fred de Swert, De rust van de duif, 26, pp. 30-32
Lucienne Stassaert, Het dagelijkse feest, 26, pp. 32-34

Kijkjes in de tijdschriften, 26, pp. 34-36
Kruispunt-Sumier, nr. 37
Heibel, VI
Pan, XVIII, nr. 1
Witte Bladen, I, nr. 5-6
Pilipili, nr. 5

Een koudbloedig en droevig feest, 27, pp. 29-31
Walter Haesaert, Droevig feest en Koudbloedig

Gust Vermeille, De vliegenier van lood, 27, pp. 31-40

DEFLO, Lionel
Open brief aan Hedwig Speliers, 27, pp. 41-42
N.a.v. diens Brief aan L.M. van den Brande (Morgen, nr. 25) over het nummer van Kreatief gewijd aan het Nieuw-realisme in Vlaanderen

SPELIERS, Hedwig
Brief aan Leopold M. van den Brande, 25, pp. 5-6
Reactie op het neo-realisme (cfr. Kreatief, IV, 1970, nr. 3)

De P.T.T. is 15 frank rijker, 28-29-30, pp. 40-50
Antwoord op Lionel Deflo's Open brief aan Hedwig Speliers (Morgen, nr. 27) over de Nieuw-Realistische poëzie in Vlaanderen (= Kreatief, 1970, nr. 3)

Nieuw Vlaams Tijdschrift

Redactiesecretaris: Ivo Michiels

Redactie: Louis Paul Boon, Raymond Brulez, Hugo Claus, Marcel Coole, Johan Daisne, Paul de Wispelaere, Marc Galle, Jef Geeraerts, Karel Jonckheere, Raymond Herreman, Hubert Lampo, Wim Meewis, Achilles Mussche, Hugo Raes, Bert Schierbeek, Paul Snoek, Garmt Stuiveling, Willy Vaerewijck, Piet van Aken, Erik van Ruysbeek, Laurent Veydt, Gerard Walschap, Jean Wesigerber

Vanaf nr. 2 zonder Achilles Mussche (ontslagnemend)[1] en vanaf nr. 3 zonder Raymond Herreman (overleden)

Secretariaat: Groenenborgerlaan 206, 2610 Wilrijk

Uitgeverij: Ontwikkeling, Leeuwerikstraat 41, 2000 Antwerpen

Jrg. XXIV, 10 nrs., 1040 pp.

I. Poëzie

ALENE

Free actions, 7, pp. 625-626

free action 1: ‘Je kan het als je dicht bij haar gezeten’ p. 625

free action 16: ‘Ik breng de zee in je losse lippen’ p. 626

BRAET, Mark

[*Gedichten*], 8, pp. 758-761

Zonder woorden: ‘liefste zijn we ooit wel samen’ p. 758

Sulamith: ‘in een groot boek moet nu haar naam’ p. 759

Voordien was ze uit Brugge weggevoerd, p. 760

Elke dag legt men bloemen zo mooi, p. 761

BUYTAERT, Jacques

[*Gedichten*], 2, pp. 132-138

Het relaas van Ilse: ‘op het Rembrandtplein’ p. 132

Verslag van een groteske executie: ‘Hij zei’ p. 133-134

Met de tekenaar: ‘Na de ontmoeting op de berg met Ricky’ pp. 135-136

Ter gelegenheid van het progressieve front: ‘Op een tram’ pp. 137-138

1 De brief van Achilles Mussche d.d. Gent, 14 februari 1971, waarin hij zijn ontslag motiveert wordt medegedeeld door de redactie in nr. 2, p. 208

COOLE, Marcel

[*Gedichten*], 1, pp. 53-56

Buitenlands nieuws: ‘Op de hoek van elke straat’ p. 53
Op de vogelmarkt: ‘Hij was een nog baardeloze guerrillero’ p. 54
Het raam: ‘Het plein beweegt’ p. 55
Nu: ‘De spiegels hangen naar de muur toegekeerd’ p. 56

[*Gedichten*], 5, pp. 454-457
Flash back: 'De naakte rugzijde aankijken' p. 454
Aanval: 'Barbaarse' p. 455
Ma non troppo: 'Ouder worden'. 456
Op twee fronten: 'Vermits zijn huisgenoten' p. 457

DAISNE, Johan
Afscheid van Raymond Herreman, 3, p. 209
'Je bent vanmorgen zacht ontslapen'

Arkfeest 1971, 6, p. 585
'Eerste verdieping en de ramen'

DEMYTTENAERE, Bert
Konijntje op Golgotha, 2, p. 158
'De schreeuw van het konijntje slaat open'

DESMADRYL, Dirk
Herfst, 7, pp. 652-653
1. 'De boeren zijn rijk' p. 652
2. 'De herfst is moe gevlogen' p. 653

FASTRE, Frieda
De tempelstad (fragment uit gelijknamig boek), 2, pp. 145-153
'Ik zie'

GOSWIN, Rob
Ik trad binnen, 7, pp. 667-668
'de grens viel van mij af'

HAESAERT, Walter
Ik hoor in mijn nabijheid, 6, p. 575
'Ik hoor in mijn nabijheid mensen'

Ik dacht de woorden, 6, p. 576
‘Ik dacht de woorden zijn het nachthemd’

Met het insekt vers op de tong, 6, p. 577-578
‘Een vrouw spreekt met de vochtige’

In dit geheim, 6, p. 579
‘*In de groene tempel van mijn hoofd*’

HANNELORE, Robin
Iets om bladstil te lachen, 1, pp. 18-19
‘Ik begin meer en meer dingen te denken als’

Informatie op mikrofilm over staatsgevaarlijk individu, 1, pp. 20-21
‘Hij doet tè anders hij plukt in juni’

Schaamrode alleenspraak van een naaktdichter, 9, pp. 833-834
‘Dikwijls godvergeten achter mijn schrijftafel’

KERCKHOVEN, Irène van
[*Gedichten*], 3, pp. 225-231
Anekdote: 'Ik zoek' p. 225
Waar komen, p. 226
Sarah: 'In de warmte' p. 227
Voor het eerst, p. 228
Hoe Annes leed, p. 229
De waarheid, p. 230
Ik ben weer nutteloos, p. 231

KOK, Corrie
[*Gedichten*], 7, pp. 663-666
Handeling: 'Met één handeling' p. 663
Overweging: 'Als ik zie hoe Mevrouw A' p. 664
Afscheid van de zomer: 'De vlinders gaan naar huis' pp. 665-666

LASOEN, Patricia
[*Gedichten*], 3, pp. 266-267
In een soort winterslaap, p. 266
Stilleven met herfstvruchten, p. 267
'zoals altijd bij volle maan'

LUITING, Ton
[*Gedichten*], 9, pp. 878-879
Geloof niet dat poëzie, p. 878
Credo: 'waarom voel ik' p. 879

MATEUSEN, Gi
[*Gedichten*], 7, pp. 639-641
Voor het onderwijzend personeel: 'Met 400 ogen' p. 639
Morgen kan ik het weer, p. 640
Schuif de nesten, p. 641

NEEF, Roger de
In Memoriam Jan de Roek, 9, p. 880

‘En achter deze taal van cijfers en tuinen’

ROEGHOLT, Richter

Droog, 4, p. 379

‘De duinen eigenaardig kaal’

RUYSBEEK, Erik van

Requiem. In memoriam patris, 1, pp. 1-4

‘onder de aarde dwaalt mijn gedachte’

Voor een Egyptische prinses, 6, pp. 561-566

1. ‘Mimosa spattende sterren van molm’ p. 561
2. ‘Je leefde niet je was reeds dood’ p. 562
3. ‘Mijn broos klein beeldje in de schemering’ p. 563
4. ‘Je bent wat ik niet was wat ik niet had wat ik niet kon’ pp. 564-565
5. ‘Reeds ga je weg en doezelt je gestalte’ p. 566

[*Gedichten*], 10, pp. 955-965
Winterslaap, p. 955
'Gouden eiland van groen'
Kleine alchemie, p. 956
'Water wordt vuur'
Worden en zijn, pp. 957-958
'Steeds weer is ons geluk begonnen'
Ouverture, p. 959
'Ontbind mijn aardse boeien'
Hemelvaart, p. 960
'Hoog en melkig slaat de zee'
Symbool, p. 961
'Ik laat geen denken in mijn denken binnen'
Ineenvloeien, p. 962
Je bent mijn wijn en ik ben je druiven'
Aan mijn kaarslicht, p. 963
'Vuur'
De eeuwige paradox, p. 964
'Zolang je zoekt ontsnapt je wat je hebt'
Wandeling naar het woud, p. 965
'Dit zichtbaar klein heelal van ster en nevelslierten'

RYSSEL, Daniël van
Fijn dat de school heropent, 10, pp. 937-943
1. 'de nieuwe tram pupillen' p. 937
2. 'en weer in het rijtje staan' pp. 938-939
3. 'pijlers van een brug nog onvoltooid' pp. 940-941
4. 'van het marktplein naar school' pp. 942-943

SCHOENMAKERS, Rik
[*Gedichten*], 3, pp. 263-266
'Mijn moeder' p. 263
'Ik dacht' p. 264
'Zij hebben' p. 265
'In een soort winterslaap' p. 266

SNOEK, Paul
[*Gedichten*], 6, pp. 533-545
Paniek op het booreiland, p. 533
'Men heeft het boren gestaakt sedert gisteren'
Verhaal van een ooggetuige, p. 534

‘Zowat driehonderd mannen zitten in een kring’
Uit de zee der stilten, p. 535
‘Copernicus is ziek’
Atletiek, pp. 536-537
‘Op een bloedrood tapijtje in kleermakerszit’
Zeg het met groente, pp. 538-539
‘Er dient nu eens en voorgoed een punt geplaatst’
Luchtvervuilend gedicht, pp. 540-541
‘De echte Vlaming geeft volledige kussen’
Nieuws van het economisch front, pp. 542-543
‘Wist U dat buiksprekers bedriegers zijn’
Mijnheer de prokureur, pp. 544-545
‘Tijdens het oefenen met zijn zwaard’

VLIET, Eddy van

Tussen Leie en Schelde, 8, pp. 736-738

1. ‘Tussen Leie en Schelde’ p. 736
2. ‘de kerken gluren als kippen uit hun nest’ p. 737
3. ‘Alleen door verkrachting’ p. 738

Tien tot schizofrenie leidende vragen, 8, pp. 739-740

‘Wanneer ik het mongooltje een duw geef in de goede richting’

[*Gedichten*], 8, pp. 741-744

Zwangerschap: ‘de nacht die ik gestolen heb van de zon’ p. 741
Vader: ‘in het huis’ p. 742
Moest ik, p. 743
Terwijl men grote moordenaars laat lopen, p. 744

VAEREWIJCK, Willy

[*Gedichten*], 1, pp. 41-46

Je est une autre: ‘Een afwezigheid die haar rumoer’ p. 41
Zoals je lichaam in mijn zinnen ligt, p. 42
De grond van de zaak is deze, p. 43
Laat anderen verklaren, p. 44
Ontwaken als een hand, p. 45
Duren in stilstand, p. 46

VOS, Hugo de

Bedelaar, 4, p. 378

‘De lijn van gespannen boog’

Ik vertrap bloemen, 10, p. 981

VREE, Freddy de

A.C., 4, pp. 330-345; 5, pp. 467-476; 8, pp. 782-792; 9, pp. 852-860

‘Ontploffing van de slaap, ogen open in een hel van licht’ p. 330

1. ‘Geboren Leamington, Warwickshire, 12-x-1875’ pp. 331-336

2. ‘En in zijn hart dat door de dromen holt?’ pp. 337-341
3. ‘Het wordt je ingelepeld met woorden die striemen als zwepen’ pp. 342-345
4. *Purist omnia pura:* ‘Groene hout van zinnen’ pp. 467-472
5. ‘De Heilige Maagd die op een kunstlul zuigt’ pp. 473-476
6. ‘En nu, in de spiegel mijn gezicht dat zwelt’ pp. 782-786
7. *De inkubus van de puberteit:* ‘Het vijfde huis brandt al’ pp. 787-792
8. ‘En plots nu, heb ik geen zin meer in mezelf’ pp. 852-857
9. ‘In Montauk droeg hij zijn slaapzak buiten’ pp. 858-860

II. Proza

AKEN, Paul van
De obsessie, 7, pp. 654-662

BRUYN, Jef de
Theodora, 4, pp. 313-329

CNOP, Jean-Pierre

Twee verhalen, 4, pp. 369-377

1. *La bonbonnière,* pp. 369-373
2. *De naakte dame op de sofa,* pp. 374-377

DAELE, Jan Emiel

Lourdes terminus. Relaas van een bedevaart, 3, pp. 232-262

DEFLO, Lionel

Eerste-sergeant-majoor Clausewitz, 1, pp. 47-52

DEPEUTER, Frans

Het huis, 10, pp. 966-980

GEERAERTS, Jef

Achtste brief rondom liefde en dood gericht tot Milena en Paul Snoek, 2, pp. 105-131

Voorlaatste brief rondom liefde en dood gericht tot Helena W., 6, pp. 546-560

Negende brief rondom liefde en dood, gericht tot Arthur Massrat, 7, pp. 642-651

Gangreen 2. (De goede moordenaar), 8, pp. 745-757

LOREIS, Hector Jan

De tweede tocht naar Aqaba, 5, p. 458-466

MATTI, Anny

Andragogiek-college, 10, pp. 987-990

MEEWIS, Wim

Negen Mutaties, 6, pp. 521-532

MEINL, Julius

Etterbuil, 2, pp. 154-157

MICHIELS, Ivo
Zeven modi uit 'Exit', 5, pp. 417-453

PAEMEL, Monika van
Amazona aestiva, 5, pp. 477-453

PAUWELS, Werner
Handzucht, 2, pp. 139-144

PIETERS, Roger
Uit een naam treden, 7, pp. 627-638

PLATTEAU, Pierre
Bericht aan het publiek, 6, pp. 567-574

ROGGEMAN, Willy

Made of words. Structuren zes en acht, 1, pp. 22-40

Focus (09.06.1967), pp. 22-29

Partita for strippers, pp. 29-40

Gnomon II, 8, pp. 762-781; 9, pp. 861-877

TROLSKY, Tymen

Vier schuchtere schreden op weg naar een verhaal, 10, pp. 944-954

VERM, Bert

8 ironische biografieën van de artiesten van de Night-club v.z.w. 'Zelfmoordklub', 1, pp. 5-17

Ceremoniemeester, pp. 5-6

Een moederlijk figuur, vrouw die psychiater bezoekt, pp. 6-7

Een gesofistikeerde, ideale en koele make-up-vrouw, Klaustra, een dame, danseres, pp. 7-9

Professor, illusionist, koloniaal, priester, Scheler, pp. 9-10

Animan tatoe, koloniaal, een heilige michael, krachtnummer en flik, een rover, pp. 11-12

Klaustro. een koloniaal, een heer, een vreemdeling, een trimmer, pp. 12-13

Een lijkbleekje, Orientalis, stripteaseuse, pp. 13-15

Een genaamde zwarte, pp. 15-17

VEYDT, Laurent

De tuin van Vredeman de Vries, 4, pp. 346-368

Ik wil niet sterven van kanker, 10, pp. 982-986

WILLEMS, Bob

Shocktherapie, 9, pp. 835-851

ZWERTVAGHER, Eddy

De paal, 3, pp. 210-224

IV. Kritische bijdragen

AKEN, Paul van
Problemen en personages in het werk van Daniël Robberechts, 2, pp. 191-206

BARTOSIK, Michel
De ruimte in de poëzie van Hans Lodeizen, 5, pp. 504-520; 7, pp. 714-726; 10, pp. 1022-1040

BINNEMANS, Roger
Judica me, Deus, 1, pp. 102-104
Nederland en Vlaanderen - geen integratie, maar 'neerbuigend dulden'

BOENDERS, Frans PARRET, Herman

Van semoitiek naar semanalyse, 5, pp. 486-504

Een gesprek met Julia Kristeva n.a.v. haar verzamelde opstellen: Sijmijootikij. Recherches pour une sémanalyse (vooraf verschenen in Tel Quel)

Anarchisme en neo-anarchisme, 2, pp. 159-169

Een gesprek met Hans G. Helms over o.m. het gebrek aan volledige documentatie wat Bakoenin betreft

BROUWERS, Bert

Artistieke vrijheid en engagement, 3, pp. 285-295

Een sociologische terugblik, nu 'het mode-engagement de neiging vertoont om te slaan in een mode-isolement' (p. 285). 'Het werkelijke engagement bestaat derhalve in het compromisloos blootleggen van de werkelijkheid' (p. 294)

BRULEZ, Raymond

De lantaarn aan de dissel, 2, p. 207; 3, pp. 310-312; 6, p. 624; 7, pp. 727-728

Een verzameling citaten van allerlei aard

BURSSENS, Amaat

Kalombo en de Nigger-Songs van Gaston Burssens, 9, pp. 934-936

De 12 Nigger songs van Vidye Kalombo zijn 'oorspronkelijk' werk van Gaston Burssens, en geen vertaling of bewerking zoals soms beweerd

CONRAD, Patrick

Denkend aan de dood van Jan de Roek, 9, pp. 881-882

DEPUIS, Michel

Jacques Hamelinks 'Rudimentaire mens', 4, pp. 398-416

GALLE, Marc

Herman Teirlinck: 'Ic seg adieu...', 8, pp. 729-735

Herinneringen met een fragment uit zijn rede op het Stadhuis te Brussel in 1957, de tekst van het samen met Stijn Streuvels in 1961 opgestelde document over de homogeniteit van Vlaanderen en een onuitgegeven tekst van 1911 n.a.v. het bezoek van de Koningin van Nederland aan Brussel

ITTERBEEK, Eugène van

Schrijven en zwijgen bij Dirk de Witte, 1, pp. 57-74

Over het werk van Dirk de Witte in het licht van zijn vrijwillige dood

KORTEWEG, Anton

Naar aanleiding van een zelfportret, 3, pp. 295-307

Over Herman Teirlincks Zelfportret zoals voorgesteld - met aantekeningen en foto's - door Willem Pée in Teirlincks Verzameld Werk, Deel I

LAMPO, Hubert

Gustav Meyrinks magisch-realisme, 7, pp. 669-693

Over: Der Golem en Der Engel vom westlichen Fenster. Een hoofdstuk uit: De zwanen van Stonehenge

Arthur Machen of de grote Pan is niet dood, 8, pp. 793-820

Hoofdstuk uit: De zwanen van Stonehenge

LASOEN, Patricia

Ezra Pound: de triomf van de voetnoot, 8, pp. 820-832

Fragment uit de studie: Kommunikatie als kernprobleem in de moderne poëzie

Over de evolutie in de poëzie van Ezra Pound 'van hermetisme en eruditie naar eenvoud en direktheid, en dan weer naar hyper-geslotenheid en agressie' (p. 826)

MAES, Jean-Marie

Smits 'Literatuurhistorie bij een Meilied van Hooft' onder de loep, 3, pp. 307-310

Over de door W.A.P. Smit gewraakte evaluatie van een gedicht in de huidige tijd en over diens eigen 'hinein-interpretieren'

MARTIN, Willy

Stijlonderzoek per computer: enkele beschouwingen, 3, pp. 268-284

Over de betekenis ervan, getoetst aan de evolutie van de taal van Ivo Michiels van Het afscheid naar Het boek Alfa

ROEK, Jan de

'De albatrossen zijn doder dan Baudelaire'. Over de poëzie van Eddy van Vliet, 9, pp. 882-916

RUYSBEEK, Erik van

Jacques Monod versus het geestelijke, 7, pp. 693-713

Dagboekaantekeningen n.a.v. de lectuur van Jacques Monods Philosophie naturelle de la biologie moderne

19/5/1971: Bedenkingen van iemand die ‘overtuigd is van een “geestelijke” realiteit der dingen’
20/5/1971: Een poging ‘het geestelijke’ nader te omschrijven
22/5/1971: Over de armoe van de taal om over het ‘geestelijke’ te schrijven

SPILLEBEEN, Willy
Awater (1934): De boodschap van Awater, menigte en abstractie: er is geen stilstand en geen terugkeer, 6, pp. 586-624
Over Martinus Nijhoffs Awater, uit: Nieuwe gedichten

VAEREWIJCK, Willy
[*Hulde Eddy van Vliet, arklaureaat 1971*], 6, pp. 580-582

VLIET, Eddy van
[*Dankwoord van de arklaureaat 1971*], 6, pp. 583-584

VLOEMANS, Antoon

Utopie en anti-utopie. Van Plato tot Marcuse, 9, pp. 916-934

In de twintigste eeuw - na Plato, Thomas More, Rabelais, Campanella, Francis Bacon, Etienne Cabet, Edward Bellamy - vindt de ommekeer plaats. De utopie wordt vervangen door de anti-utopie - H.G. Wells, Aldous Huxley, Ernst Jünger, George Orwell; Herbert Marcuse, de profeet van het sociale nihilisme, 'predikt de anti-utopie in haar meest negatieve en cynische vorm'

VRECKEM, Paul van

Günther Grass' trilogie als kaleidoscoop. II, 2, pp. 169-191

Over diens structurele vormgeving en romantechniek binnen de verteltechniek; over diens nihilistische levensbeschouwing

WALSCHAP, Gerard

De ontoereikendheid van het verhaal, 4, pp. 380-398

Sluit aan bij: De ontoereikendheid van het woord (N.V.T., 1970, pp. 360-378)
Verdediging van de roman die tot taak heeft 'de werkelijkheid [te] herscheppen,... ze aan [te] vullen met wat ze begrijpelijker maakt' (p. 392)

WITTE, Dirk de

Een wedloop tussen taal en tijd, 1, pp. 75-98

Over het thema van Achterbergs poëzie - 'het oproepen van de "afwezige" aan de overzijde van het leven' dat reeds aanwezig is in zijn eerste bundel: Afvaart

'De vrucht van een verbeelding', 1, pp. 99-102

Het kind van Ernest Verlat, uit Herman Teirlincks Het ivoren aapje, wordt geboren na een dracht van 'elf en een halve maand'

Het land der blinden, 10, pp. 990-1022

'Slordigheid, waardoor de tijdsstructuur in het honderd loopt, personen verschillende leeftijden toegemeten krijgen, de seizoenverschijnselen ontsporen en zo meer,

is karakteristiek voor Hugo Claus' vanaf De Metsiers
tot en met De verwondering

Nieuwe Stemmen

Literair maandschrift[1]

Hoofdredakteur: A. van den Daele
Redaktiesekretaris: F. van der Poorten, Merestraat 141, 9300 Aalst
Beheer: Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen

Redaktieraad:

Jrg. XXVII:	Richard M. Berlez, A. Dellart, A. de Longie, Jo Gisekin, L. Herberghs, Julien Librecht, M. Pinnoy
Jrg. XXVIII:	Dezelfden, behalve Richard M. Berlez

Jrg. XXVII, nrs. 3-8 (van p. 65 t/m p. 294)
nr. 3: januari; nr. 4: februari-maart; nr. 5: april; nr. 6: mei; nr. 7: juni-juli[4]; nr. 8: augustus-september
Jrg. XXVIII: 2 nummers (van p. 1 t/m p. 64)
nr. 1: oktober; nr. 2: november-december

I. Poëzie

ADAMS, Wilfried
[*Gedichten*], XXVIII, 1, pp. 3-8
Engel[2]*:* 'Na de verwoede schemering, de brand die alle beelden' pp. 3-4
Status quaestionis: 'Erger werd deze stem: te leven' p. 4
Een graafschap: 'Stormer van beelden? desnoods' p. 5
Gedicht: 'U hebt het alles al wel gezien' p. 5
Pastorale: 'Het zou eenvoudig kunnen zijn' p. 6
Wakkerschrokken midden in de nacht ..., p. 6
Laus familiae (fantasie), p. 7
1. 'Hij de gouden zoon, de eerstgeborene'
2. 'Zie hem hier staan met rafelige mouwen'

Schittert. Zaal vol feest. Fluwelen, p. 7
Een winter, *bevind van zaken*, p. 8
'... breng ik, na een verleden langzaam toevriezend'
'De winter is een vriend om helder mee te praten'
Voor Arne: 'Zo de vader, zijn gebaren: schroot' p. 8

1 Orgaan van 'De Katholieke Jongeren-gemeenschap'
4 Speciaal nummer, zie pp. 83-84
2 Prijs van de Vlaamse poëziedagen, 1971

AERTS, Pieter

Triptiek van een god[3], XXVII, 5, pp. 139-140

1. ‘Vanuit een middernachtelijke ster’ p. 139
2. ‘Niets grootser dan de rode paarden’ p. 139
3. Ik sta zoals een open deur staat in de duisternis’ p. 140

3 Poëzieprijs Nieuwe Stemmen. le prijs

De kleine dromen van het gedicht, XXVII, 6, pp. 179-180
1. Ik groet de vrienden van mijn stem' p. 179
2. Het aangezicht zegt' p. 179
3. 'Het licht vloeit langs de spiegel in' p. 180

Wat mij wonderwel maakt, XXVII, 8, p. 281
'Vandaag zend ik de wolken weg, beheers de landkaart'

ALGOET, Jan
De oude orgelbloem, XXVIII, 2, p. 40

BOUTEVOGEL, Frank
Ruimte, XXVIII, 2, p. 57
'Ruimte is het lichaam'

BRAK, Piet
Een vrouw, XXVII, 4, p. 126
'Een vrouw is als een wijdse vochtige zomer'

DEBUYSERE, Mark
[*Gedichten*], XXVIII, 2, p. 41
Bekentenis: 'dit is'
Onmogelijk: 'ik zal nu mijn plaats'

DELLART, Anne
Ik poog de gaten, XXVII, 4, p. 113
'Ik poog de gaten van de dwaze tijd'

DEPEUTER, Frans
Gedicht voor mijn ouders[1], XXVII, 5, pp. 141-142
'zij is ouder geworden'

1 Poëzieprijs Nieuwe Stemmen. Tweede prijs.

DESMADRYL, Dirk

[*Gedichten*], XXVII, 4, p. 128

Middag: ‘Het zal wel lekker wezen’

Een dag als een ander: ‘De morgen is een gekroonde kikker’

Notities voor mijn vrouw, XXVIII, 1, p. 14

1e notitie: ‘Net alsof het de eerste keer is’

2e notitie: ‘Koudbloedig als de maanvis van het oog’

Ballade van de man die op zijn fiets stapt, XXVIII, 1, p. 15

‘Als de man met droefheid’

In het blauwe spreekgebied der zon, XXVIII, 1, p. 16

‘Het weer is wisselvallig in april’

Tuingedichten, XXVIII, 1, p. 17

1. ‘Terwijl ik de snoeischaar’
2. ‘Aardappelen poten’

Inventaris van een onderwijzer, XXVIII, 1, p. 18

‘Om vijf uur dertig in de tuin beland’

ENGELS, Berten

Waardoor wij godsrijk binnengaan, XXVII, 4, p. 126

‘Een vlucht van vlinders in de morgen’

HANNELORE, Robin

Liefde als reagens, XXVII, 4, p. 105

‘De zonnebloemen staan zwaar en zwart in het zaad’

Iets om bladstil te lachen, XXVII, 4, p. 106

‘Ik begon meer en meer dingen te denken als’

Gedicht om kleur te geven, XXVIII, 2, p. 33

‘Het schokt mij’

Gedicht dat ik schreef op de dag dat ik mijn bril in de watermolen liet vallen, XXVIII, 2, p. 34

‘Ik stel tegenwoordig krankzinnig veel belang’

In 1971 stierven er om vooralsnog onbekende redenen ruim 100 bijenkolonies in de Kempen, XXVIII, 2, p. 35

‘In de argeloze lente van dit vervloekte jaar’

HELDERENBERG, Gery

In memoriam Reimond Herreman, XXVII, 6, pp. 162-163

‘Dit vers van jaren her voor mij geschreven’[1]

HERBERGHS, Leo

Duiven, XXVII, 6, pp. 169-171

‘Hoor hun geruis’ p. 169
‘De duiven rimplen als water’ p. 169
‘Duiven zijn niet zo treurig als’ p. 170
‘Klein hun schaduw’ p. 170
‘Duiven zijn van nature, p. 170
‘Nawijsbaar zijn ze’ p. 171

1 Voor het Gery Helderenberg-nummer van Nieuwe Stemmen (XVII, 1961, 5) hier opnieuw afgedrukt.

JASPERS, Karien

[*Gedichten*], XXVII, 6, pp. 186-187

Ze weten het zelf wel: ‘van dichters voorzichtig’ p. 186

Curriculum mythae: ‘in deze zin geboren:’ p. 187

LONGIE, Albert de

[*Gedichten*], XXVII, 4, pp. 114-115

Bij een schets van Rembrandt: ‘Jij’ p. 114

Droom: ‘In het klokhuis van de stilte’ p. 115

Stad, XXVII, 6, p. 193

‘De purperen wijnslak’

[*Gedichten*], XXVIII, 2, pp. 42-45

Leven: ‘Ik heb mijn adem uitgegeven’ p. 42

Droom, *werkelijkheid en geloof*: ‘Ik doe één oog toe om het ergste te voorkomen’ p. 43

Vergankelijkheid: ‘Wel is het leven kort’ p. 44

Verrukking: ‘Ik heb je zacht gebeden toch niet bang te zijn’ p. 45

Hierna: ‘Ik heb geen geloof om in te sterven’ p. 45

MAES, Luk

[*Gedichten*], XXVII, 4, p. 127

L'étranger: ‘Spiegelscherven van vandaag’

Omsirkeld: ‘mijn ogen hebben nacht geroken’

MANDELINCK, Gwij

[*Gedichten*], XXVII, 8, pp. 263-265

Inklinatie: ‘Wij branden de zomer met ankers op de huid’ p. 263

Geografisch: ‘Tegen het plafond van de landen drijft wier’ p. 264

Dieren: ‘Uit het licht trekt de horizon een prikkeldraad’ p. 265

Gestroomlijnd: ‘Draai op een hek de dagen open’ p. 265

MULDERS, Milou

[*Gedichten*], XXVIII, 2, pp. 51-53

Ik ben je: ‘in zwevende bladeren in dunne lucht’ p. 51

Deze liefde: ‘elk gedicht wil waarheid zijn’ p. 51

De eerste: ‘ik vertel het verhaal van woorden’ p. 52

Amsterdam: ‘ik zie de wateren stad’ p. 52

De h's: ‘de éne h zei tegen de andere h:’ p. 53

Versmelting: ‘in diepblauw de nacht rijd ik gedachtenloos’ p. 53

RENS, Lieven

Cantate in memoriam Dirk de Witte (27.12.70), XXVII, 3, pp. 70-76

1. ‘Waarmo, De Witte? Schulden, spel, een vrouw’ p. 70
2. ‘Wat kende ik van de werken, van de vent?’ p. 70
3. ‘Reeds toen lag er een schaduw over hem’ p. 71
4. ‘Nu schrijft Bousset dat hij zich heeft bevrijd’ p. 71
5. ‘Ik lig er wakker van, dat het bestaan’ p. 71
6. ‘Was je door al dat zwarte niet verblind?’ p. 72
7. ‘Jij spreekt van uit het licht, dat er niet is’ p. 72
8. ‘Je kan jezelve, om het lijden kwijt, p. 73
9. ‘Mijn vrijheid mocht geen verderleven zijn’ p. 73
10. ‘'t Reine nirwana! Wat wist jij daarvan?’ pp. 73-74
11. ‘De kinderen van Sartre zijn aan 't sterven’ p. 74
12. ‘Wee wie door absurde woorden’ pp. 74-75
13. ‘Dit is, denkt Adam, wat hij soeverein’ p. 75

14. ‘Her, ontferm u’ p. 75
15. ‘Geef, o Heer, geef Dirk de Witte wat hij zocht’ p. 76

SWERT, Fred de

Mechelen (uit: Mechelse suite), XXVII, 8, p. 274
‘Uw bronzen gorgelstem gewurgd in de keel’

VANDERSCHAEGHE, Paul

Getweeën, XXVII, 4, p. 116
‘De zoon van de man’

Kleingedicht, XXVII, 6, p. 178
‘De dag gaat slapen’

[*Gedichten*], XXVII, 8, p. 280
Dichter voor jou: ‘Hier en daar verlaten’
Slotstuk: ‘Voor de zon’

Brief aan mijn vrouw, XXVIII, 2, pp. 54-55
‘Ik las weer Kafka (Jozef K.) de Tagebücher’

The Jackson city blues, XXVIII, 2, pp. 55-56
‘De zee sprong verbaasd’

VANTINA, Neer
Beeld, XXVII, 8, p. 274
‘De zilverlelie’

VEULEMANS, Jan
Een dag, XXVII, 3, pp. 65-66
1. ‘'s Morgens’ p. 65
2. ‘'s Middags’ p. 66
3. ‘'s Avonds’ p. 66

II. Proza

BERNARD, Aimé
Wachten op het onweer, XXVII, 4, pp. 117-125

Amper fruit (Kortverhalen), XXVII, 8, pp. 266-273

DEPEUTER, Frans
Het land van mijn jeugd is roodgespikkeld[1], XXVII, 5, pp. 143-147

DUVAL, Claude
Het vraagstuk, XXVIII, 2, pp. 46-50

GOSWIN, Rob
De hel, XXVII, 6, pp. 172-178
(Fragment uit de roman: Vanitas, vanitas)

HALSENDAELE, Marc van
‘Un petit verre’, XXVII, 6, pp. 188-192

1 Prozaprijs Nieuwe Stemmen. 2e Prijs. De le prijs werd niet toegekend.

HANNELORE, Robin
Je hebt gelijk, *Seneca*, XXVII, 3, pp. 77-84

LIBRECHT, Julien
Het huis aan de zee, XXVII, 3, pp. 67-69
(Fragment uit de gelijknamige roman)

MEIJ, Hans
Kretenzische poeza, XXVIII, 2, pp. 36-39

PIETERS, Roger
Een stad besturen, XXVII, 8, pp. 276-279
Uit de roman: Een beschilderde weduwe

SLIGGERS, Bert
Overbodig, XXVII, 5, pp. 148-154

TROLSKY, Tymen
De verloving, XXVIII, 1, pp. 9-13

VANDERSCHAEGHE, Paul
Civilisatie, XXVII, 4, pp. 106-112

Dubbel divertimento, XXVII, 6, pp. 181-185

IV. Kritische bijdragen

BUCKINX, Pieter G.
Ik snijd in dit ivoor [*door Rudolf van der Perre*], XXVIII, 2, pp. 58-59

LIBRECHT, Julien
Kroniek der beeldende kunsten, XXVII
Luc Hoenraet, 3, pp. 100-101
Renaat Ivens, 4, pp. 132-133

Boekbespreking, XXVII, 8
André Demedts, Terug naar huis, p. 285
Pierre Dyserinck, 100 kistjes voor Galutopia, p. 288

LONGIE, Albert de
Poëzie spiegel, XXVII, 3, pp. 85-92
Werner Abeele, Archetypen II, p. 89
Alstein, Glas, p. 89
L.M. van den Brande, In staat van ontbinding, pp. 91-92
Jozef Deleu, Nachtwerk, pp. 87-88
Dichter zonder naam, Worstelen met God, p. 90
Frederik van Eeden, Ik heb de witte waterlelie lief, p. 86
Richard Foqué. De dieren komen, p. 89
Paul Goddijn, Dromen onder druk, pp. 89-90
Rob Goswin, Ik teken ritueel, p. 88
Jos de Haes & H. van Herreweghen, Gedichten '68 en '69, p. 91

Gery Helderenberg, Het neerhof te Ronkenburg; Vijvers, pp. 85-86
Joannes Marijnen, Intermezzo, pp. 88-89
Hugo Olaerts, Bewegen, p. 90
Elfried van Renne, Nachtkoktail voor Kirke, p. 90
Jos Vandeloo, De glimlach van een vlinder; Dadels voor een vizier, p. 87
Karel Vertommen, Soms wuift een hand, p. 87
Maurits van Vossole, Klavervier, p. 92
Kritisch akkoord, 1970, p. 92

Poëzie spiegel, XXVIII, 1, pp. 19-27
Wilfried Adams, Graafschap, pp. 19-20
Gerda Berckmoes, Idee fixe, p. 23
Luc Benats, Een vlot voor Lemurië, p. 22
Jan Biezen, Staccato, p. 22
Luc Clerinx, Met angstwimpers. Tweede druk, p. 23
Marcel Coole, Centrifugaal, p. 20
Marleen de Cree-Roex, Ofelia speelt met de maan, p. 23
Alex van Gelder, Helften & wederhelften, p. 26
Rob Goswin, Rapaille voor Robespierre, pp. 21-22

Walter Haesaert, Droevig feest, p. 22
Robin Hannelore, Mandragora, p. 21
Dries Janssen, Italiaanse plakette, p. 23
Patricia Lasoen, Een verwarde kalender, p. 25
Marcel van Maele, De hamster van Hampstead, p. 26
Hedwig Speliers, De astronaut, p. 20
Jan Vanriet, Met gehavend gemoed, pp. 25-26
Hedwig Verlinde, Van Eden tot Ararat, p. 26
Lode de Visscher, Aards gebonden, pp. 23-24

NIEUWENHUIS, Ben

Boekbesprekingen, XXVII, 3, p. 95

K. Paustivsky, Verre jaren. Vert.: Wim Hartog
Pierre Schoendoerffer, Afscheid van een koning

Heet van de naald, XXVII, 3, pp. 96-97

Fernand Auwera, Geen daden maar woorden
Brendan Behan, Bekentenissen van een Ierse rebel

Jan Gresshoff [*door L. Gillet*], XXVII, 5, p. 163

Boekbesprekingen, XXVII, 8, pp. 288-290

Jef Geeraerts, Ik ben maar een neger en Het verhaal van Matsombo, p. 288
Frans van Isacker, Binnen in de open ruimte, p. 288
Michel van der Plas, De mens leeft niet van bloot alleen, p. 288
Walter Roland, Art. 113, pp. 289-290
Dragomir Assénov e.a., Werk uit Bulgarije, p. 289

PERRE, R. van de

Vlaams proza, XXVII, 5

Irina van Goeree, Een antwoord gillen, p. 155
Walter Roland, Het nekschot, p. 155
Paul Koeck, De emigrant, p. 156
Armand Boni, Een provo genaamd François Villon, pp. 156-157
Walter Haesaert, Regenvogels, p. 157
Claude van de Berge, Het gelaat, 5, p, 157-158

Heet van de naald, XXVII, 5, pp. 161-162

Gery Helderenberg: De vis (uit: Emblemata Biblica) n.a.v. zijn 80ste verjaardag

Andries, *Van de Linde*, *Claes*, XXVII, 8, pp. 282-283

Marc Andries, Een man van wolken
Raf van de Linde, En toen werd alles anders...
Ernest Claes, Omnibus Vier

Boekbespreking, XXVII, 8

Leyn Leijnse, Afrika sterft, p. 287
J. van Ham, Harry Mulisch, p. 289

André Demedts blikt terug op Streuvels' leven en werk, XXVIII, 2, p. 58

André Demedts, Stijn Streuvels, een terugblik op leven en werk

Carolina de Maegd-Soëp, *De progressieve vrouw in de Russische literatuur*, XXVIII, 2, p. 59

VANDERSCHAEGHE, Paul

Kroniek der beeldende kunst, XXVII

Leo van Paemel, *verfijning en dynamisme*, 5, pp. 164-165

Michiel Leenknegt, 6, pp. 197-198

Liesbeth Vandeweghe, *'Het huis verjongd'*, 8, p. 291

Atelier, XXVIII

Werner Sarlet, *microscopie*, *verfijnde kunst*, 1, pp. 29-30

Jef Claerhout, *levende materie*, 2, pp. 61-62

WUYTS, Ivo

Profilaktisch schrijven naar de eigen wezenskern toe, XXVII, 4, pp. 129-131

Willy Spillebeen, De sfinx op de belt

Altruïstische drang en egocentrisch beleven, XXVII, 5, pp. 158-160

André Demedts, De levenden en de doden. Tweede druk

Finaal stadium van de Ich-Suche? XXVII, 8, p. 283

Willy Spillebeen, De steen des aanstoots

Het verhaal van een vervreemding, XXVII, 8, pp. 283-284

Paul Brondeel, Ik blanke kaffer

Tweesprong van een leven. XXVII, 8, p. 284

Fem Rutke, Open brief aan de rots

Tragiek van de werkelijkheid, XXVII, 8, pp. 285-286

Marnix Gijsen, Klaaglied om Agnes. Herdruk

Overgangsstadium, XXVII, 8, pp. 286-287

Paul Snoek, Bultaco 250 cc

Joris Duytschaever, *James Joyce*, XXVII, 8, p. 289

ANONIEM

Heet van de naald, XXVII, 3

Mooi maar onmenselijk, pp. 97-98
N.a.v. het gesprek van L.P. Boon met Herwig Leus (Maatstaf, 1970, nr. 6)
Kluizenaar of marktkramer, pp. 98-99
K. Jonckheeres gelijknamige bijdrage in Snoecks Literaire Almanak 1971
Ik heb Hem ontmoet, p. 99
André Frossard, God bestaat, ik heb Hem ontmoet. Vert.:

Boekbesprekingen, XXVII, 6

Stijn Streuvels, herdrukken, p. 194
J.H. Bonten, A. Koolhaas, p. 194
C. Sanderse vander Boede, Margo Minco, pp. 194-195
Vlaamse Pockets, o.a. Jos Ghijsen en Bert Decorte, p. 195
Ephraim Kishon, De vos in het kippenhok, p. 195
Pavel Kohout, Uit het dagboek van een contra-revolutionair, p. 195
Die schönsten Geschichten von Hellmut Holthaus, p. 195-196
Fritz Heinrich Ryssel, Der kleine Herr Jobi, p. 196
Kurt-Martin Magiera, Liddl, Eichhorn und andere, p. 196
Alexander Soljenitsyne, Le pavillon des cancereux, p. 196

Boekbesprekingen, XXVIII, 1, pp. 28-29

Michael Preute, Der Reporter, p. 28
Edzard Schaper, Het andere vonnis, pp. 28-29
Ernest Hemingway, Voor wie de klok luidt, p. 29

Boekbesprekingen, XXVIII, 2
Herman Vos, Variaties in het zand, p. 59
Spectaculum 14. Moderne Theaterstücke, pp. 59-60
Dugald Sterner, Kunst der Revolution, 100 Plakate aus Kuba, p. 60
Reinaert Systematische Encyclopedie. Filosofie en godsdienst, pp. 60-61

V. Illustratie[1]

CLAERHOUT, Jef
omslag, XXVIII, 2

LEENKNEGT, Michiel
omslag, XXVII, 6

HOENRAET, Luc
omslag, XXVII, 3

PAEMEL, Leo van
omslag, XXVII, 5

SARLET, Werner
omslag, XXVIII, 1

VANDEWEGHE, Liesbeth
omslag, XXVIII, 8

Hedendaagse Vlaamse grafiek
ingeleid en samengesteld door Julien Librecht

Inleiding, pp. 203-206

1 Zie ook: Hedendaagse Vlaamse grafiek (pp. 83-84)

Korte historiek

Hedendaagse graveurs, pp. 208-248
Gilbert van den Berghe, p. 230; ill. p. 231
Francis de Bolle, p. 240
Marcel Boon, pp. 212-213

Maurice de Clercq, p. 228; ill. p. 227
Louis Collet, p. 240
René de Coninck, pp. 224-225
Bernard Crab, p. 242

Frans Dille, pp. 208-210; ill. 209
Maurice van den Dries, p. 223

Jean-Jacques de Graeve, pp. 210-212; ill. 211

Maurice Haccuria, p. 244
Luc Hoenraet, pp. 216-218; ill. 217
Rik Hoeydonckx, pp. 242-244; ill. 243
Gilbert van Hool, pp. 219-222
Theo Humblet, pp. 244-246; ill. p. 245

Renaat Ivens, p. 226-227; ill. 225

René Mels, pp. 223-224
Joris Minne, pp. 246-248; ill. op 247

Charly van Overbeke, pp. 220-222

Luc Peire, pp. 236-238

Ray Remans, pp. 234-236; ill. 237
André Roelant, pp. 214-216; ill. p. 215
Jozef van Ruysselvelt, pp. 218-219

Jean Stevo, pp. 232-233; ill. 235

Robert Vandereycken, p. 230; ill. p. 229 en omslag
Marthe Velle, pp. 238-240
Gust Verbeek, pp. 230-231; ill. 233
Walter Vilain, pp. 213-214

Biografische nota's, pp. 250-261

Pan

Oostvlaams bulletin voor letteren en kunst

Redaktie: D. Boens, J. Daisne, M. Deruelle, P. Rogghé, Pl. van Lishout, M. van Vlaenderen (†), J. Vercammen
Redaktiesekretaris: M. Deruelle, Bernard Spaelaan 37, 9000 Gent

Jrg. XVIII, 3 nummers, 3 × 32 pp. - maart, juni, oktober

I. Poëzie

BOENS, Daan

[*Kwatrijnen*]. *Marmer-III*, 1, pp. 6-11

Zoek Tyrus niet; Toppen; Ontwaking; Naklank; Ster; Rijkdom; Madrigaal; Blik; Necropolis; Troost; Verhaal; Bij het graf van James Ensor; Snik; Wellust; In Memoriam Leon Spilliaert; Met bloemen spreken; Wetenschap; Verjaardag; Harmonie; Zuilen; Ik volg de straat; Avond; In Memoriam Fritz Francken, mijn wapenbroeder; Ruimte; De nacht wekt; Schijn; Lectuur; Wijsheid; Stilte; Waarom?

Steil om de daken boort een boom, 2, p. 10

Drie zeegedichten. Uit: Lagune, 3, pp. 8-9

1. *Zeegezicht:* ‘Papieren zeegezichten in mijn ogen’ p. 8
2. *Branding:* ‘Wie aan zee geboren is’ p. 8
3. *Wrakhout:* ‘Wrakhout op 't strand, verloren boot’ p. 9

DAISNE, Johan

[*Gedichten*], 1, pp. 1-2

Catalogus: ‘Dit is het boek der boeken’
Tweede doctoraat geneeskunde: ‘Ik heb beloofd aan je te denken’

Herinnering, 2, p. 10

‘Het dualisme geest en zinnen?’

[*Gedichten*], 3, pp. 1-2

De lexicograaf: ‘Een leven lang alles verzameld’

Bruegel: ‘Vierhonderd jaar zijn gauw voorbij’

DERUELLE, M.
Grafschrift, 2, p. 7
‘Hier ligt er een’

HAELEWIJN, Joris van
Gedichten. Uit: Tussen steen en beitel, 2
Wens: ‘Opdat’ p. 1
Jij: ‘Je kwam’ p. 25

RONSMANS, F.
Droom, 3, p. 21
‘Een droom’

SCHEPENS, Jan

[*Gedichten*], 3, pp. 12-13

't Is àl goed: 'Een deel van mijn verwantschap: franskiljons' p. 12

Vier invaliden: 'Waarom zijn fantasie vergooien?' p. 13

SNEEUW, Willy

Aan een dode, 1, p. 20

1. 'De rivierbomen, bevrucht'
2. 'Alle verbrande huizen zijn getuige'

TRIPHON, Thomas

[*Gedichten*], 1, pp. 25-26

Grasgebed: 'De zee sterft nimmer' p. 25

Waar we ook gaan, p. 26

II. Proza

HAELEWIJN, J. van

Een verloren avond, 1, pp. 3-5

Probleem en oplossing, 2, pp. 2-7

Huizen, 3, pp. 3-12

MAES, St.

Dood en erfenis, 1, pp. 27-33

PIETERS, Roger

Het kind moet een naam hebben, 2, pp. 11-16

De krot, 3, pp. 14-20

WELLE, Mark ter

Peter Bof's einde, 1, pp. 12-19

Reneetje's redding, 2, pp. 17-24

IV. Kritische bijdragen

BOENS, Daan

Scherven schoonheid, 2, pp. 9-10

Jaap van den Iepe, 15 gedichten; Leopold Sels: 15 linogravures. Een album uitgegeven ‘tot posthume hulde van Dr. Frans Hemeryckx’

POPO, E.

Humor in de muziek, 2, pp. 26-32; 3, pp. 22-31

Een onderzoek van de middelen waarover de muziek beschikt ‘om zich humoristisch uit te drukken’ aan de hand van voorbeelden vanaf de middeleeuwen tot heden

VELDE, F. van de

Het poëziebedrijf. Overwegingen van een realist, 1, pp. 21-24

Over de oorzaken van de geringe populariteit van de aktuele poëzie

Pilipili

Kreatief informatief tijdschrift[1]

Redaksie: Wim Geerts, Dirk Gooris, Luc van Hoeylandt
Redaksieadres: Nattenhofstraat 13, 2800 Mechelen

Nr. 1: oktober 1970, 16 pp.
Nr. 2: november 1970, 16 pp.
Nr. 3: januari 1971, 20 pp.
Nr. 4: februari 1971. 16 pp.
Nr. 5: maart 1971, 16 pp.
Nr. 6-7: april-mei 1971, 30 pp.
Nr. 8-9: juni-september 1971, 44 pp. = *Poëzie-Grafiek map* (zie pp. 90-92)
Nr. 10: oktober 1971, 20 pp.

Artikels van de redaktie

Redaktioneel, 1, pp. 1-2
‘We beogen geen bladvulling of kommerciële uitgave doch een recht
voor de vuist informatieve en kultuuraanvullende tekst’

Redaksioneel, 2, p. 2
Oproep tot medewerking en zelfkritiek

I. Poëzie

ADAMS, Wilfried
Een afscheid. Gedichten uit: Graafschap, 5, p. 12
1. ‘jij was mijn vrouw’
2. ‘Hoe schamper de falende adem van mannen’
3. ‘Ik heerste, hersenen waren bij machte’

BRANDE, Leopold M. van den
Geboorte (uit: Moulin Rouge), 2, pp. 8-9
‘de kamer telt vier wanden onder het deksel’

1 De ondertitel van de eerste drie nummers luidde: Jong, kreatief, informatief, plasties en elektries tijdschrift

GOSWIN, Rob

Derde gedicht voor een vrouw en haar zevenjarige zoon (uit: Rapaille voor Robespierre - in voorbereiding). De druiven van bloed, 4, p. 15

‘Herhalend de woorden van de vader en opnieuw bekennend’

Soldaat, 10, p. 16

‘Een oude soldaat verbergt zijn lichaam in de beker van vel’

HOEYLANDT, Luc van
Een vos plundert haar zilvren geslacht, 6-7, p. 16

VERLEYEN, Herwig
Een uitverkoren herfst, 10, p. 17
'Ik ben jawel de uitverkoren herfst'

VEYS, Ignaas
Uit: Oefeningen met Baudelaire, 3, pp. 10-11
'De vrouw - zich tekenend' p. 10
'Naar buiten jaagt hij ongelegen' p. 11

Suite voor een vrouw (uit: Oefeningen met Baudelaire), 6, pp. 14-15
'Ik vrees' p. 14
'Vragen' p. 14
'En telkens' p. 15
'En zo na maanden' p. 15

II. Proza

HOEYLANDT, Luc van
Proza, 1, p. 15

IV. Kritische bijdragen

ABRAHAM, R.
Reaktie, 3, pp. 2-4
nl., 'tegen de sfeer die we zelf geschapen hebben'

Legende en waarheid over de mens, 4, pp. 11-14; 5, pp. 4-6

BALBERGHE, Luc van

De zonen van de wind spreken hun eigen taal, 6-7, pp. 27-30
Over de gemeenschappelijke zigeunertaal: het Gitaans

15 Jaar Mechels Miniatuurtheater, 10, pp. 7-11

GEERTS, W.

Geloof... gesteund op menselijke onwetendheid en 2000 jaar traditie, 1, pp. 10-11
Kurt Bema, Jezus niet aan het kruis gestorven

[*Over kunst*, *kitch en tentoonstellingen*], 1, pp. 12-14

[*Dali-tentoonstelling te Rotterdam*], 3, p. 7

GOORIS, Dirk

Film, 5, p. 15; 6-7, pp. 8-9; 10, pp. 13-14

Is fotografie kunst? 2, pp. 11-12 (idem, 10, pp. 4-5)

J.R.R. Tolkien, *In de ban van de ring*, 3, pp. 13-14

Mechelen ‘de oude’ (naar ‘Mechelen die heerlijke’), 4, p. 8; 5, p. 2; 6, p. 19

Jan de Winter. Schets van een Mechels kunstenaar, 6-7, pp. 10-13

GOORIS, Gunther

Stemmen, 6-7, pp. 6-7
Over de taak van de kunstenaar, de plastische kunsten in onze maatschappij, over kunstpolitiek

HOEYLANDT, Luc van

Boeken, 1, pp. 2-3
Willem M. Roggeman, De verbeelding, pp. 2-3
Jef Geeraerts, Indian Summer, p. 3

Poging tot poëzie, 1, pp. 11-12
Aansporen tot het lezen van poëzie

Boeken, 2, pp. 3-5
Peter Andriesse, Verboden te jodelen, p. 3
Patrick Conrad, Mercantile marine engeneering, pp. 4-5

Liefste klootjesvolk, 3, pp. 18-19
Over gebrek aan medewerking aan Pilipili

Ward Ruyslinck, *De stille zomer*, 4, p. 3

On the road met Willy van Eeckhout, 4, pp. 4-7

Recensie, 5, p. 14
Literair tijdschrift ‘Morgen’ nr. 22

Henry Miller, *Vrede! Het is wonderlijk. Vertaald uit het Engels ‘Peace! It's wonderful’ door Luc van Hoeylandt*, 5, pp. 8-11
Miller's opvatting van een kreatief leven

Boeken, 6-7, pp. 17-18
Ward Ruyslinck, De madonna met de buil, p. 17

Jerzy Kosinski, De geverfde vogel, pp. 17-18

Film: Tropic of cancer, 10, p. 15

LELEU, Paul

Praten met Doris van Caneghem, 3, pp. 7-8; 12

Over toneel

SPRENGERS, Gerda

Ontwikkelingssamenwerking. Zever in zakjes?, 2, p. 7 + 12

VERBEECK, Francis

Ontwikkeld of onderontwikkeld?, 3, pp. 15-16

Antwoord op Gerda Sprengers' artikel over ontwikkelingssamenwerking

En de Belg... hij stikte verder, 4, p. 14

Milieuverontreiniging

WILLEMS, Jan

Boeken, 4, pp. 2-3

Daniël Robberechts, De grote schaamlippen; Aankomen in Avignon, p. 2
Paul de Wispelaere, Paul- Tegenpaul, pp. 2-3
Jef Geeraerts, Ik ben maar een neger; Het verhaal van Matsombo, p. 3

Hoe gastvrij is ons Belgenland?, 4, pp. 10-11

Liefde en anarchie, 5, pp. 3-4

Beschouwingen bij 'Leo Ferré' Frans liedjeszanger

Alternatieven voor een nieuwe samenleving. Inleiding, 5, pp. 6-7

Ontspanning in de Chinees-Amerikaanse verhouding: Nixon naar Peking, 10, pp. 2-3

J.V.H.

John Jack Kerouac. Schets van een Amerikaans schrijver, 6, pp. 20-26

V. Illustraties

EECKHOUT, Willy van

Omslag, nr. 4
Illustratie, 4, p. 6

GEERTS, Wim

Omslag, nr. 10
Tekstillustraties, nr. 5

GOORIS, Dirk

Omslag, nr. 5; nr. 8-9

GOOVAERTS, Edwin

Illustratie, 5, p. 13

WINTER, Jan de
Omslag, nr. 6-7
Illustratie, 6-7, p. 12

Poezie-grafiek map (nr. 8-9)
Ingeleid door de redaktie

I. Poëzie

ADAMS, Wilfried
Omdat ik het zeg: zie, *in zijn huid*, p. 10
Het woord silikoze, *ik koos het*, p. 24

BRANDE, Leopold M. van den

Champs de blé aux corbeaux, p. 19

‘Over de moederdijk hangen haar haren’

Schepping (uit: Moulin rouge), p. 30

‘Aan haar slaap brak de zon open’

CRANENBROECK, Jean-Marie van

Hij was, p. 34

DANGIN, Mark

Na de ontgoocheling om zoveel verdriet, p. 16

Geknield voor zoveel onrust, *voor zoveel*, p. 33

FOQUE, Richard

De reiziger (uit: Drie millivolt van oneindig), pp. 28-29

1. ‘ik ben de reiziger’ p. 28
2. ‘voor je altaar’ p. 28
3. ‘zo organisch naakt’ p. 29

HOEYLANDT, Luc van

Opstandig staat op stapel, *in kamers*, p. 20

De namen van de maan, p. 23

1. ‘Wegens hoogverraad onstaat’
2. ‘herhaaldelijk’

NEEF, Roger M.J. de

De zonde van de zomer (uit: Het wonder en de wolk), pp. 5-6

a. ‘Eén’ p. 5
b. ‘Maar ook dit. Dit moest ik je nog nageven’ p. 5
c. ‘Nog nauwelijks. Proevend met de vogels’ p. 6
d. ‘Misschien’ p. 6

De vogels, p. 9

‘Vogels zij dragen het lijden heilig’

ROY, Pol le

[*Gedichten*] *(uit: Evenwicht)*, p. 13-15

Bevruchting: ‘een zachte zonneroof’ p. 13

Avondmijmering: ‘zo simpele dingen als’ p. 14

Werving: ‘zonder geluk zonder genade’ p. 15

Profeet (uit: De stroom), p. 37

‘zijn woord’

VANGANSBEKE, Julien

Ik loop met mijn zoontje op mijn schouders, p. 39

VEYS, Ignaas

Suite voor Ann, p. 27

1. ‘In het samenzijn’
2. ‘In de stad liepen wij’
3. En met de achterdocht’

V. Grafiek

Werk van:

Michèle Broukaert, pp. 3-4

Leo Dutoy, pp. 17-18

Willy van Eeckhout, pp. 25-26

Wim Geerts, p. 21
Gunther Gooris, p. 11
Edwin Goyvaerts, p. 31

Jan de Winter, pp. 41-42

Frans van Zaelen, p. 35

Restant

Literair tijdschrift[1]

Redaktie

Nrs. 1-3:	Gerrit Bosman, Jan Braet, André Lefèvre, Jean-Marie Maes, Roel van Londersele, André Vansteenbrugge, Jozef Verbist
Nrs. 4-5:	Eddy Beullens, André Lefèvre, Jean-Marie Maes, Mark Braet, Luk de Vos, Hedwig Speliers, Guido van Herke
Nr. 6:	Dezelfden, met Eriek Verpale

Redaktieadres
Nr. 1: André Vansteenbrugge, Dorpstraat 10, 9701 Herune
Vanaf nr. 2: Jean-Marie Maes, Brugstraat 12, 9910 Mariakerke

Jrg. I,	nr. 1:	januari-februari, 20, pp.
	nr. 2:	maart-april, 32 pp.
	nr. 3:	mei-juni, 30 pp.
	nr. 4:	juli-augustus, 30 pp.
	nr. 5:	september-oktober, 30 pp.
	nr. 6:	november-december, 38 pp.

I. Poëzie

BANZAI
Helena, 1, p. 2
‘Waarom’

Be Ge
Vrede, 1, p. 2
‘Duw het slaapdronken beeld ver van U’

BOLLAERT, Lucien
[*Gedichten*], 1, pp. 6-7

1 Enkel nr. 6 draagt een ondertitel; nrs. 1-5: stencil.

‘Slapen op een bed’ p. 6
‘Witte lakens’ p. 7

BOSMAN, Gerrit
Wintercyclus, 3, p. 11
‘de stille stilte stolt’

BRAET, Jan
[*Gedichten*], 1, p. 18
Isolement: ‘Bevroren vuur in de schemerweg’
Sakrament: ‘En in de kankerrode ader’

[*Gedichten*], 3, p. 6
Atlantis: ‘Onder de aarde in een diepe grot’
En krijt niet meer: ‘Toen het in me wankelen ging’

BRAET, Mark
[*Gedichten*], 3, pp. 26-27
Met een meisje: ‘ik zou in een kamer willen wonen’ p. 26
Er is: ‘er is ergens een vlakte’ p. 26
Zo weerloos: ‘in alle sprookjes zijn er wachtende kinderen’ p. 26
Weer verder: ‘we hebben dit allemaal achter ons’ p. 27

In hun laarzen van honger, 6, p. 12
‘is het waar dat het kind ouder’

BRANDE, L.M. van den
Matinée d'ivresse, 4, p. 12
1. ‘geschraagd geraamte midden haar bedding’
2. ‘een zwarte tong spreekt in dit gehemelte’

De man hij kwam van ver. Uit ‘Moulin rouge’, 4, p. 13-14
1. ‘die kwam met de razende maan kwam’
2. ‘een papaver in de aars bloeiend’
3. ‘de gele minnaar hij hakte een moeder’

The motor city is burning, 4, p. 15
‘en dag aan dag de rotsen zwijgen’

CROMPHOUT, Francis
Moeder gedicht, 4, p. 24
‘Denk je werkelijk het licht’

[*Gedichten*], 6, p. 27
Dyonisisch: ‘Dit is de vreemdste nacht’ p. 27
Ik ben de nacht de mist, p. 27

ELEN, Eli van

[*Gedichten*], 6, p. 15

Brood: ‘Zuurdesem in’

Te licht bevonden: ‘bevingeren met hakerige fikken’

HERKE, Guido van

[*Gedichten*], 1, p. 9

‘de klanken zacht geveld’

‘alsof het sneeuwt in je huid’

[*Gedichten*], 2, p. 18

‘zo is de vreugde’

‘even plots als beklemmend’

[*Gedichten*], 3, pp. 17-18

‘laagland van rust’ p. 17

‘achter de helling van de hoeven’ p. 17

‘toen de weiden dampend’ p. 18

‘bladgoud op mijn stem die kraakt’ p. 18

[*Gedichten*], 6, p. 26

‘zie hoe de vroegte’

‘de uitgeplooide velden scheurt de avond in’

JASPERS, Karien

[*Gedichten*], 1, p. 20

Mistvrouwen: ‘mistvrouwen zijn’

Voor de heilige bomen

Zen, 3, p. 16

‘En weer keer ik terug tot de dingen’

JORIST

[*Gedichten*], 1, p. 6

Zijn vlugge vleugels ruisten

Ivoren toren (De grondeters III): ‘Omdat de meeuwen krijsen’

Ik weet mijn graafwerk, 2, p. 30

[*Gedichten*], 3, p. 8

Als ik de maan

Nabeschouwing: ‘Ik mis de stormen in je stam’

LEFEVRE, André

Nacht, 2, p. 19

1. ‘de wind huilt’
2. ‘de haren van de wind’

Bezinning, 2, p. 19

1. ‘kreeftskeerkringen’
2. ‘een meridiaan’

[*Gedichten*], 4, p. 16

Wij, *tijdlozen*

Geboorte: ‘Uit de schede van wol en’

[*Gedichten*], 5, p. 13

Anglesey: ‘Morgen’

Met droeve handen

[*Gedichten*], 6, p. 17
‘En de bomen bedrinken zich’
‘het verbrande gras’

LEFEVRE, Bernard
Maandag, 3, p. 16

LIER, Jo
Hij stond, 1, p. 5

Doodsklacht op een morgen, 3, p. 30
‘Zij droeg een kroon van goud rond haar ogen’

LONDERSELE, Roel van
[*Gedichten*], 1, p. 19
De deur van het slot: ‘onzegbaar grottig kil’
Koorts: ‘ik lig langs een bed’

[*Gedichten*], 2, p. 32
Tel: ‘Tel / de ribben van een mager strand’
The cream: ‘ros rijden op het vel’

[*Gedichten*], 3, p. 12
Glasbomen: ‘een spontane schepping’
Grazen II: ‘gras eet’

[*Gedichten*], 5, p. 29
De splinters en de balken
Peeeiroo: ‘de vissen van Snoek’

MAES, Jean-Marie
Bespiegeling, 1, pp. 16-17
1. ‘spiegel je in de rook’ p. 16
2. ‘ik graaf wiggen’ p. 16
3. ‘de zon is een graankorrel’ p. 17
4. ‘hoor, het woord fluistert’ p. 17

[*Gedichten*], 2, pp. 16-17
‘wezenloos nog is de wind een wiegen’ p. 16
‘opnieuw sterft de dag’ p. 16
‘op je verzonken strand’ p. 16
‘ik nestel in taale takken’ p. 17
‘met hebberige handen’ p. 17

Heb je ooit al es bedacht, 3, p. 10

Donderend, 5, p. 14

Zonder troost, 6, p. 18
‘gespleten de lippen aan het glas’

MULIER, Bruno
Ik wou dat je zo zacht was, 1, p. 17

ROOIBOS, Peter
Het vuren hebben we gestaakt, 4, p. 25

Verdekt staat de jager opgesteld, 5, p. 15

Horribile dictu, 1, pp. 3-4; pp. 7-9
‘Hij staat er statisch in’ p. 3

‘Bevend in zijn dunne bast’ p. 3
‘Windstil, wolken liggen’ p. 4
‘Getooid met damascener rozen’ p. 4
‘Tering, beverik en buikloop’ p. 7
‘Een kus van as, afscheid’ p. 7
‘Karma, nadering naar nirwana’ p. 8
‘Hier binnenin moet hij de priester’ p. 8
‘De dood is daar. Hij is’ p. 9
‘De hand, hij houdt gelijke tred’ p. 9

12 denkimpressies (voorlopige titel), 6, pp. 13-14

VANSTEENBRUGGE, André
Gezien en gehoord, 2, p. 30
‘Ik splatsj de spin’

Het verlangen, 3, p. 27
‘Ik zwerf als een foetus’

Zelfportretten met venus, 4, p. 17
1. ritseling het doek valt'
2. 'korte verhalen schrijven'
3. 'straffeloos je limieten'
4. 'beneden alle verwachtingen'

Europatria, 6, pp. 28-29
1. *Eiffeltoren:* '300 meter maar' p. 28
2. *Holland:* 'vrij hevig waaien de supporters' p. 28
3. *Metropool:* 'Paris is zo Nice' p. 28
4. *Berlijn:* 'alleen een muur te laten zien' pp. 28-29
5. *Brussel:* 'waar de hoge krengen' p. 29

VERLEYEN, Herwig

Gedicht voor de grijsaard, 4, p. 11
'Verschaald is het verdriet en goties'

Op dit middaguur, 5, p. 2
'Warm als rood koper'

Dag in juli, 6, p. 19
'Luister'

VERPALE, Eriek

J. of een vrouw van bijna dertig, 1, p. 7
'liever'

[*Gedichten*], 2, pp. 28-29
Lieve kleine zus, p. 28
Ontwaken: 'de dageraad donkerbondig' p. 28
Gebrekkige liefde: 'door de wereld gaat' p. 29

[*Gedichten*], 3, p. 25
Scenario voor elke (andere) dag: 'het verhaal van de lange'
Nog eens zo gaarne

[*Gedichten*], 4, p. 26
Afscheid van een vrouw: ‘als je weg zult wezen’
Zoveel je maar wilt betalen

[*Gedichten*], 5, p. 16
Niet dronken: ‘toen zij alsdusdanig’
Onbereikbaar is de naaktheid

VONCKX, Dirk
Verfrommeld in mijn pols, *tel ik*, 3, p. 24

VOS, Luk de
Sacrificium horribile, 3, p. 7
‘mocht hij dan de grote misleiden’

WILDE, Staf de
Gebed om een goed einde, 5, p. 12
‘Morgen’

II. Proza

BOLLAERT, Lucien
Het standbeeld, 3, pp. 9-10

LEFEVRE, André
Fragmenten, 1, p. 8
1. 'rode narren...'
2. 'lente die op sokkevoeten...'

Aanranding, 3, pp. 13-15

Demistifikatie of afrekening, 5, pp. 17-18

RIEBEE, Albert van
De barstende schaal, 2, p. 31
Fragment uit: Het honderdduizendjarige rijk

VANSTEENBRUGGE, André
Kalvaritus 2 (fragment), 2, p. 2

VERPALE, Eriek
Een zeer merkwaardige vriend, 4, pp. 18-23

Basket spelen, 6, pp. 20-25

IV. Kritische bijdragen[1]

BEULLENS, Eddy
Roelants en Gebed om een goed einde, 2, pp. 20-27
Enkele kritische beschouwingen over dit werk van Maurice Roelants en over de uitlatingen van critici erover

Paul de Wispelaere, *Paul Tegenpaul**, 4, pp. 27-28

1 De bijdragen met een * zijn recensies in de rubriek *Literatuur op de brug*.

André Demedts, *Stijn Streuvels. Een terugblik op leven en werk**, 4, pp. 28-29

Hedwig Speliers, *Georges Adé*, *Georges Wildemeersch*, *Afscheid van Streuvels**, 5, pp. 25-29

Bij het afsluiten van jaargang I: 'Bericht uit Utopia', 6, pp. 2-3

LEFEVRE, André

Jean Weisgerber, *Hugo Claus. Experiment en traditie**, 5, pp. 23-25

MAES, Jean-Marie

Restant, 1, p. 1

Het nieuwe literaire tijdschrift wil ‘een alternatief zijn voor de grote bloedloze, ontoegankelijke gesubsidieerde tijdschriften’

Streuvels, *Het leven en de dood in den ast*, 3, pp. 19-24

Tijdschriften

Nieuw Vlaams Tijdschrift, *1971*, *1*, 3, p. 28
Dietsche Warande en Belfort, *1971*, *3*, 4, p. 29
Venus, *IX*, *3*, 4, p. 30
Morgen nr. 27, 5, p. 23

T.A. van Dijk, *Moderne literatuurteorie. Een eksperimentele inleiding* *, 5, pp. 19-23

Bert Brouwers, *Literatuur en revolutie*, *Twee delen* *, 6, pp. 29-30

SPELIERS, Hedwig

Marnix Gijsen, *de auteur van de gemiste kansen*, 3, pp. 2-5

Marcel Janssens, *Max Havelaar. De held van Lebak**, 3, pp. 28-30

Avondlanden, *ook in mij*, 4, pp. 2-7

De Nederlandse poëzie in de 20e eeuw. Een inleiding

Bericht uit editoriaal fascistenland of de korte geschiedenis van de kruisweg ener politiek geëngageerde anthologie, 4, pp. 8-10

Over de met Wim Hazeu geplande bloemlezing ‘Het ei van Einstein. Dichters van de zeer koude oorlog’ die door J. Weverbergh zou opgenomen worden in de Meridiaanreeks van uitgeverij Manteau, en naderhand werd geweigerd

De R.T.T. is 15 frank rijker, 6, pp. 31-37

N.a.v. Lionel Deflo's Open brief (Morgen, nr. 27), een reactie op een telefoongesprek met Hedwig Speliers over de Nieuw-Realistische Poëzie in Vlaanderen (= Kreatief, 1970, nr. 3)

UYTTENDAELE, Jan

Mondriaan in een vers ver-taald, 6, pp. 4-12

Analyse van het gedicht Mondriaan uit Wilfried Adams' bundel Graafland

VANSTEENBRUGGE, André

Essay over verbalisme, 2, pp. 3-6

Over de bedoeling van en de middelen gebruikt voor een verbalistisch gedicht

VOS, Luk de

Lusebert: funksjoneel taalsadisme, 1, pp. 10-15

Over de invloed van Cobra; over enkele kenmerken van Luceberts poëzie op basis van ‘En mulios zingt’, uit: Triangel in de jungle

Telluriese erupsie of Pol le Roy in zijn elementen, 2, pp. 10-15

De Chinese Hollander of Wat er niet staat staat er wel, 5, pp. 3-12
Over de ‘maatschappelike integratie die een kunstenaar, en dan meer specifiek een taalkunstenaar, kan of moet bereiken’. Een onderzoek toegepast op de poëzie van Lucebert

Revolver

Periodiek rondom de werkelijkheid

Verantwoordelijke uitgever: Gerd Segers, Groenendaallaan 300, 2030 Antwerpen
Jrg. III, 6 afleveringen

Aflevering 2: krant van 28 januari 1972

JONG, Martien J.G. de
Oorzaak en gevolg in de export (1968)
'Afgezien van belangrijke Shell- en BP-belangen'

Zenuwen en zeep
'Toen in 1839 de eerste spoortrein'

Amicitia semper prodest
'Vreemd is het ook met die vriendschappen'

Ekonomiese overweging
'Zo'n man als Onassis'

Pascal
'Het is natuurlijk een heel gewone'

JOORIS, Roland
Ik plaats een deur in

LASOEN, Patricia
Nieuw-wijk-bouw: 'In de New Orleans straat'

RYSSEL, Daniël van
Postkaart uit Italië: 'Bertini, Burgnich, Vieri, Bellugi'

SEGERS, Gerd
† *Familiebericht*

VANRIET, Jan

Italian movie voor Simone

‘De roze vleugeltjes rechtopstaand, spichtig’

VERSTRAETE, Johnnie

Bericht aan de bevolking: ‘Daar de Vietcong...’

Aflevering 3: maart

Screen en Katalogus Joseph Willaert, ingeleid door Philippe d'Arschot, Roland Jooris, Roland Patteeuw

Aflevering 4: april

Screen-projekt van Raoul de Keyser, met een brief erover gericht tot Gerd Segers

Aflevering 5:

Katalogus Roger Raveel ingeleid door Philippe d'Arschot, Roland Patteeuw, K.J. Geirlandt, Roland Jooris

Aflevering 6: 4 poëzieobligaties aan toonder, elk met een gedicht

JOORIS, Roland
Minimal: 'Vogel wipt'

RYSSEL, Daniël van
Onderrichting: 'de vernieuwing van het secundair onderwijs'

SEGERS, Gerd
Weggaan: 'Nog even de kamer rond'

VANRIET, Jan
San Galgano, *Siena:* 'Keil een kei langs het oppervlak'

Aflevering 7: Gedichtenbundel

Jan VANRIET
Met de Ramblers uit vissen, 100 pp., 31,5 × 20,5 cm.

De tafelronde

Redactie: Henri Chopin, Freddy de Vree, Paul de Vree, Henri-F. Jespers
Redaktiesekretaris: Paul de Vree, Camille Huysmanslaan 46, 2020 Antwerpen

Jrg. XVI,	nr. 1,	Nieuwe Vlaamse school, 24 pp. + 24 pp. met foto's (zie p. 105, sub Vree, Paul de)
	nr. 2-3,	76 pp.
	nr. 4,	48 pp.

I. Scheppend werk

BORMANS, Peter
Sinds..., 2-3, p. 54

DOESBORG, Cor
Doorzichtige voorbijgang, 2-3, pp. 51-53
'Van uit de RUIMTE'

CHRISTIAENS, Dirk
laar, 2-3, p. 55

LUITING, Ton
tik op cib, 2-3, p. 50

MAURIK, Maarten
Torens van Babel, 2-3, p. 40

MEYBOOM, Peter
Für Georg Trakl, 4, p. 22
Allehabensiekeinangst, 4, p. 23
Horizont-kim, 4, p. 24

NUCHA, Nahl
Mao, 2-3, p. 44
Eire, 4, p. 21

‘holland for ira’

ROOK, G.J. de

Nijmegen-Arnhem, *20 febr. '71. 18.24-18.36 (by train)*, 2-3, p. 42
Verdwaalde bloemen in het park, 2-3, p. 43
Specialisatie 2, 4, p. 26

VREE, Paul de

Project voor een naam in een berglandschap, 2-3, p. 17
Neem en eet dit is mijn lichaam, 2-3, p. 18

Medewerkers uit andere taalgebieden:

Adler, Jeremy D., 2-3, p. 56, 57
Claus, Carlfriedrich, 2-3, pp. 64-65; 4, p. 14, 15, 16, 17
Cobbing, Bob, 2-3, p. 63
Copithorne, Judith, 2-3, p. 59
Etlinger, Amelia, 2-3, p. 21; 4, p. 19
Gerz, Jochen, 2-3, p. 41
Gibbs, Michael, 2-3, p. 25
Hausmann, Raoul, 2-3, p. 3
Hompson, Davi Det, 2-3, p. 36
Isgio, Emilio, 4, p. 8
Jordan, Fania, 4, p. 13
Klimes, Dusan, 2-3, p. 38
Kocman, J.H., 2-3, p. 38
Kocmanova, Jitka, 2-3, p. 38
Mc Cafferi, Steve, 2-3, p. 58
Miccini, Eugenio, 2-3, p. 19; 4, p. 9
Mund jr., Hugo, 2-3, p. 61
Ockerse, Ton, 4, p. 28, 29
Padin, Clementi, 2-3, p. 62
Phillips, Michael J., 2-3, p. 24
Pound, Stuart, 2-3, p. 45
Riddell, Alan, 2-3, p. 46; 4, p. 18
Santos, Anselmo, 2-3, p. 60
Sarenco, 2-3, p. 15; 4, p. 10
Stoloff, Carolyn, 2-3, p. 37
Todorovic, Miroljub, 2-3, p. 33, 34
Trinkewitz, Karel, 2-3, p. 32
Ulrichs, Timm, 2-3, p. 12, 13-14
Vaccari, F., 4, p. 11
Valoch, Jiri, 2-3, p. 38; 4, p. 26
Zurbrugg, Nicholas, 2-3, p. 20

IV. Kritische bijdragen

BUCK, A. de
Ausstellung 'Die konkrete Poesie in Belgien und den Niederlanden', 2-3, pp. 47-49
Fragment uit de toespraak bij de opening te Keulen

CHOPIN, Henri
L'électronique et le computeur, 2-3, pp. 9-11

Brief aan Gustav Metzger over de electronica en de computer in dienst van de poëzie

ISGIO, Emilio

Proletarism and dictatorship of poetry, 4, pp. 6-7
Over de weerloosheid en het verweer van de dichter in onze maatschappij

NUCHA, Nahl

B(r)oekje open, 2-3, p. 75
N.a.v. de Avro-T.V. uitzending 'Boekje open' onder redactie van Mischa de Vreede

Ontmoeting met Paul de Vree, 4, pp. 30-36
N.a.v. Ton Luiting, Paul de Vree (Ontmoetingen, 93)

Spotlight, 4, pp. 40-41
Pieter Bratinga, De toekomst van de grafische industrie in Nederland
Jerry G. Bowles and Tony Russell, This book is a movie. An Exhibition of Language Art and Visual Poetry

OLIVA, Achille Bonito

Wenn der Raum zum Wort wird, 2-3, p. 16
Over Sarenco's 'poème gonfable' (p. 15)

SARENCO

Note sulla lotto poetica, 2-3, pp. 27-29

VREE, Freddy de

Ferdinand Kriwet: one two two, 2-3, pp. 4-8
Over Kriwets hoorteksten, o.a. One two two, en zijn streven naar 'de zuivere tekst' en zijn poging 'een taalspel op te bouwen, dat autonoom verloopt binnen een bepaalde struktuur'

VREE, Paul de

De nieuwe Vlaamse school. Achter- en voorgronden, 1, pp. 1-24

Over het kunstleven te Antwerpen - vooral wat de plastische kunsten betreft - na W.O. II, toen ook de tijdschriften Het Cahier, Gard Sivik en De Tafelronde ontstonden. Over ontstaan en bedoeling van de Nieuwe Vlaamse School met o.a. Jef Verheyen, E. van Anderlecht, Guy Vandenbranden, Vic Gentils, Paul van Hoeydonck, Bert de Leeuw. Over de interne twisten, de doorbraak in het buitenland, de samenwerking met Het Modernistisch Centrum, omgevormd tot Het Nationaal Centrum voor Moderne Kunst (ontbonden in 1969). Tevens over de rol van Paul de Vree in deze kunstkringen.

Pour une transgression des barrières, 2-3, pp. 29-30

Over wat de nieuwe poëzie zou moeten zijn, over de rol die ze zou moeten spelen om de sociologische grenzen te verbreken

Neonlicht, 2-3, pp. 66-74; 4, pp. 37-39

Nieuws uit de wereld van de konkrete poëzie

Van de concrete poëzie naar de poesia visiva, 4, pp. 3-5

Over de kenmerken van de poesia visiva, waardoor ze zich onderscheidt van de visueel konkrete poëzie en het futurisme, al blijft ze tributair aan beide

Tenen

Nieuw literair creatief critisch tijdschrift Eénmanstijdschrift

Redactie: Thomas Triphon, Kraaistraat 32, 9000 Gent

Nr. 1: augustus, 41 pp.
Nr. 2: december, 43 pp.

I. Poëzie

Mijn kameraad, 1, p. 2
'Zijn metalen lijf'

Het is van nu en immer, 1, p. 22

Oude vrouw met hond, 1, p. 33
'Je gaat'

Er is een huis, 2, p. 28
'waar de vrouw de laatste hand legt aan het avondmaal'

De kleine Chinees, 2, p. 40

Mijn blauwogig melkliedje, 2, p. 43

II. Proza

In troebel water, 1, pp. 3-21
(Het eerste gedeelte verscheen in Kruispunt-Sumier, nr. 34)

Grauwe broodsuren, 1, pp. 23-32

Uit de verhalenbundel: Het weeshuis, 1, pp. 34-38

Het drijven, 2, pp. 3-27

De priemel is best, 2, pp. 29-38

IV. Kritische bijdragen

Even voorstellen, 1, p. 1
‘een éénmanstijdschrift uitsluitend met werk van mezelf’

[*Verantwoording*], 2, p. 1
‘De reden van dit tijdschrift is dat ik niet meer aan bod kom in de grote tijdschriften’

Snuffelen in tijdschriften, 1, pp. 40-41

Mozaiek, 1, p. 39; 2, p. 39
Allerlei uitspraken

Woordenschat, 2, pp. 41-42

Venus 14

Tijdschrift voor intermenselijke communicatie

Redactie: Ludo Deleux, Willy Sneeuw
Redactieadres: Jozef de Bruestraat 21, 1960 Sterrebeek

Jrg. IX,	nr. 2,	18 pp.
	nr. 3,	18 pp.

I. Poëzie

KRANSINSKY, Jos Kwinten
Lessen geleerd, 2, p. 13
1. *Atlantis:* ‘in de vlakte op haar’
2. *sneeuw:* ‘door het raam’
3. *gedicht met zout:* ‘bevroren handen zijn’
4. *en tot slot:* ‘zoals ook de wijze stoel’

PHILIPPAERTS, André
Gedicht zonder woorden, 3, p. 10
‘Voorbij de eerste woorden’

ROELS, Jonathan
Zeemijmeringen, 2, p. 4
‘wandelen in een groene zee’

SNEEUW, Willy
[*Gedicht*] *uit: Antipode om een leven*, 2, p. 9
‘overal vanmorgen’

ABC-FO(O)R-ismen, 2, p. 9
‘Onkruiden kruisen elkaars wegen’

Wanhoop (uit: Utopia again), 2, p. 10
‘soms’

VERLEYEN, Herwig
Een fragment lente, 3, p. 10
‘Nu schuilt er een jonge drift in de benen’

WEELY, Hans van
De morgenspiegel, 2, p. 4
‘Zo'n dag: tienmaal of’

II. Proza

CALLAERT, Carlos
Dermate, *dermate*..., 2, pp. 14-15

LEY, Gerd de
Intiem dossier van Wim Triesthof
Hoofdstuk 2, *7*, *41*, 2, pp. 5-8
Triesthof aan de universiteit, 3, pp. 5-9
Hoofdstuk 31, *32*, 3, pp. 15-16

IV. Kritische bijdragen

DELEUX, Ludo
Nasionale flik Vranckx, 2, p. 17
'België evolueert stilaan naar een milde diktatuur'

SNEEUW, Willy
Rationalisme en gevoel bij Brulez, 3, pp. 11-14
Uiteenzetting en interview

Venusperikelen, 3, pp. 17-18
L.M. van den Brande en Morgen, en Open brieven

UYTTENDAELE, Jan
Een kreatieve rechtvaardiging van Claus, 2, pp. 11-12
Een interpretatie van 'Spreken' uit Een geverfde ruiter. Vervolg van de gelijknamige bijdrage in nr. 1 (1970), pp. 5-8

VERRESEN, Roger
Industrie en onderwijs, 3, pp. 3-4
De voorgestelde hervormingen worden gedicteerd door de gewijzigde behoeften van de industriëlen

WOUTERS, Mark
11.11.11. enzovoort, 2, p. 18
Kritiek op de ontwikkelingshulp in haar huidige vorm

Hilda van Assche, ***Bibliografie van de Vlaamse Tijdschriften. Reeks 3. Vlaamse literaire tijdschriften vanaf 1969. Aflevering 3. De tijdschriften verschenen in 1971***

De Vlaamse Gids

Maandschrift

Eindredactie

Nrs. 1-8/9:	Frans Strieleman, Fernand Papon, Jeroen Brouwers, Willem M. Roggeman, Herman Buskens
Nrs. 10-12:	Dezelfden, behalve Jeroen Brouwers

Redactie-adres: Korte Nieuwstraat 28, 2000 Antwerpen

Jrg. LV, 12 nummers in 11 afleveringen, telkens 48 pp.; nr. 8-9, 56 pp.[1]

I. Poëzie

ALENE, Ludwig

Gedichten, 8-9, p. 28

Een plant, *verplant*...: 'lippen van Indische zijde'

Action 1: a child / a girl: 'Rustend aan vleugels'

BONTRIDDER, Albert

Autokritiek. Uit: Zelfverbranding, 4, pp. 11-13

1. 'Wie is hij die zichzelf niet kent' p. 11
2. 'Wie kent zichzelf' p. 12
3. 'Waren jullie op de banken van de school' p. 12
4. 'Was jij niet in de jaren dertig' p. 13
5. 'Jij die jezelf herkent' p. 13

CRITS, Frank de

Enkele aanbevelingen voor een indiensttredende werknemer, 5, p. 24

'als je geen inspanning doet word je buitengezet'

Een gebeurtenis, 5, p. 24

1 Nr. 11 bevat de referaten van Adriaan Venema, Paul Koeck, Paul Snoek, Eddy van Vliet, Jan Berghmans, R.A. Cornets de Groot, Hedwig Speliers, Hubert Lampo op de Dagen van de Vlaamse Gids te Knokke.

‘er moest meer bemind worden’

Merkwaardig was het wel, 6, p. 22

DANGIN, Mark

De entraineuse, 7, p. 26

‘Voor een blik van liefde het dagelijks brood’

De Marloe, 7, p. 26

‘Hij zoekt het geluk in jonge vrouwen die hem omhelzen’

De tribade, 7, p. 26

‘Zij brengt haar leven door in spiegels, naakt’

HAESAERT, Walter

Langdurig feest, 2, p. 11

‘De toekomst tovert parels in de rijke kamers’

Humus, 2, p. 11

‘Als ik het water uit je ogen drink’

Veel brozer dan het heiligste geslacht, 2, p. 11

‘De dagen worden plechtig te water gelaten’

Dit leegstaand lichaam, 2, p. 11

‘Dit leegstaand lichaam wordt herhaaldelijk’

KERKWIJK, Henk van

[*Gedichten*], 4, p. 29

Karl May: ‘'n gevangene...’

Denk: ‘denken’

MAELE, Marcel van

Uit: Annalen, 7, pp. 7-8

'n dagje karnaval, p. 7

‘'s Morgens bots ik op een kotsende’

Voor mij niet gelaten, pp. 7-8

‘Leg 'n sluier verdriet over het wassen beeld geluk’

Gooi er maar met je petje naar, p. 8

‘Koortsachtig bedrijf’

Onderaards vloeit het bloed, p. 8

‘Slachter, wat is er van de nacht’

Of spreek de stilte, p. 8

‘Laat verstarren het geraas’

ROY, Pol le

Uit ‘De stroom’, 12, p. 25

‘lag ik u eenmaal aan’

‘of angst ons wierp’

‘dat slechts één woord één vorm is’

‘en dat uw hand dit woud uitlaat’

‘zacht als een hazelaarsblad’

RUYSBEEK, Erik van

[*Gedichten*], 5, p. 8

Pygmalion: ‘Hoe vaak de vrouw ook sterft’
Inzicht: ‘bergen worden helder achter de tempels’
De jager: ‘In de open plek in het woud’
Herlinda: ‘waar ben je nu’

SNOEK, Paul

Uit: Gedrichten, 3, pp. 12-13

Overwintering in een gletscher, p. 12
‘De man met de ongeneeslijke hartkwaal’
Zeefauna, p. 12
‘Met mijn spreekwoordelijke goedheid’
Venus, p. 13
‘Vorig jaar te Nieuwpoort-bad’
Een beetje meer naastenliefde, p. 13
‘Jongens en meisjes’
Tijdens de spelen van Chicago, p. 13
‘De majoretten hebben de grasmat verlaten’

VANGANSBEKE, Julien
De wet van het merg, 12, p. 12
‘Het tromgeroffel op het tafelblad’
‘Ik die geen weg weet met’

VANTINA, Neer
[*Gedichten*], 7, p. 22
Zomer: ‘Heilig is de stilte’
Schemer: ‘Wij dragen de dood op de handen’

VLIET, Eddy van
[*Gedichten*], 6, pp. 17-18
Na jaren, p. 17
De avond, p. 17
‘De avond heeft weer de lichten zien doven’
De vogelvangers, p. 18
‘de vogelvangers staan met hun broek vol vrouwen’
Geheimen van een winter, p. 18
‘vertellen over de nerveuze nerven’
Grootvader, p. 18
‘in de stilte van een steeds stiller wordend ogenblik’
Aan tiraniese woorden ontbreekt het niet, p. 18

WAARSENBURG, Hans van den
Gedichten, 3, p. 26
‘op de rand van de poëzie’
‘de dag struikelde en zichtbaar’
‘in een mager aandoende winter’

Retoriek is in geval van oorlog toegestaan, 2, p. 16
‘het steriele gefleem van’

WAUTERS, Marcel
Advertentie, 12, p. 14
‘we staan klaar’

YPERMAN, Chris
Kleine suite, 6, pp. 5-6
'als in de late mei van dolle kervel'

II. Proza

ANDRIESSE, Peter
De speeltuin. (Losse aantekeningen gevonden in een nachtkastje), 5, pp. 16-20
Zonder te beven, 8-9, pp. 11-15

BERGE, Claude van de
De onvoltooide symfonie (fragment), 5, pp. 21-24

D'HAESE, Maurice
Het onding, 2, pp. 2-3

DHONDT, Astère Michel

Hongarije. Vier brieven aan de dokter van Ermelo, 6, pp. 13-16

1. Don Juan van de lieverdjes, dd. 13 augustus 1970, pp. 13-15
2. Don Juan van de lieverdjes (vervolg), dd. 16 augustus 1970, p. 15
3. Nieuws uit een gemotoriseerd boerendorp, dd. 19 augustus 1970, pp. 15-16
4. Bezoekers in het hotel De Uitspanning, dd. 21 augustus 1970, p. 16

HIDDEMA, Arie B.

Salto Diabolo! (fragment), 4, pp. 2-5

KOECK, Paul

Florent Janssens met een bril op, 12, pp. 15-18

LISHOUT, Pliet van

Herbeginnen, 11, pp. 32-35

LOREIS, Hector Jan

De terugkeer. Variatie op een oud thema, 8-9, pp. 29-30

MAELE, Marcel van

Noodtoestand in een kelderkroeg, 7, pp. 9-10

MICHIELS, Ivo

Achtste modus uit 'Exit', 10, pp. 4-6

PAEMEL, Monika van

Spiegel van wankel evenwicht. Fragment, 7, pp. 11-12

SNOEK, Paul

Een hondsdolle tijd, 3, pp. 17-25

SWERT, Fred de

De kamer van de vlinders, 11, pp. 36-37

VENEMA, Adriaan
Reportage, 7, pp. 15-22

VEYDT, Laurent
Tweede apotheose, 10, pp. 17-18
Deze tekst is geen ‘smakeloze parodie van scholastieke en andere teksten’... deze tekst geeft weer, bij wijze van voorbeeld het denken van een heel oude kanunnik... die zich bepaalde gegevens uit zijn philosophicum tracht te herinneren’

VEYS, Ignaas
Ontaard journaal, 7, pp. 13-14

VISSER, Eduard
De prins, 1, pp. 10-15

III. Toneel

DHONDT, Astère Michel
De koning en de koningin van Sikkim in de Haarlemmerhouttuinen, 8-9, pp. 6-10

GIJSEN, Marnix
Een gezellige avond thuis, 5, pp. 9-15

YPERMAN, Chris
Twee dames. Eenakter, 6, pp. 7-12

IV. Kritische bijdragen

Artikel van de Redactie
Dirk de Witte: geobsedeerd door de dood, 1, p. 3

ALBERT, Karel
En nu verder? (Beschouwingen bij enkele muzikale avantgarde-strekkingen), 6, pp. 23-30

Over de vervreemding tussen de componist van onze tijd en het publiek. Een overzicht van de moderne stromingen in de muziek waar tegenover het publiek meestal nog afwijzend staat:

1. De concrete muziek (P. Schaeffer)
2. De electronische muziek (H. Eimert) en een combinatie van beide (K. Stockhausen)
3. De aleatorische muziek (P. Boulez) en (K. Stockhausen) die leidt tot loutere improvisatie (Franco Evengeliste)
4. Terugkeer tot de magische kracht van de muziek, waarvoor op verschillende buiten-muzikale elementen een beroep wordt gedaan: godsdienst, metafysica, mathematica en de computer

BERGHMANS, Jan

Hebben literaire prijzen nog een zin?, 11, pp. 8-12

‘Het hele beginsel van prijzen is verkeerd... Het toekennen heeft alleen maar geen zin, en in bepaalde gevallen is het uitgesproken schadelijk voor een gezonde vorming van de publieke opinie’ (p. 11)

CORNETS de GROOT, R.A.

Vestdijks rondeelsonnetten uit Madonna met de valken, 1, pp. 7-9

Over de sonnetten XXIII, LXV, CXXVII in de bundel Gestelsche Liederen

Een kralen kostbaarheid, 2, pp. 23-27

Over Madonna met de valken, sonnet LXXX, in de bundel Gestelsche Liederen van Simon Vestdijk

Hebben literaire prijzen nog een zin?, 11, pp. 13-15

Onderzoek naar de betekenis die men vroeger hechtte en naar de betekenis die wij er zullen aan hechten in een periode dat het geestesleven draait om de bewustwording

Nonnenwerk is monnikenwerk, 12, pp. 20-24

Uit een ontleding van het werk komt Beatrijs de auteur voor als iemand die nooit zichzelf is, en nooit identiek met zichzelf, als een slachtoffer van de 'tijd' zoals die in een kloostergemeenschap domineert. Voor de auteur is Beatrijs alles behalve menselijk en hij besluit zijn uiteenzetting: 'Van de Beatrijs zijn alleen de eerste 222 verzen volledig aanvaardbaar. De rest verwerp ik: geheel, op morele, en van dat geheel het slot ook op formele gronden. Na 222 gaat Beatrijs een weg die haar van alle persoonlijke verantwoordelijkheid voor wat ze doet, ontslaat, en die om die reden even zinloos als wreed moet worden genoemd: middeleeuws, in de zin die de renaissancist aan dat woord hecht.'

DEMEDTS, André

Over Stijn Streuvels, 4, pp. 20-26

De stam; Voorgeslacht en achtergronden van zijn werk; Verkenning van Streuvelsland: De taal van Streuvelsland en zijn schrijver = Fragmenten uit A. Demedts' Streuvelsboek

DEPEUTER, Frans

Te gast bij Tweeling en Theresiaster, 2, pp. 17-20

Over Hedwig Speliers als dichter

D'HAEN, Christine

'De danstent' van Jozef Simons, 7, pp. 23-25

Over de waarheid van 'het einde' van een verhaal, aan de hand van het slot van De danstent (1911)

FONTIER, Jaak

Een nieuwe schoonheidsleer: de informatie-esthetica, 10, pp. 12-26

Over de mogelijkheden van de cybernetica ter verheldering van geestelijke waarden, o.m. het esthetische

INSINGEL, Mark

Praten met André Beullens, 8-9, pp. 25-28

JONG, Martien J.G. de

Acidum hydrocyanicum dilutum, 2, pp. 21-23

Over Gerrit Achterbergs postuum verschenen bundel Blauwzuur (1969) die veel vroeger werd geschreven en over de niet steeds duidelijke Aantekening (= verantwoording) van de uitgever Bert Bakker op het einde van de bundel

KOOIJMAN, Bert

Dood hout van Albert Bontridder. Een inleiding, 4, pp. 14-18

LAMPO, Hubert

Un mort (qui se porte bien) vraagt ook het woord, 11, pp. 20-21

Reactie op de lezing van Adriaan Venema over de Nobelprijzen; op die van Hedwig Speliers in verband met diens uitspraken over Daisnes Baratzeartea en Lampo's De komst van Joachim Stiller

Howard Phillips Lovecraft. De man die zijn eigen kosmos schiep, 11, pp. 22-31

Fragment uit: De zwanen van Stonehenge, Een leesboek over het magisch-realisme

LASOEN, Patricia

De funktie van het engagement, 2, p. 3-10

Van geëngageerde poëzie, d.i. 'een stellingname inhoudend, tegenover algemene of bijzondere sociale of politieke toestanden of gebeurtenissen', zijn een zekere eenvoud van vorm en directheid van stijl inherente kenmerken, mede omdat geëngageerde poëzie kommunikatie veronderstelt.
Dit wordt geïllustreerd met enkele gedichten, o.a. van Edwin Brock, Stephen Spender, Garcia Lorca, Antonio Machado, Pablo Neruda, Hugo Claus

LEUS, Herwig

Herwig Leus in gesprek met Paul Snoek, 3, pp. 2-11

MEERT, Jef

Praten met Walter Schelfhout over o.a. schilderkunst, 5, pp. 25-28

MERCKX, Adolf

Het leven in geuren en kleuren, 1, pp. 27-30

'Happening & fluxus' te Keulen; Joseph Cornell; tentoonstelling
'Klankteksten, konkrete poëzie, visuele teksten' en Paul de Vree; Avantgarde gestern - Das junge Rheinland und seine Freunde 1919-1929' te Düsseldorf; J.M. William Turners akwarellen te Brussel

Nooit ophouden te leven, 2, pp. 27-29

Salvador Dali; On the Future of Art met o.a. een bijdrage van Herbert
Marcuse: Arts as a Form of Reality; de macht van de kritiek

Over Purisme en Nieuwe zakelijkheid, 4, pp. 27-29

Tentoonstellingen: Kurt Schwitters, Fernand Léger, Jacques Lipchitz
Over: Wieland Schmied, Neue Sachlichkeit und Magischer Realismus

Het abstracte kabinet, 6, pp. 19-21
Das abstrakte Kabinett van El Lissitzky in het Landesmuzeum te Hannover
Over de kunstboeken: William Seitz, The Art of Assemblage
Joshua C. Taylor, Futurism
Douglas Cooper, The Cubist Epoch

Uit zijn krammen geschoten, 6, pp. 21-22
Over ‘de onzekerheid, de crisis’ en ‘de ontwikkeling naar openheid’, o.m. bij Raveel en Jooris
Over de uitgaven: Walter Aue, Projecte, Concepte & Actionen
Claus Groh, If I had a mind

Cultuur ademen, 7, pp. 27-28
Tentoonstellingen:
Parijs: Le dessin de l'amour; Max Ernst
Antwerpen, Middelheim
Groningen, Enno Develing

Het raadsel van de zelfmoord, 11, pp. 38-40
Mark Rothko († 25.2.1970)
Kritiek op Europalia I, wat de traditionele schikking betreft;
Twee oorlogstentoonstellingen:
'Hurra? Vom Unsinn des Krieges' (te Keulen) en The Artist as Adversary (te New York)

Cultuur verslijten tot op de draad, 12, pp. 26-29
Brussel: Europalia; Jacob Smits; Van Rembrandt tot Van Gogh
Antwerpen: Beeldspraak van Luyken tot Lucebert
Magisch realisme in Nederland: Raoul Hynckes, Pyke Koch, Carel Willink
Facetten van de jonge Vlaamse Kunst
Parijs: Défilé der groten: Francis Bacon, Fernand Léger, Paul Valéry, René Char

PELEMANS, Willem
De Vlaamse muziek en Peter Benoit (15), 1, pp. 30-34
Laatste bijdrage
Over zijn medewerking aan de 'Rataillon'-experimenten en over zijn ervaringen bij de radio als programmator van Librado, de liberale omroepvereniging

PLOMP, Hans
Nescio's weg naar het Koninkrijk Gods, 2, pp. 12-16
Over het verhaal Insula Dei uit de bundel Boven het dal

ROBBERECHTS, Daniël
Een lectuur, 1, pp. 22-26
Ruth Andreas-Friederich, Schauplatz Berlin. Ein Tagebuch aufgezeichnet 1938-45

ROGGEMAN, Willem M.
Gesprek met Albert Bontridder, 4, pp. 6-11

Gesprek met Achilles Mussche, 10, pp. 7-11

Gesprek met Paul de Wispelaere, 12, pp. 2-7
Over literaire kritiek

SCHOUWENAARS, Clem
Paul Snoek: van Gedichten [*1954-1968*], *naar Gedrichten* [*1971*], 3, pp. 14-16

SIMOENS, Leo
Rilkeana, 8-9, pp. 16-24
Fragment uit 'Rainer Maria Rilke en de Lage Landen' (in voorbereiding)
O.a. over J. Greshoff, Frans Masereel, Fabrice Polderman, H.P.L. Wiessing, Anna Wendelina Lieftinck, Bee de Waard, Elvire Bachrach

SNOEK, Paul
Hebben literaire prijzen nog een zin?, 11, pp. 5-6
O.m. over de samenstelling van de jury's, over de betekenis van een prijs voor de laureaat en voor het publiek. 'Literaire prijzen zijn een noodzakelijk folkloristisch kwaad'

SPELIERS, Hedwig

Kritisch interview met Chris Yperman, 6, pp. 2-5

N.a.v. Pour Delphine

De gestencilde revolutie. Panorama van tien jaar polemiek in Vlaanderen, 8-9, pp. 2-5

Over: Gerard Walschaps Salut en merci en De culturele repressie; Paul Snoeks bijdragen in De Periscoop; Albert Westerlinck tegenover L.P. Boon; Jan Walravens' Jan Biorix.

Met Bok, begint een golf van georganiseerde polemiek, verder gezet in Mep, Yang, Komma, Totems, Daele, Heibel.

Tenslotte over Piet van Akens Agenda van een heidens lezer

Hebben literaire prijzen nog een zin?, 11, pp. 16-20

Allerlei persoonlijke beschouwingen en aanvallen.

Besluit: ‘Prijzen en bekroningen zijn broodnodig, zelfs al komen ze levenslang in de verkeerde handen terecht’

Bakkeleien met Bert Brouwers, 12, pp. 10-12

N.a.v. diens Inleiding tot de literatuursociologie en De Vlaamse literatuur en de Revolutie van 1848

STASSAERT, Lucienne

Het geschrift: neerslag van een weerslag? Lucienne Stassaert interviewt Daniël Robberechts, 1, pp. 16-21

N.a.v. Aankomen in Avignon. Tevens over de autonomie van de taal

Gesprek met Marcel van Maele, 7, pp. 2-7

VENEMA, Adriaan

Hebben literaire prijzen nog een zin?, 11, pp. 2-4

Over de ‘onzinnigheid’ van literaire prijzen - aan de hand van de Nobelprijs voor Literatuur, want achter de toekenning ervan schuilt ‘intolerantie en waanzin’

Soledad Brothers, 12, pp. 13-14

George Jackson, Soledad Brothers. Vertaling: Hans Hom

VERHOYE, Bert

'Théâtre 140': geliefkoosd oefenterrein voor gerechtelijke politie, 6, pp. 31-32

Interview met theaterdirecteur Jo Dekmine

VLIET, Eddy van

Hebben literaire prijzen nog een zin?, 11, pp. 7-8

'De vraag naar de zin van een literaire prijs is volgens mij dan ook onafscheidelijk verbonden met de vraag naar de zin van de literatuur, de kunst in het algemeen en misschien met het leven zelf' (p. 7)

VRIES, Theun de

Streuvels: een openbaring, 12, p. 19

Herinnering aan zijn kennismaking, als gymnasiumstudent, met Streuvels' werk

WALSCHAP, Gerard
Mijn twaalf artikelen, 5, pp. 2-7

De zuidnederlandse pennetwisten, 10, pp. 2-3
Reactie op Hedwig Speliers' De gestencilde revolutie (Vl. Gids 8-9, pp. 2-5)

WEVERBERGH, Julien
Beknopt memorandum betreffende te verwachten evolutie in het uitgeversbedrijf voor het komende decennium, 8-9, pp. 31-33

Leopold II van Saksen Coburgs allergrootste zaak, 10, pp. 19-21

WISPELAERE, Paul de
Humor en bitterheid bij Andreas Burnier, 12, pp. 8-9
N.a.v. De huilende libertijn

WITTE, Dirk de
Harry Mulisch is gek Dirk de Witte, 1, pp. 4-7
Over 'De sprong der paarden en de zoete zee' uit De versierde mens

Kroniek: Geestesleven/wetenschappen

BERGMANS, D.
De rol van de universiteit in een ontwikkelingsland, 1, pp. 40-43

BIJNENS, Dine
Een jubileum met vraagtekens: vijftig jaar Belgisch kommunisme, 5, pp. 29-31

BLOCKMANS, Wim
Demokratisering of endoktrinering?, 2, pp. 30-33

Kritische beschouwingen bij de hervorming van het officieel secundair onderwijs vooral vanuit het standpunt van de historicus

Wetenschappelijke geschiedschrijving over de Tweede Wereldoorlog, 7, pp. 29-32

Bij het verschijnen van het eerste deel der Bijdragen tot de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog, met artikels van: Jean Culot, M. van den Wijngaert, Els de Bens, A. de Jonghe

BROECK, Frans van den

Democratisering of demoralisering?, 7, pp. 33-39; 8-9, pp. 39-45

Een onderzoek van de meest uiteenlopende facetten leidt tot de conclusie dat de democratie niets anders is dan de cultivering van de middelmaat, die zichzelf tot bekroning van de schepping uitroept, geestelijke verfijning en onconsumptieve waarden verachtend verbant en vol overgave de materiële consumptie en de efemaire oncultuur als hoogste bestreving koestert. De democratie baart de onvrijheid van allen

BRUGGEN, Marcel van der
25 Jaar Belgisch-Nederlands cultureel akkoord, 7, pp. 40-42

CUYPERS, Karel
'Contestatie' drama en carnaval voor de jeugd, 10, pp. 22-33

DENIS, Louis
Puerto-Rico vandaag, 5, pp. 36-41

ELST, Eric W.
Astronomie in Vlaanderen, *eertijds en nu*, 3, pp. 41-42
Astronomie aan de universiteiten in Vlaanderen tegenover in Nederland

FRESE, H.H.
Nieuwe mensen, *nieuwe wensen*, *nieuwe mogelijkheden*, 8-9, pp. 34-38
Over permanente educatie
Over de nieuwe technische mogelijkheden en de commerciële uitbuiting van edukatieve behoeften
Over de noodzakelijkheid de mens ervan bewust te maken dat hij 'ook tot kritisch verzet in staat is'

LEEMPUT, Louis van
De vernieuwing van het onderwijs. De middenschool en de gelijke ontwikkelingskansen, 6, pp. 33-38

LOORE, Camiel de
Ordinator en mens, 5, pp. 32-35
Voordelen en gevaren van het binnendringen van de ordinator in ons leven

LUIJDJENS, Adriaan H.
Opkomst en ondergang van de Kerkelijke Staat, 3, pp. 35-39

MAES, Guy

De pedagogiek vraagt volmachten voor een verantwoorde onderwijsvernieuwing, 3, pp. 27-30

Het vernieuwd secundair onderwijs, 12, pp. 38-39

MEMBRECHT, Steven
Emancipatie van de homofiel, 6, pp. 39-43

PRAAG, Siegfried Emanuel van
De grootvader en het kleinkind, 8-9, pp. 46-50
Een nachtelijke tocht in de dierentuin met allerlei beschouwingen

STERCKX, Piet
De sensuele vrouw, 3, p. 40
Joan Garrity, The sensuous woman

VANDENBUNDER, André
Jaspers en het filosoferen, 2, pp. 34-41
Een situeren van Karl Jaspers - op basis van zijn eigen uitspraken - in de huidige filosofie

VANDENDYCK, Willy

De 800e generatie. Beschouwingen bij Alvin Toffler en Henri Janne, 12, pp. 30-37

Alvin Toffler, Future shock
Henri Janne, Le temps du changement. Une image de la société

VANHASSEL, A.

G.W.F. Hegel, 4, pp. 30-37

'In het actuele denken heeft Hegel dus overal een aanwezigheid veroverd, maar het is een omstreden en dubbelzinnige aanwezigheid'. De oorzaken hiervan worden onderzocht

VERVLIET, Raymond

Nederlandse literatuur te Parijs. Balans van een tentoonstelling, 1, pp. 35-39

La littérature néerlandaise de 1880 à 1960. Belgique-Pays-Bas

VLOEMANS, Antoon

Roes, *extase en verinnerlijking*, 10, pp. 34-37

Over de middelen om de roes, de extase, de mystiek te bereiken en over de onderlinge verschillen van veruiterlijking van deze drie irrationele strekkingen in een rationalistische cultuur

WERVEKE, Hans van

Eug. de Bock, *Ondergang en herstel*, *of het begin van de Vlaamse Beweging*, 5, p. 42

WEVERBERGH, J.

Minoriteiten in Roemenië, 3, pp. 31-34

Medegedeeld door de Redactie

De Sovjet oppositie, *de westelijke liberale intellektuelen en de vrijheid*, 4, pp. 38-43

Open brief van A. Belinkov. Na zijn dood (14.5.1970) verschenen in het tijdschrift Sarubeshje (= Grenspalen), 1970, nr. 4 (= juli). Vlaamse versie op basis van de Duitse versie in Orientierung, nrs. 258 en 259
Over de situatie in Rusland voor de progressistische intellektuelen en over de betrekkingen tussen de antisovietoppositie en de westelijke intelligentsia, die vaak de indruk wekken de Russische oppositie te verraden.

Witte bladen

Tweemaandelijks literair tijdschrift

Redaktie
Jrg. I, nr. 5-6: Jos Borré, Dirk Depreeuw, Bob Maes
Jrg. II, nrs. 7, 8, 9: Alstein, Dirk Depreeuw, Bob Maes
Redaktie-adres (vanaf Jrg. II): Alstein, St.-Jacobsmarkt 89, 2000 Antwerpen

Jrg. I,	nr. 5-6:	februari, 40 pp.
Jrg. II,	nr. 7:	augustus, 14 pp.
	nr. 8:	september, 14 pp.
	nr. 9:	november, 12 pp.

I. Poëzie

ALSTEIN
Drie gedichten, II, 8, pp. 2-5
De veerman: ‘Ik wil vertellen’ pp. 2-4
Vrouw: ‘Je lichaam heft de stilte op’ p. 4
De wind uit dood en leven opgegroeid, p. 5

AUTOM, Manuel
Blunders en verbeelding, I, 5-6, p. 4
1. ‘Koel maar redeloos’
2. ‘Vriendelijke bijbels’
3. ‘De regen zet het weer naar zijn hand’

MAES, Bob
[*Gedichten*], I, 5-6, pp. 5-7
1. ‘in dit land van steen en water’ p. 5
2. ‘waar water diep en ondergronds’ p. 5
3. ‘op grote vlotten dreven figuren’ p. 5
4. ‘ook in oeroude tijden’ p. 6
5. ‘achter me’ p. 7

Men vertelde hem. Uit: Een lichamelijk woord, II, 7, pp. 3-4
1. ‘Op de witte wand stond in krijtletters’ p. 3
2. ‘Was het nog mogelijk op dit onmogelijk uur’ pp. 3-4
3. ‘zij spraken van een verre donder’ p. 4

RENODEYN, Guido

Een gedicht, II, 8, p. 14

‘triomfante glimlach van een hart’

VERLEYEN, Herwig

Vrouw, I, 5-6, p. 8

‘Zij draagt mijn zwijgen hoog’

Zwaan, II, 7, p. 2
'Het oog zit als een schuwe robijn'

De Leie te Astene, II, 8, p. 5
(naar het gelijknamig schilderij van Emile Claus)
'Wederzij de uitvaart van het water'

II. Proza

ALSTEIN
Korte verhalen, II, 9, pp. 2-7
De dichter, pp. 2-4
Onbeduidend voorval in een vlaams landschap, pp. 4-5
De grote Erwin, pp. 5-7

BORRE, Jos
De vijver, I, 5-6, pp. 9-11

DEPREEUW, Dirk
Uit de sombere zomer van Zwentibold Vogelaer. De hoer die sterft, I, 5-6, pp. 2-3

IV. Kritische bijdragen

ALSTEIN
De auteur nu, I, 5-6, pp. 12-19
'Literatuur sluit immers sociaal, menselijk engagement... helemaal niet uit.' De auteur moet literatuur en engagement 'zinvol' verenigen

Neo is helaas in, II, 7, pp. 5-7
N.a.v. het 'neo-experiment' van het tijdschrift Morgen en n.a.v. het neorealisme

Brief naar Polen, II, 7, pp. 9-12

Over ‘traditie en kenmerken in de Vlaamse poëzie’: De Vlaamse dichter is altijd op de een of andere manier erg met de taal bezig geweest.
Over zijn eigen afwijzende houding tgo. deze traditie, onder buitenlandse invloed

Over de vos en de ‘eeuwige waarden’, II, 8, pp. 6-7

Over de ‘oppervlakkige geestelijke sfeer in de literatuur’

Kritiek op mijn kritiek, II, 8, pp. 11-12

Renaat Dirks, Lao Kanaäan

Kanttekeningen, II, 9, pp. 8-10

Over literatuur (o.a. over Paul Snoek, Hugo Brems, Weverbergh)

BORRE, Jos

Kommunikatie en nog wat meer, I, 5-6, pp. 20-25

‘Als een overgrote meerderheid van lezers er niet in slaagt een indruk op te bouwen [bij de lectuur van een werk]... is het werk zo goed als waardeloos’

Iris Murdoch, *filosofe en schrijfster*, I, 5-6, pp. 26-28

DEPREEUW, Dirk

Nieuwe kunst: om in de hemel te komen, I, 5-6, pp. 29-32

'Wil de kunst vrucht dragen, dan moet zij in de communicandus een bereidheid wakker roepen om te participeren: slaagt zij daar niet in... dan is zij geen kunst.' Met het neo-realisme staan we 'aan de dageraad van een nieuwe dag'

Kritiek, I, 5-6, pp. 34-36

H. Olaerts, Een (k)luchtig alfabet, p. 34
Wilfried Adams, Graafschap, pp. 34-35
Ive Silloc, Citaten, p. 36

Voor een kunst van mensen, II, 7, pp. 7-8

De kunst moet, zonder haar artistieke waarde te verliezen, grote verstaanbaarheid nastreven, want slechts dan is 'ingrijpende communicatie' mogelijk

Kritiek, II, 7, pp. 13-14; 8, pp. 13-14

Alex van Gelder, Helften en wederhelften, 7, pp. 13-14
Hedwig Verlinde, Van Eden tot Ararat, 7, p. 14
Luc Vancampenhout, Andante marcato, 8, pp. 13-14

Palet, II, 8, p. 8

Nieuwsjes uit de literaire wereld (o.a. over Luc van Brussel, Rob Goswin, Harry Mulisch)

Schrijven in Vlaanderen een dure zaak, II, 8, pp. 9-10

Over de subsidiepolitiek

Palet, II, 9, pp. 11-12

Over censuur n.a.v. Arabals 'En ook de bloemen worden geboeid' in Arena-teater te Gent

MAES, Bob

Kritiek

Ive Silloc, Mens mentis; Ruïnes, I, 5-6, p. 33
Gi Mateusen, Messias gevraagd, II, 7, p. 13

WUYTS, Ivo

Als tijd en ruimte vloeibaar worden, I, 5-6, pp. 22-25

Over ‘het diffuus worden van de traditionele tijds- en ruimtegebondenheid van de mens’ hoofdzakelijk in de verhalen van Thomas Owen

Yang

Tijdschrift voor literatuur en kommunikatie

Sekretariaat: Helmut Gaus, Slotenstraat 5, 9110 St.-Amandsberg/Gent
Werkgroep: Helmut Gaus, Roland Jooris, Patricia Lasoen, Albert Leyns, Julien Vangansbeke, Daniël van Ryssel, Hedwig Verlinde, Johnnie Verstraete

Jrg. VII

nr. 33:	januari, 46 pp.
nr. 34:	maart, 52 pp.
nr. 35:	mei, 46 pp.
nr. 36:	68 pp.
nr. 37-38:	november, 244 pp. = *Rondom Richard Minne*[1] (zie pp. 129-132)
nr. 39:	december, 102 pp. = *100 dichters 1972* (zie p. 132)

I. Poëzie

BIE, Jacq. de
Gekooid met koorts en voor, 34, p. 38

BOS, Ben
[*Gedichten*], 34, p. 50
‘wanneer ik gras’
‘het geraamte van de konijnekop’

BREMT, Stefaan van den
Twee gedichten voor B., 34, pp. 22-23
1. ‘Ik was mijzelf niet meer’ p. 22
2. Hoe gemakkelijk leek alles ineens’ p. 23

BUYL, Bertien
Het kabbelend murmelen woedt de honger, 33, p. 32

1 Daniël van Ryssel, *Rondom Richard Minne*, Brugge, J. Sonneville - 's Gravenhage/Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 244 + [IV] pp., 18.3 × 13 cm. Nijgh en Van Ditmar Paperbacks. Met een omslagontwerp van Julien Vangansbeke.

DANGIN, Mark

Güle güle, 33, p. 21

‘Loop loop naar dit land zonder grenzen’

DUMARAIS, Freek

[*Gedichten*], 35, pp. 28-29

De gelukkige vleugel: ‘zittend op een gesloten’ p. 28

Eugène van Itterbeek: ‘zijn zwart diplomatenkoffertje’ p. 29

GELDER, Alex van

[*Gedichten*], 34, pp. 3-4

‘Je stapt overal overheen’ p. 3

‘Steve & ik & nog een paar anderen’ p. 4

JOORIS, Roland

In het cornerpunt van Raoul de Keyser, 33, p. 25

‘als ik schrijf: kalklijnen’

Ode aan de Leie, 36, pp. 27-28

‘vroeger zocht het water’

LASOEN, Patricia

Winter in het dorp, 35, p. 18

‘In het veld van de laatste der boeren’

De lente met andere ogen bekeken, 35, p. 19

‘als de tuinman bijvoorbeeld’

RYSSEL, Daniël van

Ode aan Minister verso pollice, 33, p. 33

‘Hij is immers rechtvaardig en wijs’

[*Gedichten*], 34, pp. 35-36

Plaatjes kijken: ‘terwijl michouke mij tekeningen toont’ p. 35

Zondagnamiddag: ‘terwijl we praten aan de telefoon’ p. 36

Vakantie aan zee, 35, pp. 25-27

1. ‘met de kinderen vullen we’ p. 25
2. ‘met wit wollen mutsje’ p. 26
3. ‘de vrienden hebben afscheid genomen’ p. 27

[*Gedichten*], 36, pp. 51-52

Onderrichting: ‘omdat de waarde van ieder individu afzonderlijk’
Artificiality of work, 36, p. 52
‘... en ik heb altijd gedacht, mijnheer de direkteur’

SEGERS, Gerd
[*Gedichten*], 35, pp. 4-5
‘bulldozers. er komt een nieuwe’ p. 4
‘het is wel fijn’ p. 5

VANCRAEYNEST, Wilfried
[*Gedichten*], 35, pp. 30-31
Grand Hotel: ‘Binnen zijn soliede kaders’ p. 30
Een landklimaat: ‘De speelse golfstroom bindt zijn linten’ p. 31

VANRIET, Jan
Jem pi, 34, p. 21
‘'t ouder worden voel je niet (nauwelijks)’

Zondagnamiddag, 34, p. 37
‘hoorbaar stil is het, nou ja’

Burokraties relaas, 35, pp. 6-8
1. *Van Riet:* ‘De naam van mijn vader, Van Riet’ p. 6
2. *Original:* ‘Ook al zo'n stempeltje, een droge Hamburger’ p. 7
3. *Ik hou van jou:* ‘Mijn hebben en houden, innig geschaard’ p. 8

VERLINDE, Herwig

De droom van een burger, 33, p. 34

‘Door de tuin, waarin je dertig glariënde zonen wonen’

Bij een foto van Oma, 35, p. 3

‘naast oma's lijkbed stond’

Soetkind (° 17 april 1971), 35, bijvoegsel

‘hadden wij voor het feest’

Mooi weer was 't, 36, pp. 3-4

‘Latem is een gezegend oord’

VERMEILLE, Gust

Met gaatjes in de tong, 34, p. 24

‘zeven, zeven, zeven, driemaal zeven’

VERSTRAETE, Johnnie

[*Gedichten*], 33, pp. 19-20

Klimatologie: ‘Toen de politieke gevangenen terugkwamen’ p. 19

Uitnodiging: ‘daar we u ten stelligste als een van de’ p. 20

VERSTRAETEN, Werner

Het licht, 35, p. 9

‘Tijdens de weekends, tussenin de overbodig geworden’

II. Proza

VERSTRAETE, Johnnie

De geboorte, 34, pp. 25-29

VRIEZE, Carlos de
Het mannetje, 33, pp. 27-31

III. Toneel

VERLINDE, Hedwig
Het huis onder de regenboog, 34, pp. 5-19

A giorno (eenakter), 36, pp. 33-49

VERSTRAETE, Johnnie
Pauze (eenakter), 36, pp. 15-26

IV. Kritische bijdragen

JOORIS, Roland
Raoul de Keyser: voetbalhoeksituatie, 33, p. 22; met 4 illustraties

Amedée Cortier: kunst in de omgeving, 34, p. 30; met 4 illustraties

Joseph Willaert schildert over Joseph Willaert, 35, p. 20; met 4 illustraties

LASOEN, Patricia

Kommunikatie als kernprobleem in de moderne poëzie, 33, pp. 3-18

Vervolg op de bijdrage in Yang, 1970, nr. 31, pp. 2-11

2. *De objektieve strekkingen*

De Barbarber-groep, met o.a.J. Bernlef (Bermtoerisme), C. Buddingh' (Wil het bezoek afscheid nemen) en Chr. J. van Geel

De Nieuwe-Stijl-groep, met o.a. Hans Verhagen en Armando

De 'non-sense' poëzie van Spike Hawkins, Pete Brown, Adrian Henri, Robert Sheff

De invloed van Ezra Pound op Riekus Waskowsky

LEYNS, Albert

Discoteek, 33, pp. 35-36

Richard Wagner, Götterdämmerung. DGG 2720019

Claude Debussy, Trois nocturnes & Maurice Ravel, Daphnis et Chloé II - Pavane pour une défunte. DGG 2561012

Discoteek, 34, pp. 39-40

G. Verdi, La Traviata. Decca Set 401-2

Leos Jamacek, Jenufa. Emi 1 C 065 - 01922/93

Discoteek, 35, pp. 36-37

J.S. Bach, Suiten für Orchester, nr. 1-4. BWV 1066-1069

Gustav Mahler, Symphonie nr. 1 'Der Titan'. DGG 139331

R. Strauss, Die Frau ohne Schatten. Decca GOS 554-557

RYSSEL, Daniël van

Het Nieuw-realisme. Inleiding, pp. 32-35

Artiesten wielerkriterium, 36, p. 62

Poëziemarkt Wetteren, 36, p. 62

STASSAERT, Lucienne
Interview met Carl Bungert, 35, pp. 10-17

VANGANSBEKE, Julien
Kroniek der keerzijde (4), 33, pp. 37-41
Dagboeknotities

Boekbesprekingen, 33, pp. 42-44
1. *Pro en contra*, pp. 42-43
   Hugo Claus, Van horen zeggen en Witold Gombrowicz over poëzie
2. *Revolver*, Derde jaargang, pp. 43-44
3. *Nota bene*, p. 44
   Over Willem M. Roggeman, recensent van Het Laatste Nieuws

Kroniek der keerzijde (5), 34, pp. 41-46
Dagboeknotities o.m. over:
G. Hermanowski's Gedichte aus Flandern en L.M. van den Brandes kritiek in Morgen (1970, nr. 22, pp. 27-28)
Bert Schierbeeks De tuinen van Zen (1959)

Boekbesprekingen, 34, pp. 47-49
Jozef Bierkens, Munch's kabinet, pp. 47-48
Jo Verbrugghen, Calderon, pp. 48-49

Kroniek der keerzijde (6), 35, pp. 38-42
Dagboeknotities o.m. over het Paul Snoek-nummer van De Vlaamse Gids (1971, nr. 3)

Kroniek der keerzijde (7), 36, pp. 53-61
Dagboeknotities

Jubileum-nummer Kruispunt-Sumier, 36, p. 63

VERSTRAETE, Johnnie
Het nieuw-realisme, 36, p. 50

WUYTS, Ivo
Goedheid of een onvergeeflijke ziekte, 35, pp. 43-45
Robin Hannelore, Apologie voor een rat

WERKGROEP
Gesprek met Johnnie Verstraete, 36, pp. 7-14
Over diens verhalenbundel 'Het uitzinnig gezelschap doet de revolutie falen' waarvoor hem de Yang Prijs 1971 werd toegekend

V. Illustratie

CORTIER, Amedée
Illustraties, 34, pp. 31-34

KEYSER, Raoul de
Slice IV - 1969, 33, p. 23
Linnen doos IV (veldsituatie) - 1969, 33, p. 24

Situatie voetbalhoek aan Museum Groningen - 1970, 33, p. 25
Linnen doos III (Freethiel) - 1967-1968, 33, p. 26

RAVEEL, Roger
Op de Leie, 36, pp. 29-32
Illustraties bij Jooris Rolands gedicht: Ode aan de Leie

VANRIET, Jan
Tekening, 33, p. 33
Illustratie bij Daniël van Ryssels gedicht: Ode aan Minister versus pollice

WILLAERT, Joseph
Blijde herinnering - 1971, 35, p. 21
Familie-portret - 1971, 35, p. 22
Opstel - 1970, 35, p. 23
Bid voor de ziel - 1971, 35, p. 24

Rondom Richard Minne
Samenstelling: Daniël van Ryssel (nr. 37-38)

Deel I: ***Richard Minne in woord en beeld, pp. 11-32***

Afbeeldingen:

De vier mannen van 't Fonteintje in 1961
Ten huize van Richard Minne, 1962
Fons Roggeman, Portret van Richard Minne (1962)
Richard Minne in het stadhuis. Gent 1962

Gedichten:

Inlichtingen, p. 15
‘Ik rook mij zat aan gemene sigaren’

Al zijn alle vendels nu ver geborgen, p. 16
In: Zondagsblad. Bijblad van Vooruit, 2.1.1916

Een socialistisch vers, p. 17
‘Wie ééns wist maar, wat in hem’

Een gemeenschapslied, pp. 18-19
‘Geen poëzij is als waar gemeenschap is’

Kom, p. 20
‘Laat af die handen nu van een klein gezicht’

Nog een gemeenschapslied, p. 21
‘Wij dragen de Liefde, wij dragen den Haat’
In: Id., 16.1.1916

De wespen en de appelaar, pp. 22-25
‘God werd moe en lastig’

Gebed voor Laathem, pp. 26-27
‘Van Waarschoot, zonder luister, naar men zegt’
In: Reinaert, I, 1930, nr. 7

Facsimile's:

Twee liedjes
1. ‘Een vlucht van adelaren’ p. 28
2. ‘Uit malve en erica’ p. 30

Nieuw socialistisch marchlied ter gelegenheid der 50e verjaring van het blad Vooruit. Woorden van Richard Minne. *Muziek van* Leon Torck, p. 29

‘Ruk aan, ontwaakten uit de zwarte nachten’
In 20 lijnen: De trein, p. 31

Deel II: *Rondom Richard Minne*

Gedichten:

COOLE, Marcel

Landelijk vers à la Richard Minne, p. 73
‘Een vogelkeel die juicht en schalt’

Aan Richard Minne, zestig, p. 74
‘Zij zullen u spreken’

DAISNE, Johan

Richard, p. 76
‘Richard, ik lig vaak aan u te peinzen’

In memoriam Richard Minne, p. 77
‘Je bent sinds gisteren begraven’

HERCKENRATH, Adolf
Portret van Richard Minne, p. 75
‘Een boek, een boterham’

JOORIS, Roland
Denkend aan Minne, p. 101
‘binnensmonds fluit’

RYSSEL, Daniël van
Morgen met Minne-verschijning, pp. 97-99
‘morgen’

SCHEPENS, Jan
Aan Richard Minne, p. 187
‘Hoe is 't daar nu, voorbij de Styx?’

Bijdragen, herinneringen, getuigenissen

BARTHELS, Jef
Richard Minne in twintig lijnen of toch ongeveer, pp. 227-236
Over ‘In twintig lijnen’ (1955)

BERLAER-HELLEMANS, Dina van
Het spel met traditie en romanvorm in Heineke Vos en zijn biograaf, pp. 207-225

BOENS, Daan
Ruitentikker... maar zonder handen, pp. 115-119
‘Richard Minne is de dichter van de serene eenzaamheid en de onmacht’

BOON, Louis Paul

Herinneringen aan Richard Minne, pp. 121-126

Fragment uit: 90 mensen. Bekende en minder bekende Over Minnes medewerking aan Vooruit met ‘Twintig lijnen’

BOSSAERT, Henri

Bibliografie van Richard Minne, pp. 241-244

Uit: Ontmoetingen, 73

BRULEZ, Raymond

Richard Minne, pp. 153-159

Uit: Ecrivains flamands d'aujourdhui (1933). Vert.: D. van Ryssel

BUCKINX, Pieter G.

Een nacht met Richard Minne, pp. 79-80

DANGIN, Mark

Gelijklopende aspekten in het werk van Gaston Burssens en Richard Minne, pp. 103-112

DECORTE, Bert

Brief aan Daniël van Ryssel, d.d. 9 oktober 1970, pp. 113-114

Herinneringen en een suggestie: een keuze uit Minnes stukjes in Vooruit uitgeven

DEFLO, Lionel

Richard Minne, be-minne-lijke kontestant in 20 lijnen, pp. 179-185

Over de actualiteit van Minnes poëzie

DEMEDTS, André

Richard Minne, een getuigenis, pp. 87-90

O.m. over verwantschap met O.K. de Laey

ELSLANDER, Antoon van

Richard Minne, pp. 191-197

‘De naar omvang bescheiden dichterlijke produktie’ van Richard Minne is ‘gevarieerd van inspiratie en thematiek’

GILLET, Louis

't Fonteintje (1921-1924), pp. 199-205

HAES, Jos de

Minne is een authentiek Vlaams dichter, p. 175

Richard Minne en zijn tijdgenoten, p. 177

Uit: Richard Minne. Monografie (1956)

JONCKHEERE, Karel

Richard Minne, of de daad op papier, pp. 81-84

LANCKROCK, Rik

Richard Minne, sympatieke draak met duizend koppen, pp. 149-151

MAGERMAN, Adriaan

Richard Minne: een momentopname, pp. 237-239

Een herinnering aan zijn optreden in 1964 voor de Middagen van de Poëzie te Gent

MUSSCHE, Achilles

Vóór den Zoeten Inval, pp. 85-86

Over het debuut van Richard Minne in Vooruit (Zondagsblad, 1916) en Regenboog (1918)

PAUW, Jeroom de

Moment met Minne, pp. 57-63

Herinneringen aan Minne in de Gewestelijke Omroep Oost-Vlaanderen

Een boek voor Minne, pp. 65-71

Herinneringen aan het huldebetoon Richard Minne: 60 jaar, op 2.12.1951; met fragmenten uit de toespraken van Reimond Herreman, Achilles Mussche, Willem Elsschot en uit het dankwoord van Richard Minne

ROELANDT, L.

Brief aan Daniël van Ryssel, d.d. 12.10.'70, pp. 47-48

Herinnering aan zijn kennismaking met Minne en aan de Franse boeken die hij hem bezorgde

RUTTEN, Mathieu

Versstructuur en versfunctie in 'Ode aan den eenzame' van Richard Minne, pp. 161-173

RYSSEL, Daniël van

Raymond Herreman: Uit de correspondentie met Richard Minne, pp. 35-45

Brieven in het bezit van Mevr. Minne (van 5 maart 1927; 15 nov., 11 dec. en 25 dec. 1944, 4 jan. 1945)

Waarom ik houd van Richard Minne of negen parallellen met mijn grote stadsgenoot, pp. 91-96

Een grafschrift van Richard Minne, p. 189

Over het ontstaan ervan volgens R. Herreman in Zeg mij hoe gij leest

SMET, Prosper de

De zwijgende dichter, pp. 137-148

'Ik leerde de dichter kennen die de laatste 20 jaar van zijn leven geen dichter meer was'. Poging te achterhalen waarom hij tot 'dit zwijgen is gekomen'

SPILLEBEEN, Willy

Richard Minne en de jongeren. Een arabesk rondom het realisme in Vlaanderen, pp. 127-135

Over punten van overeenkomst en verschil tussen Richard Minne en de neo-realisten

VERCAMMEN, Jan

Richard Minne, dichter, pp. 49-56

Richard Minne was een 'volbloed individualist'

100 dichters 1972
Samenstelling: Julien Vangansbeke (nr. 39)

Vlaanderen

BAAR, Luk de
Fiat lux: ‘Morgen zal mijn haat over de betonblokken’, p. 27

BAERT, Ward
‘Als ik niet weet van wat hout’ p. 4

BAEYENS, Lieven
‘Wijnschalen verbrijzelen met schimmelwonden’ p. 7

BALEMANS, Louisa
Klein kleuterken: ‘Klein, klein, kleuterken’ p. 6

BEKAERT, Johnny
‘Het lichaam kwijnt weg’ p. 5

BIOS, Vital
Ahasverus: ‘Je bent vampier, vampier uit mij gezogen’ p. 3

BOVYN, Johan
Fata-morgana: ‘En de mooie dingen zonder mond’ p. 4

BROECKX, Ange
Hoe zacht...: ‘Hoe zacht kan de avond zijn’ p. 7

BRUYN, Jos le
Geluk: ‘Geluk is dat ooit tenvolle haalbaar?’ p. 38

BUYCK, Liliane
Nec plus ultra: ‘Zachte vingertoppen wekken’ p. 5

CHRISTEL, Jo
Avond: ‘Ik heb op uw boezem’ p. 8

CLEYMANS, John
‘Na de bezinning volgde een verliefdheid’ p. 9

COENEN, Dany
‘Er was dat bed’ p. 11

COGHE, Gilbert
‘De stilte hangt tintelend’ p. 10

COOMANS, René
‘Kwetsbaar als berekend glas’ p. 10

COPPENS, Chris
Het kind: ‘In het gras’ p. 9

CRAEN, Wilfried van
‘De muren komen een voor een tanksgewijs dichterbij’ p. 77

CUYVERS, Lus
De stille bewustwording: ‘langs de piramides van cheops en chefren’ p. 12

DAMME, Marcel van
‘Spelenderwijs overspoelt’ p. 71

DARGE, Pierre
Combinaison vietnamienne: ‘Op een teken van de heer’ p. 13

DECAESSTECKER, Rita
Feest: ‘In deze verlichte ruimte’ p. 22

DECKER, Karel de
Pachtgeld: ‘Ik heb het pachtgeld’ p. 19

DECLERCK, Luc
‘De zon, rustig in vermogens’ p. 41

DEHOLLANDER, Stefaan
‘Doorheen’ p. 18

DEKENS, Valeer
Astmatisch kind: ‘acht adders en een kraai’ p. 21

DERMUL, Walter
‘De reis door het gas’ p. 14

DEVISE, René
Barok: ‘Op grootmoes piepend zoldertje’ p. 16

DEVOLDERE, Jenny
Afscheid: ‘Bloed wordt met een korst bedekt’ p. 18

DEVOLDERE, Julia
Goede vriendinnen: ‘Velen zijn er niet’ p. 14

FALLON, René
‘Waar zijt gij nu gebleven’ p. 28

FISSERS, Eric
De muggen: ‘met een zacht kussen’ p. 29

FOQUE, Richard
Voor Pieter en ook voor Gerard: ‘toch hoor je soms’ p. 30

FRESON, Gaston
‘'s Avonds als de nacht valt’ p. 28

GELDER, Karel van
‘Op de slijpsteen van mijn gebeden’ p. 70

GOETHEM, Gretel van
‘Op mijn kamer heerst er vrede’ p. 71

GRAEVE, Sabine de
De Saedeleer: ‘het kan niet moeilijk zijn om met de trein’ p. 20

GREEF, Hans de
‘Het motorisch geheel’ p. 24

GROOTE, Ferre de
Eenvoudige bewegingen. Een liries intermezzo, p. 15
‘ik zou ooit eens vrij willen zijn, volkomen vrij’

GROOTE, Ludwine de
‘Stom staan we voor elkaar’ p. 23

HAELST, Remie van
Zelfportret: ‘Ik ben een lege zak’ p. 66

HAUWERMEIREN, Lucien van
‘Wij leren’ p. 78

HOENRAET, Frans
Hellas: ‘Ik ben gesneuveld Hellas’ p. 30

HOOF, Guy van
‘Rare Earth in je vervreemding opnemen’ p. 73

IMMERSEEL, Luk van
Men neemt aan: ‘Men neemt algemeen aan’ p. 75

KOLMAN, Stefan
‘Je kleine dwaas telt je binnen in mijn kamer’ p. 31

LAENDER, Cecile de
Dood van een schooier: ‘Mijn hart doet pijn, het klopt onstuimig’ p. 25

LAUREYS, Ghislain
Ontmanteling: ‘Verluchte wensen rond het nieuwe jaar’ p. 35

LAUWE, Annie van
Ode: ‘Zingende populieren’ p. 66

LAUWERS, Nelly
Verjaardag: ‘spiegeltje, het droef gelaat’ p. 32

LEEUW, L.M.
Ik ben een god: ‘Mistgordels over 't brakke land’ p. 32

LEFEVRE, Eddy

The long and winding road: ‘Ik heb Yvonne gezien zei Meaulnes’ p. 33

LEGER, Chantal
Realiteit: ‘zeg me niet dat de wereld rot is’ p. 37

LEGRAND, Guido
Krim: ‘Tussen Aï-Petri en de Zwarte Zee’ p. 36

LEY, Gerd de
‘Zeer dicht ben je’ p. 26

LOGIE, Guido
Administratiestad: ‘het chinees indisch restaurant’ p. 34

LOOCK, Dirk van de
‘Hij laat zich hangen’ p. 76

LOOCK, Johan van de
Een nacht als een ander: ‘rustig’ p. 68

LOORE, Jean de
Droom: ‘Ik begroef ze op zolder’ p. 24

LUYCKX, Herman
Jouw vlees: ‘het knagend gebit van de stilte’ p. 39

MAENHOUT, Angèle
‘Sedert die dag dat de vogels schreien’ p. 35

MAERTEN, Chris
‘Klim maar over het tuinhek’ p. 36

MAERTENS, Guido
Aarde: ‘je bent tevreden in een mini-potje aarde’ p. 42

MAES, Filip
‘Ik weet niet’ p. 41

MEYS, Maria
Meiavond...: ‘De zon beschijnt een laatste stukje dak’ p. 40

MORTIER, Mireille
Avond: ‘De avond’ p. 44

MULDERS, Milou
Verantwoording aan: ‘toen ik klein was zag ik rijden’ p. 43

NENEK, Ben
Onderwerp: ‘ik praat slechts over tafels’ p. 45

PARASIE, Mark
Self-made huisje: ‘een bar’ p. 49

PASSEN, Jan van
Goedevrijdag: ‘onze brandoffers stinken’ p. 74

PELEMAN, Achiel
Gun hem een blik: ‘de dichter zit vastgeankerd in zijn woorden’ p. 30

PERSOON, Willem
‘Het paard met zwarte manen’ p. 47

PHILIPPAERTS, André
De kale berg: ‘Lanen staan laat’ p. 46

PLATTEAU, Pierre
‘Ah! Herboren worden!’ p. 48

PODEVIJN, Roger
‘Ik sterf met de angst’ p. 48

PUYNEN, Roger
Oktober: ‘Het blauwe oog van de herfst’ p. 46

RIJCK, Marleen de
Beminnelijke vrouw: ‘Jij bent als de dag’ p. 21

RONSMANS, Fernand
De stad, p. 51
1. ‘Het venster en het raam’
2. ‘de glazenwassers’

ROSE, Marc
‘Waterman’ p. 55

SANTY, Richard
De tijd: ‘Er zijn mensen in het heelal’ p. 57

SCHELFOUT, Achiel
‘De goederentrein voerde poëzie’ p. 53

SCHOOFS, Christina
Aan mijn zoon: ‘Ik sta niet meer naakt’ p. 53

SCHUBERT, Michlin
‘Vandaag’ p. 52

SLABBINCK, Yves
Atlantis: ‘de koperdraden’ pp. 54-55

SMITS, Michel
‘In het diepste van mijn hart is een wereld’ p. 56

SNEEUW, Willy

Akte van hoop: ‘eeuwig evenwijdig de graven’

SPEYBROECK, Marnix

Ook dat is lente: ‘de Druïde drinkt de duisternis’ p. 58

SWERTS, Lambert

De heidebruid: ‘Hars is de ziel die mijn liefde mij wijdde’ p. 59

TOCK, Annelies

Waarover zal ik schrijven?: ‘Zal ik over de stad schrijven?’ p. 61

TRIPHON, Thomas

Ontstaan: ‘het wit uittekenen’ p. 60

TYBERGHIEN, Gilbert
De minnaars: ‘Hij baadt zich in het dagelijks water’ p. 60

VANDENBOSCH, Valeer
Reflectie: ‘Toen de duisternis’ p. 64

VANDERPLAETSE, Herman
Drempel: ‘De dagen ongeklaard’ p. 73

VANDROMME, Jozef
Mijn dorp: ‘Mijn dorp stille oase van rust en vreê’ p. 72

VERBERCKMOES, Jozef
Natuurlijk ben ook jij daar, p. 75

VERGAERDE, Achiel
Verwachting: ‘Mijn zoon herkent en ziet’ p. 67

VERHAEGHE, Jeannine
Laat mij: ‘Je biedt me’ p. 62

VERHEGGHE, Willie
Omtrent artistieke kuitenkoers (Opdorp 11/9/91971), p. 63
‘de weerman had het voorspeld’

VERLEYEN, Herwig
Gedicht om zachter te sterven, p. 69
‘Bewaard worden als een landschap’

VERSCHOTEN, Gilbert
De fossiele tekens, p. 62

VERSTRAETEN, Hans
Pamfletgedicht, p. 65
‘natuurlijk is alles wel een beetje onzin’

VETS, Ludo

Schaduw: ‘Als de zonnewijzer’ p. 70

VRIEZE, Gerda de

Branding: ‘Er ligt 'n land in brokken’ p. 17

WAETERLANDT, Joories

Brief van een soldaat aan zijn vriend P.A., p. 79

‘er zit een akwarel tussen de alfa en de omega’

Sorrie maar ik weet het niet, p. 80

‘Mijn God hoe laat zal het morgen zijn’

WALGRAEVE, Johan

Gevoel. Opus 1: ‘de gedachten zijn versteend’ p. 80

Nederland

BEIJSSENS, Patricia
‘Waarom lieg ik toch’ p. 81

BIERMAN, Willem
De bison: ‘och, je komt um niet elke dag tegen’ p. 81

BRAKE, Alphons B. ter
Wiener operette: ‘Als een operette afgelopen is’ p. 92

BRAUDIGOM, Maria
‘Ik ga op reis’ p. 82

DOLDEREN, J. van
Vale vlakten: ‘Mijn ogen volgen de vale vlakten’ p. 93
Hert: ‘Het hert stond in de kamer’ p. 93

FLIPSE, Robert Paul
Jouw stem: ‘Einde van december in regen’ p. 83

HERMUS, H.
Ha! koffie!: ‘vanavond is het perron vlak’ p. 85

HOEKSTRA, Aafke J.G.
Mijn melkman: ‘wist hij’ p. 84

HOMAN, Kea
Mijn schaduw: ‘Door jou ben ik nog slechts mijn schaduw’ p. 84

JOSEPH, Robert
Engagement: ‘Tijdens de wandeling’ p. 86

KOLDEWYN, Y.
Vuur: ‘Als de avond valt’ p. 87

KROON, Dirk

Een goed gedicht, een levenslied, p. 88

‘onze woorden spelen dood met ons’

KUYPER, Sjoerd

De zomers van langer geleden: ‘een zachte transparante’ p. 90

LUYMEN, June

Ons oude meisje: ‘'s zomers wanneer mijn ouders’ p. 89

MEYBOOM, Loryn

‘Duif in mijn handen’ p. 90

POINTL, Frans
De mensen zeiden: de wonderen zijn de wereld uit, p. 91
‘zijn berekening’

REIJENDAM, Dirk van
Café terras: ‘Zij zaten getweeën op 't café terras’ p. 94

ROOSSIEN, Jurrie
Woning: ‘als een rots’ p. 86

SAMPLONIUS, M.
Voortgezette opvoeding: ‘De les in geweervechten’

SLAUERHOFF, Guus
Half acht bij meneer P., p. 95
‘de intense stilte om mij heen is’

VEEN, Piet van
Nu ook al een gestalte voor de spreeuwen? p. 96
‘een bonte filosofische droom’

VREE, Joost de
Maantje zoet, ga weg met je gloed, p. 82
‘kouwe kille maan’

WEELY, Hans van
Te overduidelijk: ‘Te overduidelijk de verhalen’ p. 98

WELLING, Jules
Fruit: ‘Als fruit ligt zij’ p. 99
Zwitserland: ‘Ik mis hier het gezellige’ p. 99

WILLEMS, Eldert
Cortège: ‘Een vrouw waar water glijdt’ p. 97

Zuid-Afrika

JAGER, Johannes de

In die ekonomie masjien branding: ‘Ons ontplof’ p. 100

Arbeider: ‘HY hmmmmm 'n wisselritme’ p. 100

Zenit 74

Tweemaandelijks tijdschrift voor literatuur

Redaktie: Chris Bouchard, Fred de Swert, Rob Goswin, Neer Vantina
Sekretariaat: Meilaan 99, 1200 Brussel

Jrg. V,	nr. 1:	40 pp.; nr. 2: 42 pp.
	nr. 3-4:	48 pp. - Pol le Roy-nummer (zie p. 144)

I. Poëzie

ALSTEIN
[*Gedichten*], 1, p. 27
Toen na de val
De profeet: ‘Hij spreekt morgen’

BRAET, Mark
Federico Garcia Lorca. *Vertaling:* M. Braet, 2, pp. 36-37
Malaguena; Het leven?

GOSWIN, Rob
Zevende gedicht voor een vrouw en haar zevenjarige zoon, 1, p. 31
‘Een vrouw dooft de dood’

MARIJNEN, Joannes
Universum: ‘in zelfverloren nacht’ 1, p. 32

RENIERS, Annie
[*Gedichten*], 1, p. 25
‘daar waar kleuren alle’
‘uit witte wolken’
‘dit huis heeft zijn hoogheid’

RUYSBEEK, Erik van

Als alles rustig wordt in spiegelende zeeën, 1, p. 33

SWERT, Fred de

Een beslapen vrouw, uit de gelijknamige cyclus, 1, pp. 28-29

1. ‘is het kind van de rekening’ p. 28
2. ‘Eenvoud de wijze stem heet leven’ pp. 28-29
3. ‘is beminnen, is lief hebben’ p. 29

VANTINA, Neer

Colare: ‘want ook hoe de winden keren’ 1, p. 32

[*Gedichten vertaald door*] Neer Vantina, 1

Antonije Marinkovitch, *Aanwezigheid*, p. 24

Robert Grabski, *De adem des doods (uit: Windspiele)*, p. 37

Hedendaagse Italiaanse poëzie. Vertaling: Neer Vantina, 2
Andrea Zanzotto, *Hemelse zeevaart*, pp. 2-3
Margherita Guidacci, *De schaduw*, p. 3
Franco Cacciatore, *Ontbloting*, p. 3
Gaetano Salveti, *Wanneer zij de takken snoeien*, pp. 3-4
Massimo Gullandi, *Overreding*, p. 4
Giorgio Barberi-Squarotti, *Onze zielen*, p. 4
Roberti Sanesi, *De trap*, p. 5
Achille Serrao, *Confiteor*, pp. 5-6
Carlo della Corte, *Mijn vriend de schilder*, p. 6
Giancarlo Pandini, *En reeds weegt op de takken*, p. 6
Angelo Ricciardi, *De zee in de zakken*, p. 7
Luigi Mormino, *Vreemde aardrijkskunde*, p. 7
Mariella Bettarini, *Het goede paard*, p. 8
Giovanni Ferri, *De uitvlucht*, p. 8
Annarosa Panaccione, *De Spaanse maankop*, pp. 8-9
Franco Prete, Antwerpen, pp. 9-10

II. Proza

GOSWIN, Rob
Romanfragment uit: Vanitas, vanitas, 1, pp. 19-23

PIETERS, Roger
Het kind moet een naam hebben, 2, pp. 38-41

PLEYSIER, Leo
Duel, 1, pp. 11-12

ROY, Pol le
Aforismen, 1, p. 34

IV. Kritische bijdragen

BOUCHARD, Chris

Eksponent, 1, p. 39

Tijdschrift van uitgeverij en poëtengroep Errato, Malderen

ROGGEMAN, Willem M.

Neo-realisten of neo-naieven of Hoe zien de dichters de werkelijkheid, 2, pp. 11-15

Over de Vlaamse neo-realisten (cfr. Kreatief) en de neo-experimentelen (cfr. Morgen).
Over de Nederlandse dichters van 'De Nieuwe Stijl' en 'Barbarber', die thans op een linguistische basis werken: J. Bernlef, Rein Bloem, Henk van Kerkwijk, J.P. Guépin, Remco Campert.
Over de neo-experimentelen: L.M. van den Brande en Rob Goswin

ROY, Pol le

Poëzie en surrealisme, 2, pp. 16-23
Over het Franse surrealisme en zijn poëzie, hoofdzakelijk uit zijn historische periode (nl. tot aan Wereldoorlog II) en over de invloed van het surrealisme

SWERT, Fred de

Leefbaarheid en obsessie, 1, pp. 7-10
Over zijn Myrtle in de nacht en De rust van de duif

VANTINA, Neer

Georg Hermanowski... über alle Erwartungen positiv, 1, pp. 3-6
Vragen stellen aan Hermanowski n.a.v. zijn bloemlezing Gedichte aus Flandern 1920-1970

Ars poetica ... uit Limburg, 1, pp. 35-36
Piet Vandeloo, Gedichten zonder titel
Maurice Trippas, De verkorven queeste
Dries Janssen, Italiaanse plaquette
Louis Brans, Verzoek

Pol le Roy en het surrealisme, 1, p. 38
N.a.v. zijn lezing op de Middagen voor de poëzie over het surrealisme (zie: Pol le Roy)

Cronica, *Roemeens tijdschrift*, *dec. 1970*, 1, p. 39
Met werk van Pol le Roy en Neer Vantina in vertaling

Het numineuze in de poëzie, 1, p. 40
Samenstelling: Kari Bert, Serge Largot, Erik van Ruysbeek; inleiding: Erik van Ruysbeek

Franco Prete, *Hedendaagse Italiaanse poëzie. Vertaling:* Neer Vantina, 2, pp. 2-9
Bondige uiteenzetting over de tweede golf van hermetisme en over de experimentele beweging; tevens over enkele dichters die vasthouden aan de traditie. Met

gedichten in vertaling (zie Poëzie, Vantina, Neer) ter illustratie

Mystiek en droom. Willem M. Roggeman, 2, pp. 34-35
N.a.v. diens essay Cesare Pavese en L'ombre d'un doute, een keuze uit diens gedichten in de vertaling van Henry Fagne

WUYTS, Ivo
'De zwarte keizer' of de problematiek van de jonge Claus, 2, pp. 24-30

Egocentrisme en maatschappelijke druk of de remmen van een bewust leven, 2, pp. 31-33
Frans Depeuter, 7 slagen op de gong

Bijzonder nummer (nr. 3-4)

ROY, Pol le

Nous dénudant, *nos iris*..., *suivi de Twee suites. Poèmes 1961-62*, 87 + [I]) pp., 24.2 × 17.5 cm.

Kolofon:

Deze in 1961-62 geschreven gedichten werden uitgegeven door het tijdschrift Zenit 74, vormende het 3e en 4e nummer van de 5e jaargang, in een oplage van 300 exemplaren.
De proeve van vertaling, gebundeld in 'Twee suite's', kwam tot stand in 1970-71.

Inhoud:

1. Aubin Pasque, *Nous dénudant*, *nos iris*..., *Monotype (Huile) 1969*, p. 7
2. *Franse tekst*, pp. 9-51
3. *Twee suites*, pp. 53-83
   Nederlandse bewerking van een aantal gedichten uit 'Nous dénudant, nos iris...', door Neer Vantina en Pol le Roy
4. *Bibliografie van Pol le Roy*, pp. 85-86

Registers

I. Register op de medewerkers[1]

Aafjes, Bertus, II. 10; IV. 19.
Abraham, R., IV. 88.
Acker, Georges van, IV. 57-58; R. 54.
Adams, Wilfried, I. 24, 61, 75, 87, 90; IV. 64; R. 61.
Adriaens, Luk, IV. 11.
Aerts, Pieter, I. 29, 61, 75-76.
Aerts, Ria, I. 29.
Aken, Paul, II. 69; IV. 71.
Aken, Piet van, IV. 19, 33*; R. 65.
Albert, Karel, IV. 113.
Alene, (Ludwig), I. 65, 109.
Algoet, Jan, I. 61, 76.
Alstein, I. 54, 121, 141; II. 122; IV. 122; R. 121.
Andries, Marc, I. 7; IV. 32, 33*; R. 29.
Andriesse, Peter, II. 111.
Arschot, Philippe d', IV. 101*, 102*.
Arteel, Roger, IV. 50, 51.
Assche, Sien van, R. 24.
Asteren, Else, II. 38.
Autom, Manuel, I. 54, 121.
Auwera, Fernand, IV. 11-12; R. 7.

Baar, Luk de, I. 132.
Baert, Ward, I. 132.
Baeyens, Lieven, I. 132.
Balberghe, Luc van, IV. 88.
Balemans, Louisa, I. 132.
Banzai, I. 93.
Barthels, Jef, I. 36; IV. 130; R. 36.
Bartosik, Michel, I. 36; IV. 71; R. 36.
Beck, Eric de, IV. 49.
Be Ge, I. 93.
Beijer, Jan, I. 44.
Bekaert, Johnny, I. 132.
Berge, Claude van de, II. 111.
Berger, Edsard, II. 57.
Berghe, Gabriël vanden, IV, 57*.
Berghmans, Jan, I. 29; IV. 32, 113; R. 29.
Bergmans, D., IV. 118.
Berlaer-Hellemans, Dina van, IV. 130.

1 Voor de buitenlandse medewerkers aan Labris en De Tafelronde, zie ook p. 60 en p. 104. Een asterisk na een cijfer wijst erop dat de auteur ook in de tekst als medewerker vermeld is. - R. = redacteur.

Berlez, Richard M., R. 75.
Bernard, Aimé, II. 79.
Bertin, Eddy C., I. 38; II, 39; IV. 40.
Beullens, Eddy, IV. 98; R. 97.
Beyssens, Patricia, I. 139.
Bie, Jacq. de, I. 124.
Biebuyck, J., I. 44.
Bierman, Willem, I. 139.

Bijnens, Dine, IV. 118.
Binnemans, Roger, IV. 71.
Bios, Vital, I. 133.
Blockmans, Wim, IV. 118.
Boenders, Frans, IV. 72.
Boens, Daan, I. 85; IV. 86, 130; R. 85.
Bollaert, Lucien, I. 93, II. 96.
Bomans, Godfried, IV. 19.
Bombadil, Tom, IV. 40.
Boni, Armand, II. 31; IV. 32, R. 29.
Bonneure, Fernand, I. 29.
Bonte, Eddy, I. 36; R. 36.
Bontridder, Albert, I. 109.
Boon, Louis Paul, I. 44; IV. 130; R. 65.
Borchgrave, Dr. de, IV. 19.
Bormans, Peter, I. 24, 36, 103; IV. 37; R. 36.
Borré, Jos, II. 122; IV. 122; R. 121.
Bos, Ben, I. 124.
Bosman, Gerrit, I. 93; II. 48; R. 93.
Bossaert, Henri, IV. 130.
Bosselaers, Remi, IV. 12.
Bouchard, Chris, IV. 142; R. 141.
Bousset, Hugo, IV. 33*.
Boutevogel, Frank, I. 76.
Bouwman, Jan, I. 45.
Bovyn, Johan, I. 133.
Brachin, Pierre, IV. 12.
Braeken, Gert, IV. 26.
Braet, Jan, I. 44, 93-94; R. 44, 93.
Braet, Mark, I. 65, 94, 141; R. 54.
Brak, Piet, I. 76.
Brake, Alphons B. ter, I. 139; IV. 59*.
Brans, Louis, I. 29.
Brande, Leopold M. van den, I. 24, 29, 45, 61, 87, 91, 94; IV. 64; R. 61.
Braudigom, Maria, I. 139.
Brem, Tonko, II. 63.
Brems, Hugo, IV. 12-13, 33*.
Bremt, Stefaan van den, I. 7, 124; R. 49.
Brendall, Edith, II. 39; IV. 40.
Broeck, Frans van den, IV. 118.
Broeck, Walter van den, R. 29.
Broeckx, Ange, I. 44, 133.
Broersma, Rouke G., II. 10.
Brondeel, Paul, II. 10.
Brouwers, Bert, IV. 50, 72.
Brouwers, Jeroen, R. 109.
Bruggen-Groffy, Frieda, I. 44.

Bruggen, Marcel van der, IV. 119.
Bruggen, Peter van, I. 54; II. 57.
Brulez, Raymond, IV. 13, 72, 130; R. 65.
Bruyn, Jef de, II. 69.
Bruyn, Joz. le, I. 30, 133.
Bruynseel, Marc, I. 44.
Buck, A. de, IV. 104.
Buckinx, Pieter G., I. 7; IV. 19, 80, 130; R. 7.
Bursens, Laurent, IV. 26.
Burssens, Amaat, IV. 72.
Buskens, Herman, R. 109.

Busschere, A. de, IV. 58*.
Buyck, Liliane, I. 133.
Buyl, Bertien, I. 124.
Buyle, Daniël, I. 21; R. 21.
Buys, Guido, II. 57; IV. 58; R. 54.
Buytaert, Jacques, I. 65.

Callaert, Carlos, II. 26, 107; IV. 26; R. 24.
Carette, Hendrik, I. 5; II. 6; R. 5.
Casparus, C.J., I. 54.
Castro, Joan de, II. 23; R. 21.
Chopin, Henri, IV. 104; R. 103.
Christel, Jo, I. 44, 133.
Christiaens, Dirk, I. 62, 103; R. 61.
Claeys, Herman J., I. 21.
Claus, Dirk, I. 36; R. 36.
Claus, Hugo, R. 65.
Cleymans, John, I. 45, 133.
Cnop, Jean-Pierre, II. 70.
Coenegrachts-Stynen, Carlie, I. 30.
Coenen, Dany, I. 133.
Coghe, Gilbert. I. 133.
Conrad, Patrick, I. 36-37; IV. 72; R. 36.
Coole, Marcel, I. 7, 65, 129; R. 65.
Coomans, René, I. 133.
Coppens, Chris, I. 133.
Cornets de Groot, R.A., IV. 113-114.
Craen, Wilfried van, I. 54, 133.
Cranenbroeck, Jean-Marie van, I. 91.
Crits, Frank de, I. 21-22, 109; R. 21.
Cromphout, Francis, I. 94.
Cuypers, Karel, IV. 119.
Cuyvers, Lus, I. 45, 133.

Daele, A. van den, R. 75.
Daele, Jan Emiel, II. 70.
Daisne, Johan, I. 7, 19, 66, 85, 129; R. 65, 85.
Damme, Jaak van, IV. 59*.
Damme, Marcel van, I. 133.
Dangin, Mark, I. 91, 109, 124; IV. 130.
Darge, Pierre, I. 5, 133; II. 6; R. 5.
Debuysere, Mark, I. 76.
Decaesstecker, Rita, I. 133.
Decker, Karel de, I. 133.
Declerck, Luc, I. 134.
Decorte, Bert, IV. 19, 130.
Decorte, J.M., I. 24.

Deflo, Lionel, II. 70; IV. 33*, 50^2, 51, 51*, 64, 131; R. 49.
Dehollander, Stefaan, I. 134.
Dekens, Valeer, I. 134.
Deleu, A., I. 45.
Deleux, Ludo, IV. 108; R. 107.
Dellart, Anne, I. 7, 76; R. 75.
Demedts, André, IV. 13, 18, 114, 131; R. 7.
Demedts, Gabrielle, I. 8.
Demyttenaere, Bert, I. 66.
Denis, Louis, IV. 119.
Depeuter, Frans, I. 30, 76; II. 64, 70, 79; IV. 32-33, 33*, 114; R. 29.
Depreeuw, Dirk, II. 122; IV. 123; R. 121.

Dermul, Walter, I. 134.
Deruelle, Marcel, I. 85; R. 85.
Desloover, Godfried, II. 10.
Desmadryl, Dirk, I. 66, 76.
Devise, René, I. 134.
Devoldere, Jenny, I. 134.
Devoldere, Julia, I. 134.
Devriendt, Roger, I. 8.
Deziel, Laurent, I. 25.
D'Haen, Christine, I. 8; IV. 13, 114.
D'Haese, Maurice, II. 111.
Dhondt, Astère Michel, II. 112; III. 113.
D'Huyvetters, Karel, IV. 40.
Dijk, Pier van, IV. 58*.
DMJ, I. 47.
Doesborg, Cor, I. 103.
Dogimont, Roel, I. 45.
Dolderen, Jan van, I. 139.
Dorpe, Luk van, I. 45.
Dumarais, Freek, I. 25, 30, 124.
Dupuis, Michel, IV. 37, 72; R. 36.
Duribreux, Gaston, II. 10.
Duval, Claude, II. 79.

Eede, Hektor van den, I. 8.
Elen, Eli van, I. 45, 94.
Elia, Eli, R. 54.
El Raeij, IV. 41.
Elslander, Antoon van, IV. 131.
Elst, Eric W., IV. 119.
Engelman, Jan, R. 7.
Engels, Berten, I. 77.
Eynde, Marc van den, I. 54.

Faes, Gust, IV. 13, 33; R. 29.
Fallon, René, I. 134.
Fastré, Frieda, I. 66.
Fissers, Eric, I. 134.
Flanders, Car, II. 31.
Flipse, Robert Paul, I. 55, 139.
Florquin, Joos, IV. 14, 18.
Florizoone, Fernand, I. 8.
Fontier, Jaak, IV. 114.
Foqué, Richard, I. 30, 91, 134.
Freine, Jos de, IV. 33.
Frese, H.H., IV. 119.
Freson, Gaston, I. 134.

Galand, Pierre, I. 22.
Galle, Mark, IV. 72; R. 65.
Gaus, Helmut, IV. 50; R. 124.
Geeraerts, Jef, II. 10, 70; R. 65.
Geerts, Wim, IV. 88; R. 87.
Geirlandt, K.J., 102*.
Gelder, Alex van, I. 125.
Gelder, Karel van, I. 134.
Gijsen, Marnix, III. 113; IV. 19.
Gillet, Louis, IV. 131.

Gisekin, Jo, R. 75.
Goethem, Gretel van, I. 134.
Gooris, Dirk, IV. 88-89; R. 87.
Gooris, Gunther, IV. 89.
Gorp, H. van, IV. 14.
Goswin, Rob, I. 8, 30, 55, 62, 66, 87, 141; II. 79, 142; R. 141.
Govaert, Karel, II. 48.
Graeve, Sabine de, I. 134.
Greef, Hans de, I. 134.
Gronon, Rose, II. 11; IV. 14.
Groote, Ferre de, I. 134.
Groote, Ludwine de, I. 134.
Grub, Geert, IV. 26, 58*, 58.
Guilmin, Annie, I. 22.
Guirlande, Christina, I. 25.

Haelewijn, Joris van, I. 85; II. 86.
Haelst, Remie van, I. 135.
Haes, Frans de, IV. 14.
Haes, Jos de, IV. 131; R. 7.
Haes, Leo de, IV. 27.
Haesaert, Walter, I. 8, 66, 110.
Hageland, A. van, I. 38.
Halsendaele, Marc van, I. 8; II. 11, 79.
Hammenecker, Tjen, I. 25, IV. 27; R. 24.
Hannelore, Robin, I. 66, 77; II. 79; IV. 33, 33-34; R. 29.
Hardy, Paul, IV. 33*.
Hattum, Ben van, I. 62.
Hauwermeiren, Lucien van, I. 45, 135.
Helderenberg, Gery, I. 8, 77.
Hemeldonck, Emiel van, IV. 19; R. 7.
Hemeledonck, Jan van, I. 62; R. 61.
Hendrickx, Wilfried, II. 39.
Hensels, P., I. 8; II. 11.
Herberghs, Leon, I. 77; R. 75.
Herck, Paul van, II. 39.
Herckenrath, Adolf, I. 130.
Herke, Guido van, I. 94; R. 97.
Herrebout, Jean-Pierre, II. 48.
Hermus, H., I. 139.
Herreman, Raymond, I. 8; IV. 32*; R. 65.
Herreweghen, Hubert van, I. 9; R. 7.
Hiddema, Arie B., II. 112.
Hilgeringh, Meindert, I. 45.
Hoekstra, Aafke, J.G., I. 139.
Hoenraet, Frans, I. 135.
Hoeve, Dick van, I. 55.

Hoeven, Jan van der, I. 5.
Hoeylandt, Luc van, I. 55, 62, 88, 91; II. 88; IV. 89; R. 87.
Homan, Kea, I. 139.
Hoof, Guy van, I. 55, 135; II. 31, 39.
Huyck, Gust van, I. 55.
Huygens, Ingrid, I. 25.

IJsseling, Samuel, IV. 14.
Immerseel, Luk van, I. 135.
Indestege, Luc, IV. 14.
Insingel, Mark, IV. 114.

Isgio, Emilio, IV. 105.
Itterbeek, Eugène van, IV. 50, 72; R. 49.

Jacho, I. 45.
Jacobi, Clarissa, II. 11.
Jager, Johannes de, I. 140.
Janssen, Dries, I. 30; IV. 33*, 33; R. 29.
Janssens, Marcel, IV. 14-15, 18.
Jansseune, Laetita, IV. 18.
Jaspers, Karien, I. 77, 95.
Jespers, Henri-Floris, IV. 37; R. 36, 103.
Jonckheere, Karel, IV. 131; R. 65.
Jong, Martien J.G. de, I. 101; IV. 114.
Jooris, Roland, I. 101, 102, 125, 130; IV. 101*, 102*, 126-127; R. 49, 124.
Jorist, I. 95.
Joseph, Robert, I. 139.
Joukes, Simon, IV. 41; R. 38.
J.V.H., IV. 90.

Kagie, Rudie, I. 55.
Kalmthout, Dorette van, IV. 58*.
Kelchtermans, Jan, I. 45.
Kemp, Bernard, IV. 19; R. 7.
Kerckhoven, Irène van, I. 67.
Kerkhove, Valère van, R. 7.
Kerkwijk, Henk van, I. 110.
Keyser, Raoul de, IV. 102*.
Kinnaer, Juul, I. 45.
Kleinhout, Jan, I. 55.
Koeck, Paul, II. 112.
Kok, Corrie, I. 67.
Koldewyn, Y., I. 139.
Kolman, Stefan, I. 135.
Kooijman, Bert, IV. 114.
Korteweg, Anton, IV. 72.
Kransinsky, Jos Kwinten, I. 107.
Kristina, I. 45.
Kroon, Dirk. I. 139.
Kuyper, Sjoerd, I. 55, 139.

Laender, Cecile de, I. 135.
Laet, Frans de, I. 37; R. 36.
Lagasse, Toon, I. 45.
Lambrecht, Fernand, I. 5; II. 6; R. 5.
Lampo, Hubert, IV. 33-34, 73, 114-115; R. 29, 65.
Lanckrock, Rik, IV. 131.
Lasoen, Patricia, I. 67, 101, 125; IV. 59*, 73, 115, 127; R. 49, 124.

Laureys, Ghislain, I. 135.
Lauwe, Annie van, I. 135.
Lauwers, Nelly, I. 135.
Lebeau, Paul, II. 11; R. 7.
Leemput, Louis van, IV. 119.
Leest, R.R. van der, I. 55.
Leeuw, L.M., I. 135.
Leeuwen, Max van, I. 9.
Lefèvre, André, I. 95; II. 98; IV. 98; R. 93.
Lefèvre, Bernard, I. 95.
Lefèvre, Eddy, I. 135.

Leger, Chantal, I. 135.
Legrand, Guido, I. 135.
Leleu, Paul, IV. 89.
Leus, Herwig, IV. 115.
Ley, Gerd de, I. 25, 135; II. 57, 108; IV. 59*.
Leyns, Albert, IV. 127; R. 124.
Librecht, Julien, II. 79; IV. 80; R. 75.
Lier, Jo, I. 95.
Lishout, Pliet van, II. 112; R. 85.
Lissens, R.F., R. 7.
Lobet, Era, I. 9.
Logie, Guido, I. 135.
Lombaerts, Pol, I. 22; R. 21.
Londersele, Roel van, I. 46, 95-96; II. 48; R. 44, 93.
Longie, Albert de, I. 77; IV. 80-81; R. 75.
Loock, Dirk van de, I. 135.
Loock, Johan van de, I. 136.
Loore, Camiel de, IV. 119.
Loore, Jean de, I. 136.
Loreis, Hector Jan, II. 70, 112.
Lotens, Walter, I. 62.
Luijdjens, Adriaan H., IV. 119.
Luiting, Ton, I. 62, 67, 103; R. 54.
Luyckx, Herman, I. 136.
Luymen, June, I. 139.

Macken. Lieve, IV. 15.
Maele, Marcel van, I. 110; II. 11, 112.
Maele, Romain John van de, I. 55.
Maenhout, Angèle, I. 136.
Maertens, Chris, I. 136.
Maertens, Guido, I. 136.
Maes, Bob, I. 121; IV. 123; R. 121.
Maes, Filip, I. 25, 136.
Maes, Guy, IV. 119.
Maes, Jean-Marie, I. 96; IV. 73, 99; R. 93.
Maes, Luk, I. 78.
Maes, Mark, IV. 27.
Maes, St., II. 86.
Magiels, Willy, II. 39; IV. 41.
Magerman, Adriaan, IV. 131.
Mandelinck, Gwij, I. 78.
Marijnen, Joannes, I. 30, 141.
Martin, Willy, IV. 73.
Mateusen, Gi, I. 31, 58*, 67; IV. 58.
Matti, Anny, II. 11, 70.
Maurik, Maarten, I. 103.

Meert, Jef, IV. 115.
Meewis, Wim, II. 70; R. 65.
Meeuwesse, Karel, R. 7.
Meij, Hans, II. 79.
Meinl, Julius, II. 70.
Membrecht, Steven, IV. 119.
Merckx, Adolf, IV. 115-116.
Merlier, Jos, I. 46.
Mets, Gilbert de, R. 49.
Meyboom, Loryn, I. 139.
Meyboom, Peter, I. 103.

Meys, Maria, I. 136.
Michiels, Ivo, II. 70, 112; R. 65.
Mortier, Bruni, I. 22; R. 21.
Mortier, Mireille, I. 136.
Mulders, Milou, I. 9, 31, 78, 136.
Mulier, Bruno, I. 96.
Mussche, Achilles, IV. 131; R. 65.

Neef, Roger M.J. de, I. 62, 67, 91; R. 61.
Nenek, Bob, I. 22, 136.
Neys, Paul de, I. 22; R. 21.
Nivana, I. 46.
Nolens, Leo, I. 31.
Nucha, Nahl, I. 103; IV. 105.

Oberon, W., I. 31.
Olaerts, Hugo, IV. 59*.
Oliva, Achille Bonito, IV. 105.
Otte, J.K., I. 46.

Paemel, Monika van, II. 70, 112.
Pandira, Paul, I. 38.
Papon, Fernand, R. 109.
Parasie, Mark, I. 136.
Parret, Herman, IV. 72.
Passen, Jan van, I. 136.
Patteeuw, Roland, IV. 51[2], 101*, 102*; R. 49.
Pauli-Cohen, C., I. 55.
Pauw, Aude de, I. 46.
Pauw, Jeroom de, IV. 131.
Pauwels, J.L., IV. 19.
Pauwels, Werner, II. 70.
Peeters, Jozef, IV. 27.
Peirsman, Etienne, IV. 59*.
Peleman, Achiel, I. 136.
Pelemans, Willem, IV. 116.
Perre, Rudolf van de, IV. 81.
Persoon, Willem, I. 136.
Philippaerts, André, I. 107, 136.
Pieters, Roger, II. 31, 57, 64, 70, 79, 86, 142.
Pinnoy Luc, I. 46.
Pinnoy, M., IV. 15; R. 75.
Plaetse, Antoon vander, IV. 15, 20.
Platteau, Pierre, I. 136; II. 70.
Pleysier, Leo, II. 31, 142.
Plomp, Hans, IV. 116.

Podevijn, Roger, I. 137.
Pointl, Frans, I. 56, 140.
Poorten, F. van der, R. 75.
Popo, E., IV. 86.
Potters, Elza, II. 31.
Praag, Siegfried E. van, IV. 119.
Preter, Frans de, IV. 34.
Puynen, Roger, I. 137.

Raasveld, Julien C., II. 39; IV. 42.
Raes, Hugo, R. 65.
Raeve, Danny de, II. 39.

Ramon, Renaat, I. 5; R. 5.
Reijendam, Dirk van, I. 140.
Remoortere, Julien van, IV. 33*.
Reniers, Annie, I. 141.
Rennenberg, Roger, I. 23; II. 23; R. 21.
Renodeyn, Guido, I. 121.
Rens, Lieven, I. 78.
Riebee, Albert van, II. 98.
Rijck, Marleen de, I. 137.
Rijcke, André de, IV. 42.
Robberechts, Daniël, IV. 116.
Roegholt, Richter, I. 9, 67.
Roek, Jan de, I. 31, 37; IV. 73; R. 29, 36.
Roelandt, L., IV. 131.
Roggeman, Willem M., IV. 33*, 116, 142; R. 109.
Roggeman, Willy, I. 9; II. 71.
Rogghé, Paul, R. 85.
Ronsmans, Fernand, I. 85, 137; IV. 27; R. 24.
Rooibos, Peter, I. 96.
Rook, G.J. de, I. 103.
Roose, Iev, II. 48.
Roose, Lode, IV. 15.
Roossien, Jurrie, I. 56, 62, 140.
Rose, Marc, I. 137.
Ross, Leo, IV. 15.
Rossbach, Lore Gerda, I. 56.
Rot, S. Framende, II. 39; IV. 42.
Roufie, Julien, I. 46.
Roy, Pol le, I. 31, 91, 110, 144; II. 142; IV. 143.
Rummens, Staf, IV. 57*.
Rutten, Mathieu, IV. 132.
Ruysbeek, Erik van, I. 67-68, 110, 141; IV. 73; R. 65.
Ruyslinck, Ward, II. 11.
Ryssel, Daniël van, I. 68, 101, 102, 125, 130; IV. 127, 129, 132; R. 124.

Salomons, Annie, IV. 20.
Samplonius, M., I. 56, 140.
Santy, Richard, I. 137.
Sarenco, IV. 105.
Scheer, Lieve, IV. 15-16.
Schelfout, Achiel, I. 137.
Schepens, Jan, I. 56, 86, 130; II. 57.
Schierbeek, Bert, R. 65.
Schmitz, Jacques, L., I. 56.
Schmook, Ger, IV. 20.
Schoenmakers, Rik, I. 68.
Schoeters, Fons, II. 32.

Schoofs, Christina, I. 137.
Schouwenaars, Clem, IV. 116.
Schrickx, W., IV. 16.
Schrijver, Reginald de, IV. 16.
Schubert, Michlin, I. 137.
Segers, Gerd, I. 101, 102, 125; R. 101.
Servotte, Herman, IV. 16.
Serras, Roger, I. 63; IV. 58*.
Seulsten, Bernard, IV. 58*.
Simoens, Leo, IV. 116.
Simons, Ludo, IV. 16-17; R. 7.

Slabbinck, Yves, I. 137.
Slauerhoff, Guus, I. 140.
Sliggers, Bert, II. 79.
Smet, Prosper de, IV. 132.
Smets, Robert, II. 39; IV. 42.
Smits, Michel, I. 137.
Sneeuw, Willy, I. 86, 107, 137; IV. 27-28, 108; R. 107.
Snoek, Paul, I. 9, 68, 110; II. 112; IV. 116; R. 65.
Sonneville, Johan, I. 6; IV. 57 * [2]; R. 5.
Speliers, Hedwig, I. 63; IV. 17, 64, 99, 117; R. 93.
Speybroeck, Marnix, I. 137.
Spillebeen, Willy, II. 11; IV. 17, 49, 73, 132; R. 7.
Spillemaeckers, Werner, II. 26.
Sprengers, Gerda, IV. 89.
Stassaert, Lucienne, I. 63; IV. 37, 117, 127; R. 36.
Stassijns, Koen, I. 46.
Steenbergen, Piet van, IV. 58; R. 54.
Sterckx, Piet, IV. 119.
Streuvels, Stijn, III. 18.
Strieleman, Frans, R. 109.
Struelens, Jan, II. 23; R. 21.
Stuiveling, Garmt, R. 65.
Suykerbuyck, Benny, IV. 42.
Swert, Fred de, I. 56, 78, 141; II. 64, 112; IV. 58-59, 143; R. 54, 141.
Swerts, Lambert, I. 137.

Teenstamper, Bog, IV. 42.
Termote, Jos, I. 46.
Timmermans, Bob, I. 46.
Tock, Annelies, I. 137.
Torfs, Paul, IV. 42; R. 38.
Triphon, Thomas, I. 86, 106, 137; II. 36, 57, 64, 106; IV. 106; R. 106.
Trolsky, Tymen, II. 71, 80.
Turke, Arn, I. 34; IV. 34.
Tyberghien, Gilbert, I. 138.

Uyttendaele, Jan, IV. 28, 99, 108; R. 24.

Vaerewijck, Willy, I. 69; IV. 73; R. 65.
Vage Val, I. 46.
Vancampenhout, Luc, II. 32; IV. 34; R. 29.
Vancraeynest, Wilfried, I. 8, 125.
Vandemeulebroecke-Lateur, Paula, IV. 20.
Vandenbosch, Valeer, I. 138.
Vandenbunder, André, IV. 119.
Vandendyck, Willy, IV. 120.

Vanderplaetse, Herman, I. 138.
Vanderschaeghe, Paul, I. 9, 78-79; II. 80; IV. 82.
Vandromme, Jozef, I. 47, 138.
Vangansbeke, Julien, I. 9, 91, 111; IV. 49, 127-128, 132; R. 124.
Vanhamel, Moniek, IV. 26; R. 24.
Vanhassel, A., IV. 120.
Vanlangendonck, Marcel, II. 26.
Vanriet, Jan, I. 101, 102, 125; IV. 50.
Vansteenbrugge, André, I. 47, 96-97; II. 98; IV. 99; R. 44, 93.
Vantina, Neer, I. 31, 56, 63, 79, 111, 141-142, 144; IV. 143; R. 141.
Vanvoorden, Ank, I. 47.

Veen, Piet van, I. 140.
Velde, Frans van de, IV. 86.
Venema, Adriaan, II. 112; IV. 117.
Verbeeck, Francis, IV. 89.
Verbeeck, Ludo, I. 10; IV. 17.
Verbeeck, René, I. 10.
Verberckmoes, Jozef, I. 138.
Verbesselt, Walter, I. 37; R. 36.
Verbist, Jef, I. 47; III. 48.
Verbist, Jozef, R. 93.
Verbruggen, J.F., IV. 17.
Vercammen, Jan, IV. 132; R. 85.
Vergaerde, Achiel, I. 138.
Verhaeghe, Jeannine, I. 138.
Verhegghe, Willie, I. 63, 138.
Verhoye, Bert, IV. 117.
Verleyen, Herwig, I. 25, 37, 56, 63, 88, 97, 107, 121-122, 138; IV. 59 *; R. 36.
Verlinde, Hedwig, I. 10, 63, 126; III. 126; IV. 49, 50, 51; R. 124.
Verm, Bert, II. 71; IV. 59 *.
Vermaercke, Marnix, I. 47.
Vermeille, Gust, I. 126.
Verpale, Eriek, I. 97; II. 48, 98; IV. 48; R. 44, 97.
Verresen, Roger, IV. 108.
Verschooten, Gilbert, I. 56, 138.
Verstraete, Johnnie, I. 102, 126; II. 126; III. 126; IV. 127; R. 124.
Verstraeten, Hans, I. 138.
Verstraeten, Werner, I. 126.
Vervliet, Raymond, IV. 18, 120.
Verwest, Jan, R. 54.
Vets, Ludo, I. 138.
Veugten, Ton, IV. 59 *.
Veulemans, Jan, I. 79.
Veydt, Laurent, II. 71, 112; IV. 33 *; R. 65.
Veys, Ignaas, I. 63, 88, 91; II. 112; R. 61.
Veys, Patrik h., I. 47.
Vin, Daniël de, IV, 17.
Visser, Eduard, II. 112.
Visser, Frank, II. 39.
Vlaskop, Anton, I. 25.
Vleeschauwer, Raoel de, I. 25.
Vliet, Eddy van, I. 37, 56, 63, 69, 111; II. 11; IV. 73, 117; R. 36.
Vloemans, Antoon, IV. 74, 120.
Vonckx, Dirk, I. 97.
Vos, Herman, R. 29.
Vos, Hugo de, I. 69.
Vos, Lu(u)k de, I. 47, 97; IV. 99-100; R. 97.
Vreckem, Paul van, IV. 74.

Vree, Freddy de, I. 69; IV. 105; R. 103.
Vree, Joost de, I. 140.
Vree, Paul de, I. 103; IV. 105; R. 103.
Vries, Theun de, IV. 117.
Vrieze, Carlos de, II. 126.
Vrieze, Gerda de, I. 138.

Waarsenburg, Hans van den, I. 111.
Waeterlandt, Joories, I. 138.
Walgraeve, Johan, I. 138.
Walravens, Anne, IV. 23; R. 21.

Walschap, Gerard, IV. 17, 20, 74, 118; R. 65.
Wauters, Marcel, I. 111.
Waver, L.O., I. 38.
Weely, Hans van, I. 25, 57, 107, 140; R. 54.
Weerdt, Gary de, I. 47.
Weghe, Jan van den, IV. 34-35; R. 29.
Weisgerber, Jean, IV. 19; R. 65.
Welle, Mark ter, II. 86.
Welling, Jules, I. 140.
Werveke, Hans van, IV. 120.
Westerlinck, Albert, IV. 18, 19; R. 7.
Weverbergh, Julien, IV, 118, 120.
Wilde, Staf de, I. 97.
Wildemeersch, Georges, IV. 6; R. 5.
Willems, Bob, II. 71.
Willems, Eldert, I. 140.
Willems, Jan, IV. 90.
Williams, Caleb, IV. 4243.
Wispelaere, Paul de, IV. 33 *, 118; R. 65.
Witte, Dirk de, IV. 74, 118.
Wouters, Emiel, IV. 18.
Wouters, Mark, IV. 108.
Wuyts, Ivo, IV. 33 *, 50, 82, 123, 137, 143.

Yperman, Chris, I. 111; IV. 113.

Zwertvagher, Eddy, II. 32, 71.

Addendum

A. Opheldering van de ons bekende pseudoniemen

Een * voor een pseudoniem wijst erop dat de auteur ook onder zijn gewone naam heeft medegewerkt.

Alene (Ludwig): *Walter Strobbe*
Alstein: *Marc van Alstein*
Autom, Manuel: *Luc van Tendeloo*
Alsteren, Else: *Marijke van Bokhoven Hanegraaf*
Auwera, Fernand: *Fernand van der Auwera*

Banzai: *André Vansteenbrugge*
* Be Ge: *Gerrit Bosman*
* Berger, Edsard: *Piet van Steenbergen*
* Berlez, Richard M.: *Wilfried Adams*
* Bombadil, Tom: *Simon Joukes*
Bouchard, Chris: *Christoph R. Boris*
Boutevogel, Frank: *Louis Appels*
* Brendall, Edith: *Eddy C. Bertin*
Brouwers, Bert: *Gilbert Vanheste*

Casparus, C.J.: *G.J.G. Riteman*
Christel, Jo: *G. Warrinier*

Daisne, Johan: *Herman Thiery*
Dangin, Mark: *Luc van Clooster*
Dellart, Anne: *Magda Suy*
Depeuter, Frans: *Franc de Peuter*
D.M.J.: *Eric Pockelé*
Dumarais, Freek: *Felix Vandenbroeck*

Elen, Eli van: *Noël de Backer*
El Raeij: *Ludo Raeymaekers*

Gijsen, Marnix: *Jan Albert Goris*
Gisekin, Jo: *Helena Simons-Vandemeulebroecke*
Goswin, Rob: *Robert Goossens*
Gronon, Rose: *Marthe Bellefroid*
Grub, Geert: *Geert Pijnenburg*
Guirlande, Christina: *G. van den Eede-de Beule*

Hageland, A. van = A. Rutgeerts
Hannelore, Robin: *August Obbels*
Halsendaele, Marc van: *Fernand Marécaux*
Helderenberg, Gery: *Hubert Buyle*

Hilgeringh, Meindert: *Leo van Hove*

Jacho: *Rudy Scheerlinck*
Jaspers, Karien: *Bea de Longie*
* Jorist: *Jozef Verbist*

Kemp, Bernard: *B.F. van Vlierden*
Kransinsky, Jos Kwinten: *Jos Quintens*
Kristina: *Trees Derycke*

* Lier, Jo: *Jos Merlier*
Loreis, Hector Jan: *H. Laureys*

Marijnen, Joannes: *J. Matthyssen*
Meinl, Julius: *Julien de Mey*
Michiels, Ivo: *Henri Ceuppens*

* Nivana: *Mark Debuysere*

* Pandira, Paul: *Julien C. Raasveld*
Riebee, Albert van: *Albert Boon*
Rooibos, Peter: *Eddy Verhavert*
* Rot, Framende S.: *Paul Torfs*
Roufie, Julien: *F. Vanderzeypen*
Ruysbeek, Erik van: *Raymond van Eyck*
Ruyslinck, Ward: *Reimond de Belser*

Seulsten, Bernard: *Roger Florizoone*
Sneeuw, Willy: *Willy Naegels*
Snoek, Paul: *Edmond Schietekat*
Streuvels, Stijn: *Frank Lateur*

* Teenstamper, Bog: *Simon Joukes*

Vage Val: *Valère van Gerrewey*
Vantina, Neer: *Renier Pannemans*
Verm, Bert: *Hubert Verminnen*
Veydt, Laurent: *Georges Adé*

* Waver, L.O.: *Simon Joukes*
* Welle, Mark ter: *Marcel Deruelle*
Westerlinck, Albert: *José Aerts*
* Williams, Caleb: *Willy Magiels*

B. Auteurs in vertaling

Barberi-Squarotti, Giorgio - Neer Vantina, 142
Belinkov, A. - Anoniem, 120
Bettarini, Mariella - Neer Vantina, 142

Cacciatore, Franco - Neer Vantina, 142
Celan, Paul - Ludo Verbeeck, 10
Corte, Carlo della - Neer Vantina, 142

Ferri, Giovanni - Neer Vantina, 142

Grabski, Robert - Neer Vantina, 141
Guidacci, Margherita - Neer Vantina, 142
Gullandi, Massimo - Neer Vantina, 142

Hollo, Anselm - Rob Goswin, 55

Lorca, Federico Garcia - Mark Braet, 141

Marinkovitch, Antonije - Neer Vantina, 141
Miller, Henry - Luc van Hoeylandt, 89
Mormino, Luigi - Neer Vantina, 142

Panaccione, Annarosa - Neer Vantina, 142
Pandini, Giancarlo - Neer Vantina, 142
Popo, George - Neer Vantina, 56
Prete, Franco - Neer Vantina, 142, 143

Ricciardi, Angelo - Neer Vantina, 142
Roy, Pol le - Pol le Roy en Neer Vantina, 144

Sanesi, Roberti - Neer Vantina, 142
Serrao, Achille - Neer Vantina, 142
Salveti, Gaetano - Neer Vantina, 142
Symonds, G.E. - Eddy C. Bertin, 38

Zanzotto, Andrea - Neer Vantina, 142

II. Register op de in de bibliografie voorkomende namen

A. Vertegenwoordigers uit het Nederlandse taalgebied

1. Auteurs

Abeele, Werner, 80.
Achterberg, Gerrit, 74, 114.
Adams, Wilfried, 12, 80, 99, 123.
Adé, Georges, 98.
Aken, Piet van, 26, 117.
Albe, 13.
Alene, 12.
Alstein, (Marc van), 27, 64, 80.
Amerongen, Martin van, 32.
Andries, Marc, 15, 81.
Andriesse, Peter, 89.
Armando, 127.
Auwera, Fernand, 35, 81.

Bachrach, Elvire, 116.
Benats, Luc, 80.
Bens, Els de, 118.
Berckmoes, Gerda, 80.
Berge, Claude van de, 81.
Berghe, Gabriel vanden, 57.
Berghmans, Jan, 35.
Bernlef, J., 127, 142.
Bert, Kari, 143.
Bertin, Eddy C., 38, 41.
Beyers, J.L.R., 35.
Bierkens, Jozef, 128.
Biezen, Jan, 80.
Bilderdijk, Willem, 16, 41.
Blijstra, R., 16, 41.
Bloem, Rein, 142.
Bock, Eugeen de, 120.
Bom, Em. de, 18.
Bomans, Godfried, 12.
Bombadil, Tom, 40.
Boni, Armand, 11, 34, 81.
Bonten, J.M., 82.
Bontridder, Albert, 114, 116.
Boon, Louis Paul, 35, 82, 117.
Bouwman, Jan, 59.
Brabander, Gerard den, 16.
Brake, Alphons b. ter, 59.

Brans, Louis, 143.
Brande, L.M. van den, 28, 33, 35, 64 [2], 80, 108, 127, 142.
Bratinga, Pieter, 105.
Bredero, G.A., 15.
Brems, Hugo, 35, 122.
Brondeel, Paul, 14, 82.
Brouwers, Bert, 97, 117.
Brouwers, Jeroen, 23.
Brulez, Raymond, 28, 108.

Brussel, Luc van, 123.
Buddingh', C., 127.
Burnier, Andreas, 118.
Burssens, Gaston, 72, 130.
Busschere, A. de, 58.

Campert, Remco, 142.
Camhuysen, Dirk, 16.
Casteleyn, Matthijs, 15.
Chapkis, Raoul, 16, 41.
Claes, Ernest, 81.
Claeys, Herman J., 26.
Claeys, R., 15.
Claus, Hugo, 6, 17, 49, 74, 98, 108, 115, 127, 143.
Clerinx, Luc, 80.
Cock, Miel de, 27.
Coninck, Herman de, 35.
Conrad, Patrick, 89.
Coole, Marcel, 80.
Couperus, Louis, 16.
Cree-Roux, Marleen de, 80.
Culot, Jean, 118.

Daisne, Johan, 114.
Damme, Jaak van, 59.
Decorte, Bert, 82.
Decorte, J.M., 28.
Deflo, Lionel, 64, 99.
Degroote, Gilbert, 16.
Deken, Aagje, 16.
Deleu, Jozef, 12, 80.
Demedts, André, 17, 18, 80, 81, 82, 98.
Depeuter, Frans, 49, 143.
Deugd, Cornelis de, 15.
Develing, Enno, 50.
D'Huyvetters, Karel, 40.
Dichter zonder naam, 27, 80.
Dijk, Pier van, 58.
Dijk, T.A. van, 99.
Dirks, Renaat, 122.
Doel, H.G. van den, 16.
Duinkerken, Anton van, 12.
Duytschaever, Joris, 82.
Dyserinck, Pierre, 80.

Eeden, Frederik van, 80.
Endt, Enno, 28.

Elsschot, Willem, 128.

Flipse, Robert Paul, 59.
Foqué, Richard, 80.
Ford, Madzy, 15.
Freine, Jos de, 33.

Geel, Chr. J. van, 127.
Geeraerts, Jef, 32, 81, 89, 90.
Geerts, Leo, 32, 35.
Gelder, Alex van, 80, 123.

Gezelle, Guido, 13, 18.
Ghijsen, Jos, 82.
Gillet, L., 81.
Gijsen, Marnix, 12, 82, 99.
Goddijn, Paul, 80.
Goeree, Irina van, 14, 81.
Gorter, Herman, 28.
Goswin, Rob, 12, 26, 33, 35, 64, 80 [2], 123. 142.
Greshoff, Jan, 81, 116.
Guépin, J.P., 142.
Grub, Geert, 27, 58, 59.
Guilbert, G., 14.
Gysen, René, 14.

Hadermann, Paul, 14.
Haes, Jos de, 80.
Haesaert, Clara, 13.
Haesaert, Walter, 33, 34, 64, 81 [2].
Ham, J. van, 81.
Hamelink, Jacques, 72.
Hannelore, Robin, 14, 81, 128.
Hattum, Jac. van, 14, 16.
Hazeu, Wim, 50, 99.
Hegenscheidt, Alfred, 15.
Helderenberg, Gery, 81.
Hermans, W.F., 49.
Herreman, Raymond, 18, 32, 131, 132.
Herreweghen, Hubert van, 80.
Hiddema, Arie B., 34.
Hooft, P.C., 15, 73.
Hoornik, Ed., 16.

Iansen, S.A.P., 15.
Iepe, Jaak van den, 86.
Isacker, Frans van, 81.
Itterbeek, Eugène van, 34.

Janssen, Dries, 13, 81, 143.
Janssens, Marcel, 16, 35, 99.
Jelleman, C.O., 26.
Jonckheere, Karel, 12, 82.
Jong, Martien J.G. de, 16 [2].
Jonghe, A. de, 118.
Jooris, Roland, 59.

Kalmthout, Dorette van, 58.

Kerckhoven, P.F. van, 35.
Kerkwijk, Henk van, 142.
Kersters, Willem, 27.
Kindt, Annemarie, 41.
Koeck, Paul, 81.
Koolhaas, A., 82.
Kuyper, Sjoerd, 59.

Laet, D. de, 42.
Laey, O.K. de, 131.
Lampo, Hubert, 17, 32, 35, 114.
Lans, Carl, 41.

Largot, Serge, 143.
Lasoen, Patricia, 59, 81.
Lateur, Paula, 20.
Lemeire, Hubert, 19.
Leus, Herwig, 82.
Ley, Gerd de, 11, 12, 27, 59.
Leynse, Leyn, 81.
Leys, Herman, 11.
Lieftinck, Anna Wendelina, 116.
Linde, Raf van de, 18, 81.
Lodeizen, Hans, 71.
Loggem, Manuel van, 40.
Lucebert, 99, 100, 116.
Luyken, Jan, 116.
Luiting, Ton, 105.

Maegd-Soëp, Carolina de, 81.
Maele, Marcel van, 14, 33, 58, 81, 117.
Maes, Bob, 12.
Mampaey, Etjen Almart, 13.
Marijnen, Joannes, 80.
Marsen, Mau, 58.
Mateusen, Gi, 123.
Michiels, Ivo, 15, 16, 27, 32, 73.
Minco, Margo, 82.
Minne, Richard, 129-132.
Mulisch, Harry, 16, 41, 81, 118, 123.
Multatuli, 99.
Mussche, Achilles, 116, 131.

Neef, Roger M.J. de, 34.
Nescio, 116.
Nieuwland, Dries, 40.
Nijhoff, Martinus, 73.
Nimmegeers, Wim, 28.
Noot, Jan van der, 15.

Olaerts, Hugo, 59, 80, 123.
Ostaijen, Paul van, 14.

Paepe, N. de, 16.
Pée, Willem, 72.
Peirsman, Etienne, 59.
Perre, Rudolf van de, 80.
Pieters, Roger, 11, 49.
Plas, Michel van der, 81.
Polderman, Fabrice, 116.

Polet, Sybren, 50.
Prins, Aart C., 42.
Prinsen jr., J., 15.
Prinsen sr., J., 15.

Raasveld, J.C., 40.
Raes, Hugo, 16, 50.
Renne, Wilfried van, 80.
Rens, Lieven, 16.
Revius, Jacobus, 16.
Rijcker, André de, 58.
Robberechts, Daniël, 15, 28, 71 90, 117.

Rodenko, Paul, 28.
Roek, Jan de, 21, 72.
Roelants Maurice, 98.
Roggeman, Willem M., 59, 89, 127, 148.
Roggeman, Willy, 34, 37.
Roland, Walter, 17, 81 [2].
Ronsmans, Fernand, 26.
Rop, Janine de, 16.
Ross, Leo, 17.
Roy, Pol le, 12, 100, 143 [2], 144.
Rummens, Staf, 57.
Rutke, Fem, 14, 82.
Ruysbeek, Erik van, 143.
Ruyslinck, Ward, 28, 89 [2].
Ryssel, Daniël van, 34, 51.

Sanderse vander Boede, C., 82.
Schierbeek, Bert, 127.
Schouwenaars, Clem, 12.
Serras, Roger, 58 [2].
Seulsten, Ben, 58.
Silloc, Ive, 123 [2].
Simons, Jozef, 114.
Simons, Ludo, 15.
Simons, Piet, 16.
Smit, W.A.P., 73.
Snick, Herman van, 12.
Snoeck, Paul, 35, 82, 115, 117, 122, 128.
Sonnevile, Johan, 57.
Speliers, Hedwig, 16, 18, 35, 64, 81, 98, 114 [2], 118.
Spillebeen, Willy, 14, 32 [3], 50, 82 [2].
Sprenger, Gerda, 89.
Stassaert, Lucienne, 64.
Streuvels, Stijn, 13, 14, 16 [2], 18-20, 81, 82, 98 [2], 99, 114, 117.
Swert, Fred de, 64, 143.

Teirlinck Herman, 72 [2], 74.
Tergat, Willy, 57.
Trippas, Maurice, 143.

Vancampenhout, Luc, 12, 27, 123.
Vandeloo, Jos, 80.
Vandeloo, Piet, 143.
Vanderschaeghe, Paul, 11.
Vanriet, Jan, 81.

Vanspauwen, Jan, 33.
Vantina, Neer, 143.
Velde, Roger van de, 14, 57.
Verbeeck, Ludo, 32.
Venema, Adriaan, 37, 114.
Verbrugghen, Jo, 128.
Verhagen, Hans, 127.
Verleyen, Herwig, 59.
Verlinde, Hedwig, 81, 123.
Verm, Bert, 12, 59.
Vermeille, Gust, 64.
Verstraete, Johnnie, 128.
Vertommen, Karel, 80.
Vestdijk, Simon, 113 [2].
Veugen, Ton, 59.

Veys, Patrick, 12, 27, 48.
Visscher, Lode de, 81.
Visser, Eduard, 40.
Vliet, Eddy van, 73 [2].
Vondel, Joost van den, 15.
Vos, Herman, 14, 83.
Vossole, Maurits van, 80.
Vree, Paul de, 105 [2], 115.
Vreede, Mischa de, 105.

Waard, Bee de, 116.
Walschap, Gerard, 117.
Walravens, Jan, 117.
Waskowsky, Riekus, 127.
Waterman, Jacques A., 12.
Waterschoot, W., 15.
Weely, Hans van, 59.
Weisgerber, Jean, 18, 98.
Westerlinck, Albert, 117.
Weverbergh, (Julien), 99, 122.
Wiessing, H.P.L., 116.
Wijngaert, M. van den, 118.
Wildemeersch, Georges, 98.
Wils, Lode, 16.
Wispelaere, Paul de, 15, 35 [2], 49, 90, 98, 116.
Witte, Dirk de, 33, 72, 113.
Wolff, Betje, 16.
Wolkers, Jan, 27, 35, 58.

Yperman, Chris, 117.
Ypes, Catharina, 15.

2. Tijdschriften[1]

Argo, 58.

Betoel, 5.
Bok, 117.
Boulevard, 58.
Bouw verder, 26.

Het Cahier, 105.

Daele, 117.

1 Zie ook de alfabetische lijst pp. 12-13.

Dietsche Warande en Belfort, 99.

Een, 58.
Enklave, 21.
Exponent, 142.

't Fonteintje, 131.

Gard Sivik, 105.

Hagelslag, 24.
Heibel, 33, 64, 58, 117.

Jonge Stem, 58.

Komma, 117.
Kreatief, 34, 58.
Kruispunt-Sumier, 57, 74, 128.

Labris, 58.

Mens en Taak, 58.
Mep, 117.
Morgen, 26, 58, 89, 99.

Nieuw Vlaams Tijdschrift, 99.
De Nieuwe, 32, 58.
Nummer, 58.

Ons Erfdeel, 58.
Open Deur, 58.

Pan, 64.
Pilipili, 64, 87.

Restant, 98, 99.
Revolver, 127.

Sumier, 57.

De Tafelronde, 105.
Tenen, 106.
Totems, 58, 117.
Totems-Schrift, 58.

Van Nu en Straks, 18.
Veertien, 58.
Venus 14, 99.
Vlaams Marxistisch Tijdschrift, 58.
Vlaanderen, 58.
V.W.S.-Cahiers, 58.

Witte Bladen, 58, 64.

Yang, 58.

Zenit 74, 26, 58.

B. Vertegenwoordigers uit andere taalgebieden

Duits taalgebied

Andreas-Friederich, Ruth, 116.
Aue, Walter, 115.

Baumgart, Reinhart, 50.
Birnbaum, Karl E., 15.
Büchner, Georg, 34.
Bungert, Carl, 127.

Celan, Paul, 17.

Goldmann, Lucien, 50, 82.
Grass, Günther, 74.
Groh, Claus, 115.

Handke, Peter, 51.
Hegel, W.G.F., 120.
Holthaus, Hellmut, 82.
Helms, Hans G., 72.
Hermanowski, Georg, 127, 143.

Jaspers, Karl, 119.
Jünger, Ernst, 74.

Kafka, Franz, 34, 40.

Lenz, Siegfried, 17.
Lukacs, Georg, 50, 82.

Magiera, Kurt-Martin, 82.
Marx, Karl, 17.
Meyrink, Gustav, 73.
Mörike, Ed., 13.

Prente, Michael, 82.

Rilke, Rainer Maria, 18, 116.
Ryssel, Fritz Heinrich, 82.

Schaper, Edzard, 82.
Schmied, Wieland, 115.
Schelling, F.W.J., 14.
Sterner, Dugald, 83.

Engels taalgebied

Assimov, Isaac, 42.

Ballard, J.G., 42.
Baxter, John, 42.
Behan, Brendan, 81.
Bellamy, Edward, 74.
Bennett, Margot, 41.

Bowles, Jerry G., 105.
Brock, Edwin, 115.
Brown, Pete, 127.
Byrne, Stuart J., 41.

Campbell, John W., 40.
Cooper, Douglas, 115.
Cooper, Edmund, 40.

Derleth, August, 40.
Dick, Philip K., 42 [2].

Ely, David, 40.

Garrity, Joan, 119.

Harrison, Harry, 42.
Hawkins, Spike, 127.
Heinlein, Robert A., 41.
Hemingway, Ernest, 82.
Henri, Adrian, 127.
Herbert, Frank, 41.

Jackson, George, 117.
Joyce, James, 82.

Kerouac, Jack, 90.
Kriwett, Ferdinand, 105.

Lafferty, R.A., 42.
Lawrence, D.H., 18.
Leiber, Fritz, 42.
Levin, Ira, 40.
Lovecraft, Howard Phillips, 115.
Maeken, Arthur, 73.
Marcuse, Herbert, 74, 115.
Melville, Herman, 18.
Murdoch, Iris, 122.

Niven, Larry, 41.

Orwell, George, 74.
Owen, Thomas, 123.

Peake, Mervyn, 16.
Plath, Sylvia, 16.
Pohl, Frederick, 42.
Pound, Ezra, 73, 127.

Rolfe, Frederick, 32.
Russell, Tony, 105.
Seitz, William, 115.
Sheckley, Robert, 42.
Sheff, Robert, 127.
Spender, Stephen, 115.
Sturgeon, Theodore, 42.
Sullivan, Vernon, 42.
Symons, A.J.A., 32.

Tarratt, Margonet, 41.
Taylor, Joshua C., 115.
Toffler, Alvin, 120.
Tolkien, J.J.R., 40.

Vance, Jack, 41.

Wells, Herbert, 74.

Frans taalgebied

Aragon, 13.

Barjavel, René, 42.
Bergerac, S. de Cyrano, 42.
Brachin, Pierre, 13.

Cabet, Etienne, 74.
Corman, Mattieu, 58.

Daudet, Alphonse, 16.

Eluard. Paul, 18.
Escarpit, Roger, 50.
Etiemble, 27.

Fagne, Henry, 12.
Frossard, André, 82.

Gascar, Pierre, 14.
Gattegno, Jean, 40.
Gérin, Paul, 27.

Janne, Henri, 120.

Kristeva, Julia, 72.

Laforgue, Jules, 13.

Merle, Robert, 41.
Monod, Jacques, 73.
Montherlant, Henry de, 18.

Rabelais, 17, 74.
Rimbaud, Arthur, 14.
Robbe-Grillet, Alain, 49.

Schoendoerffer, Pierre, 81.
Stals, Jean, 15.
Stendhal, 12.
Sternberg, Jacques, 42.

Valéry, Paul, 116.
Vian, Boris, 42.
Vos, Ronny, 41.

Provencaals

Mistral, Fr., 16.

Italiaans taalgebied

Cassola, Carlo, 14.

Moravia, Alberto, 14.
Moretti, Marino, 14.

Palazzeschi, Aldo, 14.
Pavese, Cesare, 143.
Petrarca, 16.
Piovene, Guido, 14.
Pozza, Neri, 14.

Rombi, Paride, 14.

Sanguineti, Edoardo, 14.
Sarenco, 105.

Ungaretti, Guiseppe, 14.

Valeri, Diego, 14.

Spaans taalgebied

Lorca, Federico Garcia, 115.

Machado, Antonio, 115.

Neruda, Pablo, 115.

Oosteuropees taalgebied

Assenov, Dragomir, 81.

Bakoenin, M.A., 72.
Belinkov, A., 120.
Boelgakov, S.N., 18.

Kohout, Pavel, 82.

Paustivsky, R., 81.

Solsjenitsyn, Alexander, 82.

Hebreeuws

Kishon, Ephraim, 82.

Oudgrieks

Plato, 74.

Neolatijn

Bacon, Francis, 74.

Campanella, 74.

More, Thomas, 74.

C. Plastische kunstenaars

De cursieve getallen verwijzen naar de pagina's waarop illustraties vermeld zijn.

Abbeel, Jan van den, 51, *51*.
Anderlecht, E. van, 105.

Bacon, Francis, 116.
Bailleux, André, 42.

Berghe, Gilbert van den, 83, *83*.
Beullens, André, 52, *52,* 114.
Bolle, Francis de, 83.
Boon, Marcel, 83.
Brouckaert, Michèle, *92*.

Char, René, 116.
Claerhout, Jef, 82, *83*.
Clercq, Maurice de, 83, *83*.
Collet, Louis, 83.
Coninck, René de, 83.
Cornell, Joseph, 115.
Cortier, Amedée, 51, *52*, 127, *128*.
Crab, Bernard, 83.

Dalf, Salvador, 88, 115.
Damme, Frank Ivo van, *43*.
Decock, Gilbert, 51, *52*.
Delahaut, Jo, 51, *52*.
Develing, Enno, 115.
Dille, Frans, 83, *83*.
Dolain, Hugo, 59.
Dries, Maurice van den, 83.
Dutoy, Leo, *92*.

Ebbenhorst Tengbergen, Thys van, *43*.
Eeckhout, Willy van, 89, *90, 92*.
Elia. Elie, 59.
Elia, Paule, *59*.
Ernst, Max, 115.

Geerts, Wim, *90, 92*.
Gentils, Vic, 105.
Gogh, Vincent van, 116.
Gooris, Dirk, *90, 92*.
Gooris, Gunther, *92*.
Goovaerts, Edwin, *90*.
Goyvaerts, E., *92*.
Graeve, Jean-Jacques de, 83, *83*.

Haccuria, Maurice, 83.
Hoenraet, Luc, 80, 83, *83*[2].
Hoeydonck, Paul van, 105.
Hoeydonckx, Rik, 83, *83*.
Hool, Gilbert van, 83.
Humblet, Theo, 83, *83*.

Hynckes, Raoul, 116.

Ivens, Renaat, 80, 84, *84*.

Jooris, Roland, 115.

Keyser, Raoul de, *102*, 126, *128*.
Koch, Pycke, 116.

Leenknegt, Michiel, 82, *83*.
Leeuw, Bert de, 105.
Léger, Fernand, 115, 116.

Lipchitz, Jacques, 115.
Lissitzky, El, 115.

Masereel, Frans, 116.
Mels, René, 84.
Minne, Joris, 84, *84*.

Overbeke, Charly, 84.

Paemel, Leo van, 82, *83*.
Pasque, Aubin, *144*.
Peire, Luc, 51, *52-53*, 84.
Plompen, Willy, 51, *53*.

Raeve, Daniël de, *43*.
Raveel, Roger, 102, 115, *128*.
Remans, Ray, 84, *84*.
Rembrandt, 116.
Roelants, André, *128*.
Rothko, Max, 116.
Ruyck, Roger de, 27.
Ruysselvelt, Jozef van, 84, *84*.

Sarlet, Werner, 82. *83*.
Schelfhout, Walter, 115.
Schwitters, Kurt, 115.
Sels, Leopold, 86.
Severen, Dan van, 51, *53*.
Smits, Jacob, 116.
Stevo, Jean, 84, *84*.

Turner, J.M. William, 115.

Vandenbranden, Guy, 51, *53*.
Vandereycken, Ribert, 84, *84*.
Vandeweghe, Liesbeth, 82, *83*.
Vanriet, Jan, *128*.
Velle, Marthe, 84.
Verbeek, Gust, 84, *84*.
Verheyen, Jef, 105.
Verstockt, Mark, 51, *53*.
Verwest, Jan, *59*.
Vilain, Walter, 84.

Willaert, Joseph, *51,* 101, 127, *128*.
Willink, Carel, 116.
Winter, Jan de, 89, *90, 92*.

Zaelen, Frans van, *92*.

D. Musici

De cursieve getallen verwijzen naar bijdragen in de rubriek discotheek.

Bach, Johan Sebastian, *127*.
Boulez, Pierre, 113.

Debussy, Claude, *127*.
Denny, Sandy, *27*.

Eimert, H., 113.
Evangelister, Franco, 113.

Janacek, Leos, *127*.

Lennon, Johnn, *27*.

Mahler, Gustav, *127*.

Ravel, Maurice, *127*.

Schaeffer, P., 113.
Stockhausen, K., 113.
Strauss, Richard, *127*.

Verdi, G., *127*.

Wagner, Richard, *127*.
Winwood, Steve, *27*.

E. Film en toneel

Bron, Guus, 50.

Caneghem, Doris van, 89.
Corman, Roger, 41.

Decker, Jean-Pierre de, 51.
Dekmine, Jo, 117.

Ferré, Leo, 90.

Giraldo, Walter, 50.
Groener, Walter, 50.

Heverbeke, Piet van, 50.
Honda, 41, 43.
Holt, Seth, 43.

Lanckrock, Rik, 50.
Lex, Yvonne, 50.

Plaetse, Boudewijn vander, 50.

Tsuburaya, Eiji, 41.

Vermeulen, Jaak, 50.
Verschelden, Herman, 50.

III. Trefwoordenregister

aforismen, citaten (door),		8 (Herreman)
		11 (Auwera)
		48 (an.)
		57 (de Ley, Schepens)
		72 (Brulez)
		106 (Triphon)
		142 (le Roy)
anti-utopie,		15 (Macken)
		74 (Vloemans)
autobiografische bijdragen,		37 (Stassaert)
		116 (Schepens)
		118 (Walschap)
		132 (van Ryssel)
autonomie van de taal,		105 (de Vree, Fr.)
		117 (Stassaert)
Beatrijs,		114 (Cornets de Groot)
België/Nederland,		16, 17 (Simons)
		32 (Andries)
		71 (Binnemans)
		119 (van der Bruggen)
bijzondere nummers		
	Eddy C. Bertin,	38, 39
	Richard Minne,	129-132
	Stijn Streuvels,	18-20
	kleine teaters in Vlaanderen,	50-51
	literatuursociologie,	50
	plastische kunsten,	51-53, 83-84, 92, 103
	poëzie,	90-91, 132-140
boekenbeurs,		12 (Auwera)

censuur,		27 (Ronsmans)
		108 (Deleux)
		117 (Verhoye)
		123 (Depreeuw)
computer		
	- & maatschappij,	119 (de Loore)
	- & poëzie,	104 (Chopin)
	- & stijlonderzoek,	35 (an.)
		73 (Martin)
consumptiemaatschappij,		118 (van den Broeck)
		119 (Frese)
		120 (Vandendyck)
contestatie,		17 (Walschap)
		26 (Bursens)
		119 (Cuypers)
	- in Rusland,	120 (red.)
cultuurpolitiek,		33 (Hannelore)
		50 (Vanriet)
		123 (Depreeuw)
dakboeknotities,		33 (Janssen)
		34-35 (van den Weghe)
		37 (Jespers)
		49, 127-128 (Vangansbeke)
		73 (van Ruysbeek)

dichtbundels als tijdschriftnr.

	Daniël van Ryssel,	51
	Pol le Roy,	144
	Jan Vanriet,	102
engagement,		72 (Brouwers)
	- & literaire kritiek,	50 (van Itterbeek)
	- & literatuur,	122 (Alstein)
	- & poëzie,	115 (Lasoen)
enquête		
	kleine teaters in Vlaanderen,	50-51
	literaire kritiek,	33
esthetica,		15 (Pinnoy)
		114 (Fontier)
fotografie,		88 (Gooris)
geloof,		14 (Gronon)
		88 (Geerts)
geschiedenis		
	Pieter de Coninck,	58 (Verbruggen)
	Kerkelijke Staat,	119 (Luydjens)
	Kongo & Leopold II,	118 (Weverbergh)
	Wereldoorlog II,	118 (Blockmans)
Gitaans,		88 (Balberghe)
homofilie,		119 (Membrecht)
inedita		
	Hegenscheidt,	15 (vander Plaetse)
	Herreman,	32 (redactie)

	Minne,	132 (van Ryssel)	
	Streuvels,	18	
	Teirlinck,	72 (Galle)	
in memoriam-bijdragen en -gedichten			
	John W. Campbell,	40 (Bertin)	
	Aug. Derleth,	40 (Bertin)	
	Raymond Herreman,	18 (Westerlinck)	
		77 (Helderenberg)	
	Seth Holt,	43 (Williams)	
	Paula Lateur,	20 (Salomons)	
	Richard Minne,	129 (Daisne)	
		130 (Schepens)	
	Jan de Roek,	21 (redactie)	
		22 (Lombaerts)	
		67 (de Neef)	
		72 (Conrad)	
	Dirk de Witte,	33 (de Freine)	
		78 (Rens)	
		113 (redactie)	
	Eliji Tsuburaya,	41 (Magiels)	
interview			
	met C. Bungert,	127	door (Stassaert)
	A. Beullens,	114	(Insingel)
	A. Bontridder,	116	(Roggeman)
	D. van Caneghem,	89	(Leleu)
	J.P. de Decker,	51	(Arteel & Deflo)
	J. Dekmine,	117	(Verhoye)
	A. Mussche,	116	(Roggeman)

	D. Robberechts,	117	(Stassaert)
	W. Schelfhout,	115	(Meert)
	P. Snoek,	115	(Leus)
	S. Streuvels,	14	(Florquin)
	J. Verstraete,	128	(werkgroep Yang)
	P. de Wispelaere,	116	(Roggeman)
	Chris Yperman,	117	(Speliers)
Italië			
	moderne poëzie,	143	(Vantina/Prete)
	kroniek,	14	(Indestege)
jeugdliteratuur,		11	(Auwera)
		32	(Berghmans)
kreatief leven,		89	(van Hoeylandt/Miller)
kunst			
	- /kitch,	88	(Gooris)
	- /fotografie,	88	(Gooris)
literair-historische bijdragen			
	Nederlandse poëzie der 20e eeuw,	99	(Speliers)
	Neo-experimentelen,	34	(Turke)
		64	(van den Brande)
		64, 99	(Speliers)
		122	(Alstein)
		142	(Roggeman)
	Neo-realisten,	34	(Turke)
		35	(an.)
		64	(van den Brande, Deflo)
		64, 99	(Speliers)
		122	(Alstein)
		127	(van Ryssel)

		128 (Verstraete)
		142 (Roggeman)
	De Vijftigers,	28 (Uyttendaele)
	Vlaamse poëzie (kenmerken),	122 (Alstein)
literaire kritiek,		33 (enquête)
		32, 33 (Depeuter)
		34 (Lampo-Hannelore)
		49 (Spillebeen)
		116 (Roggeman/de Wispelaere)
	- & polemiek,	117 (Speliers)
literaire prijzen		
	zin van -,	113 (Berghmans, Cornets de Groot)
		114 (Lampo)
		116 (Snoek)
		117 (Speliers, Venema, van Vliet)
	Arkprijs voor Eddy van Vliet,	73 (Vaerewijck)
	Nobelprijs,	114 (Lampo)
	Staatsprijs voor Jef Geeraerts,	32 (Depeuter)
	Yangprijs voor Johnnie Verstraete,	128 (werkgroep)
literatuursociologie,		50
literatuurtheorie,		99 (Maes)
maatschappijkritiek,		27 (Hammenecker)
		90 (Willems)
magisch-realisme,		34, 73, 115 (Lampo)
mecenaat,		17 (Simons)

milieuverontreiniging, 89 (Verbeeck)
motiefstudie
dier, 18 (Westerlinck)
dood, 27 (de Haes)
Gol(l)em, 40 (Bombadill, D'Huyvetter)
73 (Lampo)
muziek
avant-garde -, 113 (Albert)
humor in de -, 86 (Popo)

Nederlandse literatuur in het buitenland,
13 (Demedts)
15 (Roose)
120 (Vervliet)
127 (Vangansbeke)
143 (Vantina)
onderwijs
- & industrie, 108 (Verresen)
119 (Frese)
literatuur -, 34 (Lampo-Hannelore)
moedertaal -, 26 (Braken & van Hamel)
secundair -, 118 (Blockmans)
119 (van Leemput, Maes)
universitair -, 27 (Ronsmans)
28 (Uyttendaele)
universitair - & astronomie, 119 (Elst)
universitair - in ontwikkelingsland, 118 (Bergmans)
ontwikkelingslanden
samenwerking, 89 (Sprenger, Verbeeck)
108 (Wouters)
universitair onderwijs, 118 (Bergmans)

opgravingen,		17 (Walschap)
	permanente educatie,	119 (Frese)
plastische kunsten		
	- & maatschappij,	27 (Hammenecker)
		89 (Gooris)
	kunstboeken,	115-116 (Merckx)
	tentoonstellingen,	115-116 (Merckx)
	geometrisch-abstrakte en konstruktieve kunst,	51-53
	hedendaagse Vlaamse grafiek,	83-84
	Nieuwe Vlaamse School,	105 (de Vree)
poëzie		
	- Biënnales Knokke,	13 (Demedts)
	- interpretatie,	28 (Uyttendaele)
		73 (Maes)
	- opvatting,	34 (van den Weghe)
	- produktie in Vlaanderen,	34 (de Preter)
	- /communicatie,	28 (Uyttendaele)
		59 (an.)
		73, 115, 127 (Lasoen)
	- /maatschappij,	86 (van de Velde)
		89 (van Hoeylandt)
		105 (Isgio, de Vree)
	concrete -,	104 (de Buck)
		105 (de Vree)
	verbalistische -,	99 (Vansteenbrugge)

politiek

China, 27 (Ronsmans)
90 (Willems)
Groot-Nederlandse gedachte, 58 (van Steenbergen)
Kommunistische Partij België, 118 (Bijnens)
Puerto-Rico, 119 (Denis)
Roemenië, 120 (Weverbergh)
V.S./China, 90 (Willems)

rassenproblemen V.S., 27 (Ronsmans)
rationalisme en irrationalisme, 120 (Vloemans)
reisbeschouwingen, 16, 17 (Simons)
roman
alternatieve -, 50 (Deflo)
nouveau -, 26 (Callaert)
49 (de Beck)
- opvatting, 74 (Walschap)
35 (van den Weghe/Boon)
structurele -, 15 (Scheer)
vertelstructuren, 14 (van Gorp)
114 (D'Haen)
science-fiction, 40-42
surrealisme (Frans), 143 (le Roy)

taal
- /maatschappij, 28 (Uyttendaele)
autonomie van de -, 105 (de Vree)
117 (Stassaert)
betekenisleer, 72 (Boenders & Parret)
theater
Kleine teaters in Vlaanderen, 50-51

Mechels Miniatuurteater,	88 (Balberghe)
theater/censuur,	117 (Verhoye)
	123 (Depreeuw)
televisie,	11 (Auwera)
	15 (Simons)
	17 (Spillebeen)
woordenschat,	17 (Simons)